

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТЕХНОПАРК»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2026г.
Протокол № 1

Утверждаю.
Директор МБУ ДО
ЦТТДиО «Технопарк»
А.Н. Порозов
от «01» сентября 2026г.
Приказ № 313



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Кисточки и краски»

Возраст обучающихся: 6-8 лет
Уровень освоения программы: стартовый
Срок реализации программы: 1 год
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в Навигаторе:

Автор-составитель:
Чулочникова Диана Альбертовна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтекамск, 2026г.

Год разработки программы 2025г.

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения
31.08.2026	2	п.2.4.5. Воспитательные аспекты программы

Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Условия реализации программы	11
2.2.	Формы аттестации и контроля	12
2.3.	Оценочные материалы	13
2.4.	Методическое обеспечение программы	16
2.5.	Список литературы	26
	Приложения	29

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Подвид программы: одноуровневая.

Уровень программы: стартовый.

Данный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кисточки и краски» является концептуальной составляющей представляемого документа.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Направленность программы «Кисточки и краски»: по содержанию является художественной, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по форме организации процесса обучения - групповой; по срокам реализации – одногодичной, по форме обучения – очной.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности каждого обучающегося. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное и развивают воображение ребёнка. Воображение – это психический процесс, создание нового в форме образа, представления или идей. Тем самым воображение тесно связано с психическими функциями: мышлением, памятью, восприятием. Ученые утверждают, что

воображение и мышление неразделимы, есть одно целое и отождествляются с мыслительным процессом. На основе исследования А.В.Вязова и Н.Б.Смирнова, которые использовали методику О.М.Дьяченко, «Дорисовывание фигур», были приведены результаты, которые показали низкий уровень сформированности воображения у 70 % детей. Тем самым актуальность программы заключается в том, чтобы развить художественные способности и воображение ребенка, а также научить анализировать, понимать и создавать образы.

Отличительной особенностью данной программы является база для последующего освоения навыков рисования, всех видов творческой деятельности.

В структуру программы входят образовательные блоки, которые предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практических умений и навыков. Для ребенка это важно в период идентификации, самоопределения. Чем больше ребенок имеет возможностей для доступной «пробы сил», тем осознаннее будет его выбор профессии, поскольку при этом закладываются основы его социальной активности в будущем.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что, посещая занятия, дети смогут сделать первые шаги в изучении творческой деятельности и уверенно продолжить свое движение в заданном направлении. Творчество необходимо каждому ребенку, так как творчество развивает мышление, учит концентрации, прививает усидчивость и формирует эстетическое видение. Обучение по программе предполагает эмоционально-ценностное, эстетическое освоение мира, ориентацию в художественном и нравственном пространстве культуры.

Новизна предполагает:

- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточки и краски» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.07.2022г. № 2036-р «Об утверждении плана проведения в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11;
- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года». - локально нормативные акты образовательной организации.

Адресат программы. Программа объединения «Кисточки и краски»

рассчитана на детей 6-8 лет, в том числе для детей с ОВЗ.

Целевая аудитория по возрасту: 6-8 лет

Объём программы – 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Особенности организации образовательного процесса: Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы в 1-й год обучения - 15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: индивидуально-групповая.

Режим занятий: Занятия проходят 1-2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации учебного занятия: а) теоретическая часть (беседа, дискуссия);
б) практическая часть (выполнение обучающимся заданий под контролем педагога)

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста через занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы:

1. Личностные:

- формирование интереса к искусству и культуре;
- осознавать свои возможности в обучении, умения, качества;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, эстетическое восприятие;
- формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- развивать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

2. Метапредметные:

- развитие фантазии и творческого потенциала;
- развитие внимания, памяти, воображения, мышления;
- развитие мелкой моторики;
- развитие аккуратности, усидчивости.

