

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТЕХНОПАРК»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2026г.
Протокол № 1

Утверждаю.

Директор МБУ ДО
ЦТТДиЮ «Технопарк»
А.М. Порозов
от «01» сентября 2026г.
Приказ № 33



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«Мир 3D и красок»

Возраст обучающихся: 5-8 лет
Уровень освоения программы: стартовый
Срок реализации программы: 1 год
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в Навигаторе:

Автор-составитель:
Тамиева Оксана Викторовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2026 г.

Год разработки программы 2026г.

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения
26.08.2026г.	2	п.2.4.5. Воспитательные аспекты программы

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	10
1.4.	Планируемые результаты	14
2.	Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий	15
2.1.	Условия реализации программы	15
2.2.	Формы аттестации и контроля	16
2.3.	Оценочные материалы	17
2.4.	Методическое обеспечение программы	20
2.5.	Список литературы	29
	Приложения	31

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Подвид программы: одноуровневая.

Уровень программы: стартовый.

Данный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир 3D и красок» является концептуальной составляющей представляемого документа.

Данная программа является нормативным документом образовательного учреждения, для работы объединения дополнительного образования с обучающимися 5-8 лет, имеет адаптированный характер и может быть использована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Уже с ранних лет рисование становится эффективным способом самовыражения, способствует развитию творческих качеств и оказывает значительное влияние на воспитание и формирование гармонично развитой личности.

В каждом ребенке скрыт огромный творческий потенциал, и если он не реализуется, значит, не находит проявления.

Актуальность работы в этом направлении обусловлена современной эпохой.

Сегодняшний мир предъявляет новые требования к восприятию и применению информационно-коммуникационных технологий при работе с детьми. Техника заняла надежные позиции в многих сферах современной жизни, стремительно вошла в детские учреждения, школы и домашнюю обстановку. Интеллектуальное развитие дошкольников сегодня трудно представить без использования компьютера, который стал самым современным игровым приспособлением для них. В то же время он представляет собой мощный технический ресурс для обучения и выступает незаменимым помощником педагога в процессе воспитания и развития.

Информационные технологии служат средством формирования ключевых сфер личности ребенка: социально-нравственной, эмоционально-выразительной, познавательной, художественно-эстетической, активизации психических процессов и раскрытия творческого потенциала.

Однако при работе с компьютером возникает множество сложностей.

Одной из ключевых является то, что компьютер часто воспринимается лишь как средство развлечения. Родители все чаще выражают недовольство тем, что им не удается «отвлечь» своих детей от компьютерных игр. Вероятно, причина заключается в том, что дети просто не знают, как применять компьютер на пользу своему развитию. Они используют его в различных целях: играют в игры, умея при этом самостоятельно включать и выключать устройство. При этом около 1,5–2 часов в день тратится именно на игры. Однако оно не всегда используется рационально с точки зрения обучения и развития творческих способностей личности.

Поэтому предлагаемая программа «Мир 3D и красок» направлена на расширение знаний дошкольников и младших школьников о том, как можно использовать компьютер для творческого самовыражения.

Данная программа базируется на традиционных культурологических ценностях с интеграцией современных технологий.

Методика курса поможет ребенку овладеть навыками работы с традиционными техниками рисования и с работой с графическими редакторами, а также получить полноценные знания в области искусствоведения, изучить художественные приемы рисования, ощутить радость творчества.

Кроме того, она способствует развитию коммуникативных умений, которые затем ребенок сможет применять при решении личных и социальных задач.

Такой подход не только расширит горизонты восприятия ребенка, но и позволит ему использовать компьютер как мощный инструмент для гармоничного развития личности, а не только как источник развлечения.

Данный курс станет ключевым шагом в формировании творческого потенциала обучающегося, способствуя всестороннему развитию с опорой на современные технологии и культурные традиции.

Важно отметить, что на занятиях строго соблюдаются санитарно-эпидемиологические нормы: требования к технике, освещению, продолжительности занятий; проводятся профилактические упражнения для глаз и физкультминутки.

Актуальность данной программы Актуальность программы «Мир 3D и красок» обусловлена стремительным развитием современных технологий и изменением запросов общества. Сегодняшние дети растут в эпоху цифровизации, где объемное моделирование и визуализация становятся неотъемлемой частью многих профессий будущего.

Однако, наряду с техническим прогрессом, остается высокой потребность в живом, тактильном творчестве. Данная программа решает проблему разрыва между «цифровым» и «материальным» миром. Она позволяет ребенку не просто потреблять готовый контент, но и создавать его своими руками, используя как традиционные художественные материалы (краски, пластилин, бумагу), так и современные инструменты (3D-ручки, элементы начального моделирования).

Кроме того, возраст 5–8 лет — это сенситивный период для развития мелкой моторики, пространственного мышления и воображения. Программа создает условия для гармоничного развития этих психических процессов через игровую деятельность.

Отличительной особенностью является использование упражнений, направленных на развитие навыков восприятия и обеспечивающих хотя бы частичное переключение на правое полушарие головного мозга, что благоприятно влияет на процесс образования в целом. В данной программе мы применяем занятия по рисованию и работой за компьютером, что способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию обучающихся. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании. Программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом, а также — это работа над творческими проектами, участие в выставках и конкурсах.