3. Предметные (образовательные):

- знакомить детей с основами рисунка, живописи, композиции, цветоведения;
- обучать различным художественным техникам (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки, аппликации);
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах;

- развивать умение подбирать цветовую гамму, строить простые композиции;
- формировать навыки эстетического оформления творческих работ;
- сформировать навыки работы с информацией;
- освоить специальную художественную терминологию.

Теоретическая и практическая часть программы изучается параллельно, чтобы сразу закреплять теоретические вопросы на практике.

1.3. Содержание программы 1-й год обучения (144 часа), возраст обучающихся: 6-8 лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в предмет. Правила техники безопасности.	1	1	2	
2	Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные.	10	32	42	Викторина
3	Знакомство с материалами. Мир линий и красок.	6	18	24	Викторина
4	Азбука рисунка: форма, объем, свет и тень.	6	26	32	Конкурс
5	Композиция. Как разместить рисунок на листе.	6	14	20	Викторина
6	Техники: монотипия, зенарт, пуантилизм.	4	16	20	Защита проекта
7	Итоговое занятие.	-	4	4	Конкурс, выставка
	Всего часов	33	111	144	

Таблица 1

Раздел 1. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятии.

Введение в предмет.

Теория: Вводное занятие. Знакомство. Беседа о правилах поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Понятие об изобразительном искусстве. Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий.

Практика: Оформление первой работы. Выполнение основных приемов рисования по мокрому. Выбор темы, живопись по мокрому.

Раздел 2. Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные.

Теория: Определение и воспроизведение цвета. Знакомство с цветом и оттенками. Теплые и холодные цвета и оттенки. Понятие растяжка цвета. Знакомство с пузырьковой живописью. Знакомство с искусством портретной живописи.

Практика: Практическая работа «Цветовой круг». Проверка знаний, умений и навыков.

Раздел 3. Знакомство с материалами. Мир линий и красок.

Теория: Азбука рисования. Знакомство с графикой. Линия и пятно. Геометрия формы. Формообразование. Метод поэтапного рисования. Наглядный показ.

Практика: Рисуем линии и пятна. Создание образа из пятна. Рисуем домашних животных. Рисуем животных Африки. Рисуем пернатых друзей. Практическая работа «Любимое домашнее животное». Проверка знаний, умений и навыков.

Раздел 4. Азбука рисунка: форма, объем, свет и тень.

Теория: Знакомство с типами форм в рисунке. Знакомство с теорией теней (светотени). Построение теней, определение света.

Практика: Практическая работа «Кактусы». Рисуем фрукты. Определение объема и тени у рисунка. Проверка знаний, умений и навыков.

Раздел 5. Композиция. Как разместить рисунок на листе.

Теория: Изучение правил композиции. Знакомство с основами, приемами и принципами построения композиции. Приёмы композиции: контраст, нюанс, тождество; масштаб, масштабность; симметрия, асимметрия; пропорции, ритм; статика, динамика, композиционный центр.

Практика: Выполнение основных приемов создания объемной композиции. Правильное расположение композиции на листе. Выполнение творческой работы «Фрукты на столе». Проверка знаний, умений и навыков.

Раздел 6. Техники: монотипия, зенарт, пуантилизм.

Теория: Знакомство с различными техниками. Знакомство с монотипией, техникой зенарт. Изучение техники пуантилизма. Знакомство с работами знаменитых художников, использующие разные техники рисования.

Практика: Практическая работа «Осенний лес в стиле пуантилизма». Создание своей техники рисования. Проверка знаний, умений и навыков.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Теория: Итоговое занятие. Подведение итогов. Проверка знаний, умений, навыков.

Практика: Творческая работа «Подводный мир и его обитатели». Выполнение основных приемов создания объемной композиции. Умение подбирать цвета, находить объем и светотень. Создание композиции. Выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты

1. Личностные:

- сформируют интерес к искусству и культуре;
- осознают свои возможности в обучении, умения, качества;
- воспитают аккуратность, трудолюбие, эстетическое восприятие;
- сформируют понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- разовьют коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

2. Метапредметные:

- разовьют фантазию и творческий потенциал;
- разовьют внимание, памяти, воображение, мышление;
- разовьют мелкую моторику;
- разовьют аккуратность, усидчивость.