Отличительной особенностью программы «Мир 3D и красок» является синтез классического изобразительного искусства и технического конструирования.

Интеграция жанров: ребенок не просто рисует на плоскости, а учится видеть объем. Он переходит от плоского рисунка к созданию объемной модели (барельефа, игрушки, арт-объекта).

Два инструментария: в программе гармонично сочетаются традиционные техники (гуашь, акварель, лепка) и инновационные (рисование 3D-ручкой, создание простейших 3D-моделей из бумаги и картона).

Принцип «Оживления рисунка»: ребенок сначала придумывает образ на бумаге (в красках), а затем переносит его в объем, что дает эффект «волшебства» и повышает мотивацию к обучению.

Адаптивность: программа построена по принципу «от простого к сложному» и учитывает широкий возрастной диапазон (5–8 лет). Для старших детей задания усложняются технически, для младших — акцент делается на сенсорику и игровые формы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мир 3D и красок» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.07.2022г. № 2036-р «Об утверждении плана проведения в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11;
- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года»;
- локально нормативные акты образовательной организации.

Новизна программы заключается в применении комплексного подхода к художественному образованию детей 5–8 лет через призму 3D-технологий, доступных для данного возраста.

Новый взгляд на привычное: 3D-ручка рассматривается не как сложный технический инструмент, а как «волшебная кисть», позволяющая рисовать в воздухе. Это снимает страх перед сложной техникой и делает технологии понятными и безопасными.

Методика «2D – 3D»: разработана специальная последовательность занятий, где каждый блок начинается с классического рисования (развитие фантазии, цветовосприятия) и заканчивается объемным моделированием (развитие логики, конструирования).

Игровой сюжет: вся программа объединена сквозным игровым сюжетом.

Направленность программы – техническая.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста:

- Развитие мелкой моторики: работа с 3D-ручкой, кистью, пластилином и мелкими деталями конструктора активно стимулирует развитие пальцев рук, что напрямую связано с развитием речи и мышления;

-Пространственное мышление: дети учатся соотносить плоское изображение с объемной формой, развивая глазомер и чувство пропорций;

-Познавательная активность: элементы технического творчества (3D) вызывают у детей 5–8 лет огромный интерес, превращая обучение в увлекательный процесс исследования;

-Социализация и коммуникация: занятия проходят в группах, что способствует развитию навыков общения, умения работать в команде и презентовать результаты своего труда.

-Психоэмоциональная разгрузка: творчество является естественным способом снятия напряжения и выражения эмоций для детей данного возраста.

Программа «Мир 3D и красок» реализует профориентационные задачи, обеспечивает возможность знакомства с современными профессиями технической направленности.

Адресат программы. Программа объединения «Мир 3D и красок» рассчитана на детей 5-8 лет.

Целевая аудитория по возрасту. Программа объединения «Мир 3D и красок» рассчитана на детей 5-8 лет разного уровня подготовки.

Контингент обучающихся: обучающиеся образовательных организаций города с различным уровнем способностей и возможностей, в том числе дети, которых называют «проблемными», «трудными», из малообеспеченных семей, семей, попавших в трудную жизненную ситуацию (неполных, многодетных), а также детей-сирот (опекаемых) и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на один год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

Форма обучения - очная. Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;

- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;

- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы в 1-й год обучения - 15 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 5 мин, и 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 5 мин.

Формы подведения итогов реализации программы:

Основными критерием эффективности занятий по данной программе является оценка знаний и умений обучающихся, используются следующие формы контроля:

- вводный (устный опрос);

- текущий (тестовые задания, игры, практические задания, упражнения);

- тематический (индивидуальные задания, тестирование);

- итоговый (коллективные творческие работы, создание проекта, защита проекта);

- выставка;

- конкурс, викторина.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир 3D и красок» ежегодно обновляется в связи с развитием науки, техники, социальной сферы и изменениями в законодательных актах системы образования.

1.2. Цель и задачи программы

Цели программы.

Создание условий для развития творческих способностей, пространственного мышления и мелкой моторики у детей через интеграцию классического изобразительного искусства и начального технического моделирования.

Задачи:

1.Образовательные (Предметные):

- обучить основам художественно-изобразительной грамоты: компоновать предметы на различных материалах, пространственно видеть и передавать форму и пропорции предметов действительности, уметь видеть в натуральных предметах простейшие геометрические формы, передавать форму или объем предметов с помощью линии и пятна;
- сформировать начальные представления о видах перспективы: линейная, тональная, воздушная;
- научить работать с натуры, по фото, по памяти и представлению, по воображению;
- обучить основам колористической грамоты и цветоведению, умению работать в технике гризайль (кофе), монохромно растягивать цвет;
- познакомить детей с возможностями графического редактора Tux Paint;
- научить художественным приемам рисования в редакторе Tux Paint;
- расширить искусствоведческие знания дошкольников;
- научить детей использовать компьютер как средство для творческого самовыражения.

2. Развивающие (метапредметные):

- развить ключевые компетентности (информационной, коммуникационной, компетентности разрешения проблем);
- развить воображение, память, внимание;
- развить способность передавать свое эмоциональное состояние и снимать психологическое напряжение;
- развить умение неординарно мыслить и видеть красоту окружающей действительности, проявлять склонность к самостоятельному творческому поиску и эксперименту;
- развить эстетическое мировоззрение детей дошкольников и школьников.

3.Воспитательные (личностные):

- воспитать в детях доброту и человечность, коммуникабельность и креативность посредством занятий творчеством в условиях групповых занятий;
- воспитать чувство уважения и любви к искусству разных стран, к наследию русского народного творчества и творчества малой Родины;
- воспитывать культуру работы на компьютере;
- воспитывать духовно-нравственное отношение к жизни;
- воспитывать культуру общения с окружающими людьми.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Помимо учебных занятий в каникулярное время проводятся различные мероприятия (мастер-классы, чемпионаты, турниры, конкурсы) для обучающихся дошкольных образовательных организаций города.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Мир правополушарного рисования (20 часов)				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка поведения на занятиях.	2 (4)	0	2 (4)	Педагогическое наблюдение. Беседа. Опрос.
1.2	Введение в мир правополушарного рисования.	1 (2)	1 (2)	2 (4)	Беседа. Практическая работа.
1.3	Воспоминания о лете	2 (4)	2 (4)	4 (8)	Беседа. Практическая работа.
1.4	Краски осени	1 (2)	3 (6)	4 (8)	Беседа. Практическая работа.
1.5	Зимняя сказка	1 (2)	3 (6)	4 (8)	Беседа. Практическая работа.
1.6	Рисуем при помощи воздушного пластилина	1 (2)	3 (6)	4 (8)	Беседа. Практическая работа.
2	Графический редактор Tux Paint (34 часов)				
2.1	Основы работы на компьютере.	2 (2)	-(2)	2 (4)	Беседа. Практическая работа.
2.2	Графика. Виды графики. Первое знакомство с графическим редактором TuxPaint.	2 (4)	2 (4)	4 (8)	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
2.3	Создание рисунка Букет	2 (4)	2 (4)	4 (8)	Беседа. Практическая работа.
2.4	Инструменты для рисования: «Штамп», «Формы», «Магия», «Текст»	2 (4)	2 (4)	4 (8)	Беседа. Практическая работа.
2.5	Шрифтовая композиция. Орнамент	2 (4)	2 (4)	4 (8)	Беседа. Практическая работа.
2.6	Создание рисунка «Цирк»	2 (4)	2 (4)	4 (8)	Практическая работа.

2.7	Просмотр мультимедийных фильмов	-	2 (4)	2 (4)	Наблюдение
2.8	Создание рисунка «Космос»	2 (4)	4 (8)	6 (12)	Беседа. Практическая работа.
2.9	Создание рисунка «Поздравительная открытка»	2 (4)	2 (4)	4 (8)	Беседа. Практическая работа.
3	Знакомство с программой Power Point (16 часов).				
3.1	Презентации. Виды презентаций. Этапы и правила разработки презентаций.	2 (2)	- (2)	2 (4)	Беседа. Практическая работа.
3.2	Создание и добавление слайдов. Оформление слайдов.	1 (2)	1 (2)	2 (4)	Тестирование. Практическая работа. (Работа со слайдами: создание, дублирование . Работа со слайдами: изменение порядка, удаление слайда).
3.3	Работа с текстом. Добавление картинок, фигур	2 (4)	2 (4)	4 (8)	Тестирование. Практическая работа. (Создание текста на слайде. Формирование текста).
3.4	Добавление эффектов анимации, видео и звука в презентацию.	1 (2)	1 (2)	2 (4)	Тестирование. Практическая работа. (Добавление эффектов анимации. Настройка анимации)
3.5	Демонстрация слайдов	1 (2)	1 (2)	2 (4)	Тестирование. Практическая работа.

3.6	Итоговое занятие по программе Power Point	-	4 (8)	4 (8)	Практическая работа.
4.	Знакомство с нейросетью Шедеврум				
4.1	Выполнение заданий при помощи нейросети Шедеврум	1(2)	1(2)	2(4)	Беседа. Практическая работа.
		32 (64)	40 (80)	72(144)	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1. Мир правополушарного рисования (20 часов).

✓ Вводное занятие (2 часа).

Теория: Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Ознакомление с планом работы на учебный год с правилами внутреннего распорядка. Организация рабочего места

1.2. Введение в мир правополушарного рисования (2 часа).

Теория: Просмотр презентации о правополушарном рисовании.

Знакомство с основными цветами. Рассказ об инструментах художника, о технике правополушарного рисования.

Практика: Тренировочные упражнения на листах формата А5: горизонтальный, диагональный и круговой фоны.

1.3. Воспоминания о лете (4 часа)

Задание. Создание горизонтального фона картины. «Закат».

Теория: Грунтование. Правильная компоновка рисунка на листе. Теплая цветовая гамма. Линия горизонта. Фон. Передний и дальний планы. Свет и тень. Блики. Формирование чувства композиции и ритма.

Практика

Выполнение рисунка «Закат» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона руками, работа с дальним и передним планами с помощью кисти.

Практика

Горизонтальный фон картины. «Зимний лес» Теория Грунтование. Холодная цветовая гамма. Фон. Тень. Практика. Выполнение рисунка «Зимний лес» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального цветного фона с помощью губки, работа с помощью кисти и пальцев.