3. Предметные (образовательные):

- ознакомятся с основами рисунка, живописи, композиции, цветоведения;
- обучатся различным художественным техникам (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки, аппликации);
- расширят знания и представления о традиционных и современных материалах;
- разовьют умение подбирать цветовую гамму, строить простые композиции;
- сформируют навыки эстетического оформления творческих работ;
- сформируют навыки работы с информацией;
- освоят специальную художественную терминологию.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо соответствующее помещение. Оно соответствует санитарным нормам СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Для проведения занятий используется светлый кабинет с естественным и искусственным освещением. В компьютерном классе имеются фрамуги и вентиляторы для проветривания помещения. Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается. Температура воздуха поддерживается в соответствии с требованиями СанПиН в пределах от $+17^0$ до $+20^0$. В наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

2.1.1. Материально-технические условия:

Технические средства (компьютер), столы и стулья в соответствии с ростом детей; соответствующая литература, образовательные ресурсы сети Интернет.

Список необходимого оборудования:

1. Столы – 15 шт;
2. Стулья – 15 шт;
3. Мультимедиа проектор;
4. Интерактивная доска;
5. Меловая доска;
6. Роутеры;
7. WI-FI-адаптеры для подключения ноутбуков к высокочастотным Wi-Fi 5ГГц.
8. Удлинители usb для подключения web-камер.

2.1.2. Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы и др.:

1. <https://artchive.ru/artists/old> - галерея работ старых мастеров;
2. <https://www.rusmuseum.ru/collections/figure/> - русский музей;
3. <https://ru.pinterest.com/> - идеи, вдохновение;
4. <https://get-color.ru/color-wheel/> - цветовой круг;
5. <https://unsplash.com/> - идеи работ.

2.1.3. Кадровое обеспечение:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование с квалификационными требованиями в соответствии с Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. №761н» об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

2.2. Формы аттестации и контроля

Освоение программы предусматривает проведение вводного контроля, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

<i>Вид контроля</i>	<i>Формы и методы контроля</i>
Вводный контроль 1 год обучения - стартовая диагностика проводится с целью установления степени готовности ребенка к обучению по программе на определенном уровне.	Тестирование, диагностические задания
Текущий контроль Проводится в течение учебного года на каждом занятии с целью проверки результативности обучения и оперативного управления образовательным процессом; по окончании изучения темы/раздела программы с целью оценки степени усвоения обучающимися содержания программы.	Опрос, самостоятельная работа
Промежуточная аттестация Проводится в конце учебного года (полугодия и др.) с целью установления уровня достижения обучающимися результатов освоения какого-то этапа программы (курса, дисциплины, модуля) или образовательной программы в целом.	Тестирование
Итоговая аттестация Проводится по итогам всего курса обучения по образовательной программе с целью выявления конечных результатов освоения программы.	Итоговые викторина

Формы отслеживания результатов:

- педагогическое наблюдение;
- результаты промежуточного тестирования на предмет усвоения материала;
- защита проектов;
- участие воспитанников в мероприятиях (соревнованиях, конференции, конкурсы);
- активность обучающихся на занятиях.

Формы предъявления и демонстрации результатов:

- аналитический материал (справка) по итогам проведения контроля;
- участи в творческих конкурсах;

- открытое занятие.

2.3. Оценочные материалы

Диагностический инструментарий, применяемый для определения уровня обученности и уровня воспитанности обучающихся

Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности.

Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Критерии	Показатели	Индикаторы	Баллы	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам УТП программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, тестирование, конкурс, викторина
		- овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой	1	
		- объем усвоенных знаний составляет более 0,5	2	
		- освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины	0	Наблюдение, собеседование, викторина, тест конкурс
		- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	
		- сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по разделам УТП)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- не овладел умениями и навыками	0	Наблюдение, контрольное задание
		- овладел менее чем 0,5 предусмотренных умений и навыков	1	
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5	2	
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального	- не пользуется специальными приборами и инструментами	0	Наблюдение, контрольное задание
		- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	

	оборудования и оснащения	- работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	0	Наблюдение, контрольное задание
		- репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца	1	
		- творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	2	
		- творческий уровень (II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3	

Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности.
Критерии и показатели оценки динамики личностного роста обучающихся.

Качества личности	Степень проявления			
	Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	Не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с	Уклоняется от поручений, выполняет поручения недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает

	поведения, требует соблюдения правил другими.	контроля, но не требует этого от других.	поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.
4.Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду, неискренен.
5.Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные разработки. Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- результаты промежуточного тестирования на предмет усвоения материала;
- защита проектов;
- участие воспитанников в мероприятиях (соревнованиях, конференции);
- активность обучающихся на занятиях.

2.4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

2.4.1. Описание методов и приемов обучения

На занятиях в объединении применяются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, видеопросмотр, работа по инструкции);
- практический (составление программ, сборка моделей);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).
- метод устного и письменного контроля и самоконтроля.

Используются следующие приемы организации учебного занятия:

- беседа;
- демонстрация проектов;
- видео-занятие;
- самостоятельная работа;
- практическая работа;

2.4.2. Описание образовательных технологий

Используются элементы следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения - концепцией групповой работы является концепция сотрудничества - как идея совместной развивающей деятельности;
- личностно-ориентированная технология;
- технология проектной деятельности- в процессе проектной деятельности учащиеся учатся эффективному поиску информации в различных источниках, самостоятельной работе в группе, приобретают опыт самопрезентации.
- технология игровой деятельности.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

Основная цель внедрения дистанционных форм обучения - создание условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Особенности дистанционного обучения:

- необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного технического обеспечения с выходом в Интернет;
- интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников обучающего процесса, где каждый учащийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области;

- индивидуализация образовательного процесса, вытекает из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонифицировать процесс обучения.

Основные формы занятий:

- электронные кейсы;
- форум-занятия (дистанционные занятия, конференции, игры, практические работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет).

Основные средства:

- аудио учебно-информационные материалы;
- видео учебно-информационные материалы;
- компьютерные обучающие системы;

Платформы для дистанционного обучения:

- Сферум;
- Телеграмм;
- MTC Link.

2.4.3. Перечень видов учебных занятий

№	Тип учебного занятия	Виды учебных занятий
1	Открытия нового знания (изучения нового материала) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины. <i>Содержательная:</i> сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.	беседа, экскурсия, проблемное занятие, конференция, мультимедиа, деловая игра, самостоятельная работа: работа с литературой, исследование, исследовательская работа, занятия смешанного типа.
2	Рефлексия (закрепления изученного материала) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта. <i>Содержательная:</i> закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.	самостоятельная работа, практическая работа, практикум, решение творческих задач, сочинение, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированное занятие.
3	Общеметодологическая направленность (обобщения и систематизации знаний) <i>Цели:</i>	конкурс, конференция, семинар, экскурсия,

	<i>Деятельностная:</i> научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы. <i>Содержательная:</i> научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.	консультация, круглый стол, диспут, обсуждение, защита проектов, исследовательских работ, беседа.
4.	Развивающий контроль (оценки и коррекции знаний) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль. <i>Содержательная:</i> проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учащихся.	зачет, письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.

2.4.4. Особенности структуры учебного занятия

Учебное занятие состоит из нескольких обязательных структурных элементов: организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, тренировочные упражнения, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели, рефлексия, итоговая часть.