1.4. Краски осени (4 часа)

Теория: Композиция. Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма.

Вертикальный фон. Круговой фон. Сочетание цветов. Передний и дальний планы. Тень. Техника набрызга. Контур. Контраст.

Практика

Рисование ватными палочками. «Осеннее дерево». Теория Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Тень. Практика. Выполнение рисунка «Осеннее дерево» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью кисти, создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек).

Практика

Создание диагонального фона. «Дождик». Теория Диагональный фон. Сочетание цветов. Практика. Выполнение рисунка «Дождик» гуашью: создание грунтовочного слоя,

выполнение диагонального фона с помощью губки, кисти, работа с передним планом с помощью кисти, прорисовка мелких деталей (капельки дождя, лужицы).

1.5. Зимняя сказка (4 часа).

Теория: Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой, диагональный радужный и горизонтальный фон. Передний и дальний планы. Тень. Блики.

Выбор тем заданий на практику по выбору:

Практика

Выполнение рисунка «Дед Мороз» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона с помощью кисти, смешивание красок, наложение бликов, теней пальцами, кистью.

Практика «Снеговик».

Теория Круговой фон. Передний и дальний планы. Практика. Выполнение рисунка «Снеговик» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью кисти, работа с фоном (техника набрызг – изображение снежинок).

Практика «Оленёнок»

Теория Теплая и холодная цветовая гамма. Вертикальный фон. Тени, блики. Практика Выполнение рисунка «Оленёнок» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона губкой

Практика «Северное сияние».

Теория Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон. Тень. Набрызг. Тычkovание. Практика. Выполнение рисунка «Северное сияние» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, набрызг и тычkovание (звёзды), работа с передним планом (ели) с помощью кисти.

Практика «Любопытный пингвиненок».

Теория Сюжет. Теплая и холодная цветовая гамма. Контраст. Круговой фон. Тень. Практика. Выполнение рисунка «Любопытный пингвиненок» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (рисование головы и туловища пингвиненка из круга и овала, прорисовывание деталей) с помощью кисти.

Практика «Гном» Теория Портрет. Горизонтальный фон. Тычkovание, набрызг Практика Выполнение рисунка «Гном» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона техникой набрызга, работа с фигурой гнома – от общего к частному, от целого к детализации (работа кистью).

Практика «Золотая рыбка». Теория Композиция. Теплая и холодная цветовая гамма. Тени, блики. Круговой фон. Набрызг. Практика. Выполнение рисунка «Золотая рыбка» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, изображение бликов и теней тёмными и белыми пятнами (набрызг), работа с передним планом (рисование рыбки) с помощью кисти, прорисовка теней и света пальцами.

Практика «Жар-птица» Теория Сюжет. Диагональный фон. Теплая и холодная цветовая гамма. Тени, блики. Практика Выполнение рисунка «Жар-птица» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение диагонального фона с помощью кисти, изображение бликов и теней, работа с передним планом (рисование птицы) с помощью кисти, прорисовка теней и света пальцами и кистью.

1.6. Рисуем при помощи воздушного пластилина (4 часа).

Практика «Волшебство морей».

Теория. Работа с пластическими материалами. Правила по технике безопасности при работе с пластилином, инструментами и приспособлениями. Понятия предметной лепки, сюжетной лепки, декоративной лепки. Знакомство с особенностями техники рисования пластическими материалами и их комбинированием, а также возможностями включения элементов экопластики и бумагопластики в панно и картины, выполненные в технике живописного пластилина. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов и инструментов. Получение новых цветов и оттенков путём

механического смещения пластилина, получение «мраморного» эффекта пластилина. Овладение техникой рисования с помощью пластилина: живописный пластилин.

Практика. Пластилиновая композиция с элементами экопластики/бумагопластики. Игра «Найди предметы, которые можно использовать при нанесении оттисков».

Раздел 2 Графический редактор Tux Paint (34 часов)

2.1. Основы работы на компьютере (2 часа)

2.2. Графика. Виды графики. Первое знакомство с графическим редактором TuxPaint (4 часа).

Теория. Графика. Виды графики. Композиция рисунка. Законы композиции. Виды инструментов графического редактора.

Практика. Первоначальное знакомство с графическим редактором TuxPaint. Графический редактор TuxPaint. Инструментарий программы, инструменты «Открыть», «Сохранить», «Ластик», «Краска», «Линии».

Формы и методы обучения: беседа, инструктаж.

2.3. Создание рисунка «Букет» (4 часа)

Практика. Создание рисунка «Букет» с применением полученных знаний.

2.4. Инструменты для рисования: «Штамп», «Формы», «Магия», «Текст».

Практика. Редактирование рисунка при помощи инструментов «Штамп», «Формы», «Магия», «Текст»

2.5. Шрифтовая композиция. Орнамент (4 часа). (4 часа)

Практика. Создание шрифтовой композиции из первой буквы своего имени.

2.6. Создание рисунка «Цирк» (4 часа).

Практика. Создание рисунка «Цирк» с применением полученных знаний.

2.7. Просмотр мультимедийных Фильмов (2 часа).

2.8. Создание рисунка «Космос» (6 часов).

Практика. Создание рисунка «Космос» с применением полученных знаний.

2.9. Создание рисунка «Поздравительная открытка» (4 часа).

Практика. Создание рисунка «Поздравительная открытка» с применением полученных знаний.

Раздел 3. Знакомство с программой Power Point (16 часов).

3.1. Презентации. Виды презентаций. Этапы и правила разработки презентаций.

Теория Понятие презентации. Виды презентаций. Основные этапы создания презентаций. Примеры презентаций.

3.2. Создание, добавление слайдов. Оформление слайдов. (2 часа)

Теория: Создание слайдов, изменение порядка, удаление слайда, дублирование

Практическая работа 1: Работа со слайдами: создание, дублирование.

Практическая работа 2: Работа со слайдами: изменение порядка, удаление слайда.

3.3. Работа с текстом. Добавление картинок, фигур. (4 часа)

Теория Добавление текста, изменение стиля, размера, цвета текста на слайде.

Практическая работа 1: Создание текста на слайде.

Практическая работа 2. Форматирование текста.

Требования к знаниям и умениям: учащиеся будут знать:

- составляющие раздела ленты «Главная», пункта «Слайды»;

- последовательность изменения стиля, размера, цвета текста на слайде;

уметь:

-ориентироваться в разделе ленты «Главная», пункта «Слайды»;

-выполнять изменения стиля, размера, цвета текста на слайде. .

Практическая работа 3: Добавление картинок на слайд.

Практическая работа 4: Добавление фигур на слайд.

3.4. Добавление эффектов анимации, видео и звука в презентацию (2 часа)

Теория: Добавление эффектов анимации в презентацию.

Практическая работа 1: Добавление эффектов анимации.

Практическая работа 2: Настройка анимации.

3.5. Демонстрация слайдов (2 часа)

Теория: Настройка показа слайдов, времени смены, запись слайдов.

Практическая работа 1: Настройка показа и записи слайдов.

Практическая работа 2: Защита проекта.

3.6. Итоговое занятие по программе Power Point (4 часа).

Практическая работа. Выполнить презентацию на выбранную тему («Моя семья», «Традиции семьи», «Домашние любимцы», «Хобби», Город, в котором я живу», «Любимый город»).

Подведение итогов.

Раздел 4. Знакомство с нейросетью Шедевр (2 часа).

4.1 Выполнение заданий при помощи нейросети Шедевр

1.4. Планируемые результаты

По итогам освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

- учебно-познавательная компетенция – пополнение знаний в области компьютерной графики ознакомление с разнообразными приемами и способами творческого воплощения образа;
- обучение рациональным способам организации творческой деятельности (целеполагание, планирование, анализ, рефлексия), овладение креативными навыками при целенаправленном изучении окружающей действительности;
- коммуникативная компетенция – развитие навыков работы в парах, в группах различного состава, умение представлять себя и вести диалог.

Обучение по программе обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметными результатами будут:

- ✓ знания
 - правил и приемов работы, принятых в компьютерной графике;
 - базовых геометрических фигур;
 - стадий и процедур проектирования изделий;
 - последовательности информационного поиска и источников информации.
- ✓ умения
 - создавать графические изображения на ПК;
 - выполнять изделия по алгоритму, по инструктажу на слух,
 - проектировать процесс (изделие);
 - планировать деятельность, время, ресурсы;
 - принимать решения и прогнозировать их последствия;
 - анализировать собственную деятельность (ее хода и промежуточных результатов).

Метапредметными результатами будут:

- ✓ поисковые (исследовательские) умения:
 - умение самостоятельно генерировать идеи;
 - умение самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;

- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение самостоятельно организовывать деятельность (целеполагание, планирование, анализ, рефлексия).
- ✓ **коммуникативные умения:**
 - умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми - вступать в диалог, задавать вопросы;
 - умение отстаивать свою точку зрения;
 - умение находить компромисс;
 - навыки интервьюирования, устного опроса.
- ✓ **умения и навыки работы в сотрудничестве:**
 - навыки коллективного планирования;
 - умение взаимодействовать с любым партнером;
 - навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач;
 - навыки делового партнерского общения;
 - умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.
- ✓ **презентационные умения и навыки:**
 - навыки монологической речи.
 - умение уверенно держать себя во время выступления.
 - умение использовать различные средства наглядности при выступлении.
 - умение отвечать на незапланированные вопросы.

Личностными результатами будут:

развитие познавательного интереса;

- ✓ приобретение уверенности в себе.
- ✓ приобретение навыков доброжелательного и уважительного общения с разными людьми.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо соответствующее помещение. Оно соответствует санитарным нормам СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Для проведения занятий используется светлый кабинет с естественным и искусственным освещением. В компьютерном классе имеются фрамуги и вентиляторы для проветривания помещения. Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается. Температура воздуха поддерживается в соответствии с требованиями СанПиН в пределах от +17 до +20. В наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

2.1.1. Материально-технические условия

Программа реализуется при достаточном материально-техническом обеспечении:

- парты, школьная доска и стулья (по количеству обучающихся) в соответствии с СанПиНом;
- наглядные пособия и материалы; шкафы для их хранения; интерактивная доска;
- дидактические, раздаточные материалы (шаблоны изделий, инструменты, материалы);
- компьютер, проектор;
- бумага для рисунков;
- цветной картон и цветная бумага;
- чертёжные принадлежности;
- карандаши (цветные и простые), фломастеры, краски;
- ножницы, резак, линейки, лекала;
- экран;
- стол для педагога;
- раздаточный материал.