Структура занятия рисования состоит из следующих частей:

1. Предшествующая работа:

Знакомство детей с предметом через беседы, экскурсии, просматривание слайдов, чтение художественных произведений (стихи, загадки, рассказы, скороговорки, пословицы, прослушивание музыкальных произведений), элементы сюжетно – ролевой игры (обыгрывание).

2. Подготовительная часть:

В подготовке к занятию по изобразительности дети принимают активное участие (раздают бумагу, карандаши, краски, розетки, непроливайки, подставки для кисточек, промокашки для сушки кисточек). Помогают педагогу вывешивать образцы работ, схемы построения рисунка, выставлять модели для рисования с натуры.

Вводная беседа – желательно ввести обыгрывающий сюрпризный момент, чтобы вызвать эмоциональный настрой.

Необходимо дать ребёнку возможность самостоятельно проявить своё творчество. Педагог сообщает детям тему занятия, рассказывает о предстоящей работе на занятии.

Педагог предлагает работы детей подарить, украсить помещение, сделать выставочный альбом, оформить панно.

3. Основная часть:

Рассматривание предмета.

Объяснение педагогом поэтапного хода работы:

Выполнение ритмического, дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой гимнастики.

Поэтапный показ и объяснение с помощью детей выполнение работы.

Проведение техники безопасности на занятиях.

Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь педагога детям на своём листе бумаги). Напоминает правила **рисования**. детям, которым первыми выполнили работу предлагается проявить свою фантазию, воображение творчество (нарисовать солнце, рамку, какое – либо украшение).

4. Заключительная часть:

Обыгрывание своих работ.

Выставка детских работ.

Защита своих работ. Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит детей осознано подходить к выполнению творческих заданий, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым, учит не обижаться на замечания.

Организация контроля включает:

- проекты;
- выставки;
- тесты;
- творческие задания.

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- разработка игр;
- бесед;
- рекомендации по проведению практических работ;
- дидактический и лекционный материал.

Традиционно на первых занятиях знакомятся с техникой безопасности, с основными понятиями.

В дальнейшем обучающиеся знакомятся с материалами, техниками рисования.

Следующей из задач, является теоретическое накопление знаний. Для проверки этих знаний используется форма тестирования.

С каждым занятием усложняется задание и проверяется уровень самостоятельности детей при создании работ.

Программа основывается на следующих принципах:

- возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого обучающегося, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержка инициативы обучающихся в продуктивной творческой деятельности;

Применение данных методических рекомендаций, позволяет наиболее оптимально активизировать внимание детей и способствует успешному освоению детьми программы.

При работе с обучающимися выделяется определённая специфика: творческий и репродуктивный вид деятельности находятся в особом соотношении друг с другом.

Более глубокому, сознательному и активному отношению к практическим занятиям помогает наглядный материал.

2.4.5. Воспитательные аспекты программы

Воспитательная работа в объединении ведется согласно учебно-воспитательному плану МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк», который является нормативно-правовой основой для организации воспитательной работы и основой для формирования модели воспитательной деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк», каждое из которых представлено в соответствующих модулях воспитания: «Учебное занятие», «Воспитательная среда и гражданско-патриотическое воспитание», «Профилактика и безопасность», «Профессиональное самоопределение», «Работа с родителями».

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации, а также развитие ответственности за качество своих работ и уважения к мнению товарищей в течение одного учебного года.

Задачи воспитания:

1. Формировать интерес к творческой деятельности у обучающихся через проведение увлекательных практических занятий.
2. Развивать навыки командной работы и коммуникации при совместной реализации проектов, обсуждении идей и распределении задач внутри групп.
3. Содействовать развитию творческого мышления, усидчивости и аккуратности при выполнении творческих работ.
4. Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
5. Формировать ответственность за качество своих работ и аккуратность в выполнении учебных заданий через постоянный контроль и самооценку.
6. Развивать уважительное отношение к мнению товарищей и умение слушать и учитывать их идеи и предложения в командной работе.
7. Стимулировать активное участие обучающихся в творческих мероприятиях, конкурсах и выставках для повышения мотивации и профессионального роста.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование: уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания: устойчивый интерес к творческой деятельности, обучающийся должен активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Формы и методы воспитания.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в соревнованиях, квестах, коллективных творческих делах, квизах, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений с защитой проектов.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Для реализации программы «Кисточки и краски» разработан календарный план воспитательной работы, в котором учитывается тематика 2026 года: Год единства народов России, цель которого укрепить дружбу и взаимопонимание между всеми национальностями страны, также сохранить культуры, традиции и языки разных народов.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