2.1.2. Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://goodhouse.ru>
2. <https://www.adme.ru/tvorchestvo-dizajn/60-sajtov-dlya-dizajnerov-712610/>
3. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-obekt-i-prostranstvo-ot-ploskostnogo-izobrazheniya-k-obemnomu-maketu-1767462.html>

Для успешного проведения занятий используются презентации по темам программы.

2.1.3. Кадровое обеспечение программы.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование с квалификационными требованиями в соответствии с Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. №761н» об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

2.2. Формы аттестации и контроля

Вид контроля	Формы и методы контроля
Вводный контроль 1 год обучения - стартовая диагностика проводится с целью установления степени	Тестирование, собеседование, диагностические задания, просмотр работ, прослушивание и др.

готовности ребенка к обучению по программе на определенном уровне.	
Текущий контроль Проводится в течение учебного года на каждом занятии с целью проверки результативности обучения и оперативного управления образовательным процессом; по окончании изучения темы/раздела программы с целью оценки степени усвоения обучающимися содержания программы.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина, спектакль, соревнование, выполнение спортивных нормативов, конференция, фестиваль, турнир, деловая (ролевая) игра, защита (презентация) творческой работы или проекта и др.
Промежуточная аттестация Проводится в конце учебного года (полугодия и др.) с целью установления уровня достижения обучающимися результатов освоения какого-то этапа программы (курса, дисциплины, модуля) или образовательной программы в целом.	Аттестация может проводиться в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной программы, и в порядке, установленном локальным нормативным актом организации.
Итоговая аттестация Проводится по итогам всего курса обучения по образовательной программе с целью выявления конечных результатов освоения программы.	Зачёт, экзамен, соревнование, итоговая выставка, фестиваль, конкурс, спектакль, конференция, защита/ презентация творческих работ, рефератов, проектов и др.

Формы отслеживания результатов:

- педагогическое наблюдение;
- результаты промежуточного тестирования на предмет усвоения материала;
- участие воспитанников в мероприятиях (соревнованиях, конференции);
- активность обучающихся на занятиях;
- проведение подготовки детских работ к выставке;

Формы предъявления и демонстрации результатов:

- составление альбома работ обучающихся;
- проведение выставок детских работ.

2.3. Оценочные материалы

Диагностический инструментарий, применяемый для определения уровня обученности и уровня воспитанности обучающихся.

Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности.

Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Критерии	Показатели	Индикаторы	Баллы	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам УТП программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, тестирование, конкурс, викторина
		- овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой	1	
		- объем усвоенных знаний составляет более 0,5	2	

		- освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины	0	Наблюдение, собеседование, викторина, тест конкурс
		- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	
		- сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по разделам УТП)	Соответствие практически умений и навыков программным требованиям	- не овладел умениями и навыками	0	Наблюдение, контрольное задание
		- овладел менее чем 0,5 предусмотренных умений и навыков	1	
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5	2	
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальными оборудован ием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- не пользуется специальными приборами и инструментами	0	Наблюдение, контрольное задание
		- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	
		- работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практически х заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	0	Наблюдение, контрольное задание
		- репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца	1	
		- творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические	2	

		задания с элементами творчества с помощью педагога		
		- творческий уровень(II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3	

Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности.

Критерии и показатели оценки динамики личностного роста обучающихся.

Качества личности	Степень проявления			
	Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	Не проявляются 0 баллов
1.Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2.Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3.Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает	Уклоняется от поручений, выполняет поручения недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила

	соблюдения правил другими.	требует этого от других.	правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.
4.Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще сдержан, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду, неискренен.
5.Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные разработки. Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- результаты промежуточного тестирования на предмет усвоения материала;
- защита проектов;
- участие воспитанников в мероприятиях (соревнованиях, конференции);
- активность обучающихся на занятиях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир 3D и красок» строится на принципах, обоснованных педагогической целесообразностью, применительно к этому виду деятельности, что обеспечивает построение занятий согласно логике творчества - от постановки творческой задачи к достижению результата.

Принцип событийности, который означает, что на каждом занятии происходит что-то важное, а для обучающегося совершается какое-то открытие.

Целостный подход. Принцип означает, что каждая ступень, в том числе и начальная, является важным звеном общей подготовки. Образовательный процесс организуется с опорой на полученные ранее знания и сформированный практический опыт.

Принцип природосообразности предполагает учет возрастных особенностей.

Деятельностный подход - вовлечение детей в интересную, отвечающую их потребностям и индивидуальным особенностям деятельность: познавательную, досуговую, творческую.

Принцип креативного образования означает умение адекватно действовать в ситуации неопределенности, осуществлять поиск и выбор творческого решения задач.

Принципы научности, наглядности, доступности.

2.4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

Методическое обеспечение программы представляет собой пакет методической продукции, используемой в процессе обучения.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы с упражнениями для самостоятельного практического выполнения задания;
- презентации на темы: «Композиция», «Промышленный дизайн», «Мир 3D».

Методические материалы:

- конспекты занятий.

Диагностические материалы:

- тесты для мониторинга.

2.4.1. Описание методов и приемов обучения

Методы обучения: объяснение, беседа, упражнение, практическая работа.

Наряду с традиционными методами успешно применяется метод проекта. Под методом проекта понимается гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию личности путем развития ее интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей, в процессе создания под контролем педагога новых предметов (объектов), обладающих субъективной и объективной новизной и имеющих практическую значимость.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация.

2.4.2. Описание образовательных технологий

Педагогические технологии: группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения, дистанционные.

Групповые технологии – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом. Применяются при создании крупных проектов, коллекций. Коллективная деятельность организуется, если при наименьших затратах времени и сил нужно выполнить трудоёмкую работу.

Игровые технологии – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей.

Технология коллективной творческой деятельности - организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию обучающихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с

коллективом.

При выполнении коллективных заданий, на обучающегося возлагается большая ответственность, от качества их работы зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удастся выполнить трудоемкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

Технология проектного обучения - ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

Основная цель внедрения *дистанционных* форм обучения - создание условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Особенности дистанционного обучения:

- необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного технического обеспечения с выходом в Интернет;
- интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников обучающего процесса, где каждый учащийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области;
- индивидуализация образовательного процесса, вытекает из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонализировать процесс обучения.

Основные формы занятий:

- электронные кейсы;
- форум-занятия (дистанционные занятия, конференции, игры, практические работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет).

Основные средства:

- аудио учебно-информационные материалы;
- видео учебно-информационные материалы;
- компьютерные обучающие системы;

Платформы для дистанционного обучения:

- Сферум;
- Zoom
- МАХ.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- результаты промежуточного тестирования на предмет усвоения материала;
- защита проектов;
- участие воспитанников в мероприятиях (соревнованиях, конференциях);
- решение задач поискового характера;
- активность обучающихся на занятиях.

Основной **формой организации образовательного процесса** является групповая, используется и индивидуальная. Обучение проводится очно. Программа предусматривает использование следующих форм работы:

фронтальной- подача материала всему коллективу детей; *индивидуальной*- самостоятельная работа детей с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности и содействуя выработки навыков самостоятельной работы;

групповой- когда предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению заданий. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание так называемых мини групп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

Формы организации учебного занятия: беседа, защита проектов, мастер-класс, практическое занятие, экскурсия.

Учебное занятие состоит из нескольких обязательных структурных элементов:

- приветствие: организация рабочего места, проверка отсутствующих, настрой на работу;
- сообщение новых знаний или постановка проблемы: сообщается тема занятия, цель и задачи;
- практическая работа;
- подведение итогов: просмотр и анализ работ, рефлексия.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретический материал обычно дается в начале занятия, он объясняется просто и понятно. Изъяснение материала сопровождается демонстрацией наглядных пособий.

Важное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение эскизов и рисунков на компьютере и бумаге. Практическая часть является основным закреплением знаний, полученных обучающимися в результате объяснения новой темы.

Программа построена на принципах:

Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

Организация контроля включает: первичный, промежуточный и итоговый. А также, используется диагностический инструментарий, применяемый для определения уровня обученности и уровня воспитанности обучающихся.

Обеспечение программы методическими видами продукции: учебные пособия по методике преподавания, буклеты, методические разработки для педагога по методике преподавания макетирования.

Используется **дидактический материал:** шаблоны, карточки с заданиями, готовые эскизы, кроссворды.

Содержание программы предусматривает использование самых разнообразных форм работы с обучающимися, позволяющих им максимально проявить свою активность и изобретательность, творческий потенциал, выполнять воспитательные задачи по

формированию личности, развивать эмоциональное восприятие. В начале занятий дается обоснование изучаемого материала, отмечается актуальность, тематически разъясняется для чего это необходимо. Детям объясняется структура и функции системы, которую предстоит изучить.

2.4.3. Перечень видов учебных занятий

№	Тип учебного занятия	Виды учебных занятий
1	Открытия нового знания (изучения нового материала) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины. <i>Содержательная:</i> сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.	беседа, лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, экскурсия, проблемное занятие, конференция, мультимедиа, деловая игра, самостоятельная работа: работа с литературой, инструкционными картами, исследование, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум, занятия смешанного типа.
2	Рефлексия (закрепления изученного материала) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта. <i>Содержательная:</i> закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.	собеседование, консультация, самостоятельная работа, практическая работа, практикум, лабораторная работа, решение творческих задач, экскурсия, сочинение, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированное занятие.
3	Общеметодологическая направленность (обобщения и систематизации знаний) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы. <i>Содержательная:</i> научить	конкурс, конференция, семинар, экскурсия, консультация, занятие-игра, круглый стол, диспут, обсуждение, защита проектов, исследовательских работ, беседа.

	обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.	
4.	Развивающий контроль (оценки и коррекции знаний) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль. <i>Содержательная:</i> проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учащихся.	зачет, письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.