Модуль «Воспитательные возможности занятия»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Участие в конкурсах и научно-практических конференциях различного уровня, экскурсии, квизы, акции, мастер-классы	В течение учебного года
2	Организация открытых воспитательных мероприятий в объединениях	В течение учебного года

Модуль «Сфера социализации личности»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Муниципальный этап Международного молодежного конкурса социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!»	04 мая – 11 сентября
2	Городская акция «Поздравление с Днем воспитателя, с Днем учителя!»	21 – 25 сентября
3	Городской творческий конкурс «Мой край родной, всегда ты сердцу дорог», посвященный Дню Республики Башкортостан, Году единства народов России	28 сентября- 6 октября
4	Городская акция «Папе с любовью», посвященная Дню отца, Году большой и дружной семьи	6 – 15 октября
5	Городской творческий конкурс «Народов много – страна одна», посвященный Дню народного единства	20 – 24 октября
6	Городской конкурс видеороликов «Для мамы...», посвященный Дню Матери, Году большой и дружной семьи	17 – 25 ноября
7	Городской творческий конкурс «Мир, полный доброты», посвященный Международному дню инвалидов, Году большой и дружной семьи	23 – 27 ноября
8	Городская фотоакция «От трёх до бесконечности», посвященная Дню многодетной семьи	14 - 18 декабря
9	Городской конкурс творческих работ «Живёт на свете красота...», посвященный Международному женскому дню	24 февраля- 4 марта
10	Городской творческий конкурс «Салют Победы», посвященный 82-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	26 апреля- 5 мая

Модуль «Профессиональное самоопределение»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Городская профориентационная образовательная семейная игра «ТехНаСтарт»	8 января
3	Участие в проекте «Путь в профессию»	В течение учебного года

Модуль «Профилактика и безопасность»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Муниципальный этап Всероссийского конкурса социальной рекламы в области формирования культуры здорового и безопасного образа жизни «СТИЛЬ ЖИЗНИ – ЗДОРОВЬЕ! 2025»	27 августа – 22 сентября
2	Городской творческий конкурс «У правил нет выходов» в рамках информационно – пропагандистской кампании «Не рули, малай!»	03 – 10 сентября
3	Городской конкурс «Мы здоровью скажем, да!» в рамках месячника профилактики наркозависимости обучающихся	7 – 14 октября
4	Городской челлендж «Правильный ДВИЖ» в рамках кампании «Не рули, малай!»	24 - 28 мая

Модуль «Развивающий досуг»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Городская акция «Новогодний выходной»	5-9 января
2	Городской смотр-конкурс «К защите Родины готов!», посвященный Дню защитника Отечества	19 февраля
3	Городской конкурс обучающихся «Защитники вперед!»	12 марта
4	Городской конкурс технического творчества «Космическое путешествие», посвященный Дню космонавтики	01 – 08 апреля
5	Итоговое мероприятие «Созвездие талантов»	19 мая

Модуль «Работа с родителями»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Дни открытых дверей, знакомство с объединениями	сентябрь
2	Организация выездного Дня открытых дверей на Тропе здоровья	сентябрь
3	Организационное родительское собрание	октябрь

4	Индивидуальные консультации для родителей	в течение учебного года
5	Городская профориентационная образовательная семейная игра «ТехНаСтарт»	10 января
6	Ведение родительских чатов в социальных сетях и мессенджерах	в течение учебного года
7	Итоговое родительское собрание	май

Модуль «Каникулярный досуг»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Организация летнего лагеря «Инженерные каникулы» различной тематической направленности	Май-июнь
2	Организация экскурсий и мастер-классов во время осенних, зимних и весенних каникул	Октябрь, январь, март

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).
4. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан».
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
6. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
10. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Федеральный Закон РФ от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».
14. 9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
15. Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк».
16. Комплексная программа развития МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2025-2028г.г.
17. Образовательная программа МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2025-2028г.г.

2. Литература для педагогов:

1. Дьяченко О.М. «Творчество детей в работе с различными материалами». М.: Педагогическое общество России. 2021. – С. 399.
2. Волкова П.Д. Великие художники. Большая книга мастеров и эпох -М: АСТ, 2022. – С. 126.
3. Патти М. - Теория цвета. Настольный путеводитель. От базовых принципов до практических решений - (Арт-тренд) – 2021, С. 25.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2020. – С. 182.
5. Кассия Сен-Клер. Тайная жизнь цвета. – М: Эксмо. – С.260.
6. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М.: Знание, 2020. - С. 387.

3. Литература для обучающихся и родителей:

2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2021.
3. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
4. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет. Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2020.
5. Маслова Е.А. Учимся рисовать простые рисунки. Рисование для детей и взрослых. – М: Издательские решения, 2022. – С.25-50.

4. Интернет-ресурсы:

1. <https://artchive.ru/artists/old> - галерея работ старых мастеров;
2. <https://www.rusmuseum.ru/collections/figure/> - русский музей;

3. <https://ru.pinterest.com/> - идеи, вдохновение;
4. <https://get-color.ru/color-wheel/> - цветовой круг;
5. <https://unsplash.com/> - идеи работ.

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Первичная аттестация

1.



3.



2.



4.



5. Выполнить монотипию акварельными красками и гуашью по образцу.



Промежуточная аттестация

Тест и практическое задание

- 1) Что такое пейзаж?
- 2) Чем в Древности рисовали натюрморт?
- 3) Что такое пицца?
- 4) Выбираем формат рисунка и основные размеры пиццы и кусков.
- 5) Намечаем основу пиццы и треугольный ломтик.
- 6) Добавляем к основе круглые куски колбасы, помидора. Они могут располагаться достаточно хаотично, но не должны выходить за границы круглого теста.
- 7) Придаем ломтику пиццы более естественную форму – это сектора круга, поэтому короткая сторона у них округлая. Также можно добавить им некоторую асимметрию, которая добавляет рисункам живость.
- 8) Добавляем круглые ломтики колбасы на отрезанные куски пиццы.
- 9) Дорисовываем абстрактные формы расплавленного сыра.
- 10) Добавляем некоторые детали - шпинат.



Итоговая аттестация

Тест и практическое задание

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

1. графика
2. скульптура
3. кино
4. живопись

2. Натюрморт — это вид изобразительного искусства?

1. да;
2. нет.

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

1. пейзаж
2. бытовой;
3. анималистический;
4. натюрморт.

4. Выразительные средства в живописи?

1. линия, штрих;
2. объём;
3. цветовое пятно, мазок, колорит, композиция;
4. мазок;

5. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

1. красный и коричневый;
2. красный и желтый;
3. красный и черный;
4. красный и синий.

6. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть?

1. все одинаковые;
2. крупнее;
3. мельче;

7. Что такое эскиз?

1. законченная картина, выполненная красками;
2. быстрый набросок;
3. картина, на которой изображено море.

8. Чему учат правила перспективы?

1. передавать объём;
2. отображать на плоскости глубину пространства;
3. правильно рисовать графическими материалами.

9. Наиболее светлое пятно на освещённой поверхности предмета:

1. контраст;
2. блик;
3. рельеф.

10. Светотень — это:

1. отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
2. тень, уходящая в глубину;
3. способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.