2.4.4. Особенности структуры учебного занятия

Учебное занятие состоит из нескольких обязательных структурных элементов:

- приветствие: организация рабочего места, проверка отсутствующих, настрой на работу;
- сообщение новых знаний или постановка проблемы: сообщается тема занятия, цель и задачи;
- практическая работа: работа на компьютере в графических программах, работа на бумаге.
- подведение итогов: просмотр и анализ работ, рефлексия.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретический материал обычно дается в начале занятия, он объясняется просто и понятно. Изъяснение материала сопровождается демонстрацией наглядных пособий.

Важное место на занятиях отводится *практическим работам*, которые включают выполнение макетов. Практическая часть является основным закреплением знаний, полученных учащимися в результате объяснения новой темы.

2.4.5. Воспитательные аспекты программы.

Воспитательная работа в объединении ведется согласно учебно-воспитательному плану МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк», который является нормативно-правовой основой для организации воспитательной работы и основой для формирования модели воспитательной деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк», каждое из которых представлено в соответствующих модулях воспитания: «Учебное занятие», «Воспитательная среда и гражданско-патриотическое воспитание», «Профилактика и безопасность», «Профессиональное самоопределение», «Работа с родителями».

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания: устойчивый интерес к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыт участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважение к старшим; ответственность; воля и дисциплинированность в творческой деятельности; опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий дети усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов и исследований, способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Условия воспитания, анализ результатов.

Развитие личностных качеств и ценностей:

Ответственность и дисциплина: соблюдение дедлайнов на проекты, ответственное отношение к технике, бережное использование материалов;

Критическое мышление и рефлексия: умение анализировать свои работы и работы других, аргументированно давать и принимать конструктивную критику;
Эстетический вкус и культура: изучение основ композиции, цвета.
Знакомство с историей дизайна, искусства, современными трендами;

Самостоятельность и инициатива: поощрение собственных творческих идей в рамках заданий, участие в выборе тем для проектов.

Уважение к интеллектуальной собственности: обучение этике дизайнера: запрет плагиата, важность цитирования и авторского права.

Развитие социальных и коммуникативных навыков:

Работа в команде: совместные проекты. Распределение ролей в проекте, умение договариваться и интегрировать идеи.

Презентация и защита идей: обучение навыкам публичного выступления — представление своего проекта, обоснование концепции, визуальных решений. Проведение мини-выставок с защитой работ.

Культура общения: формирование уважительной и поддерживающей атмосферы в группе. Правила ведения дискуссии: «говорим о работе, а не о личности», «предлагаем решение, а не только критикуем».

Профориентационная и практико-ориентированная составляющая:

Знакомство с профессией: встречи с практикующими дизайнерами, обсуждение реальных кейсов, требований рынка труда.

Социально-значимые проекты: выполнение реальных заказов для нужд учреждения (оформление мероприятия, дизайн грамот). Это воспитывает ответственность и понимание социальной роли дизайнера.

Портфолио: каждый обучающийся ведет цифровое или физическое портфолио своих лучших работ, которое регулярно пополняется и анализируется. Это учит систематизации, самооценке и готовит к дальнейшей учебе или работе.

Анализ результатов проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год).

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

Модуль «Воспитательные возможности занятия»

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	Участие в конкурсах и научно-практических конференциях различного уровня, экскурсии, квизы, акции, мастер-классы	В течение учебного года	По Положению

2	«Дизайн для добрых дел»	В течение учебного года	Проект для местной благотворительной организации, приюта для животных, экологической инициативы.
3	Внутригрупповой конкурс на лучший проект по заданной теме	В течение учебного года	Проект

4	Проект презентация «Всем, кто хочет быть здоров!»	сентябрь	Проект
5	Викторина презентация ко Дню Матери «Милая мама»	ноябрь	Презентация
6	Игра-занятие по ПДД «Правила дорожного движения	январь	Игра
7	Просмотр и обсуждение документальных фильмов о дизайне	февраль	Просмотр фильма
8	Викторина «Дизайнерский калейдоскоп»	март	Викторина
9	Патриотическое занятие «Моя Россия»	май	Беседа

Модуль «Сфера социализации личности»

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	Городская акция ко Дню флага Российской Федерации	20 - 27 августа	Акция
2	Городской этап Международного молодежного конкурса социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!»	сентябрь	Конкурс
3	Городская акция «Поздравление с Днем воспитателя, с Днем учителя!»	22 – 26 сентября	Акция
4	Городской конкурс рисунков «Мой край родной, всегда ты сердцу дорог», посвященный Дню Республики Башкортостан	29 сентября-6 октября	Конкурс
5	Городская акция «Папе с любовью» в рамках Года семьи в России	9-15 октября	Акция
6	Городской творческий конкурс «Народов много – страна одна», посвященный Дню народного единства	20 -24 октября	Конкурс
7	Городской конкурс видеороликов «Для мамы...», посвященный Дню Матери и в рамках Года семьи в России	17-21 ноября	Конкурс
8	Городской конкурс технического творчества «Сказочный техноград»	08-12 декабря	Конкурс

9	Городской конкурс видеороликов по информационной безопасности «Новое поколение» в рамках декады «Закон и подросток»	9-13 февраля	Конкурс
10	Городской конкурс творческих работ «Живёт на свете красота...», посвященный Международному женскому дню	24 февраля – 4 марта	Конкурс
11	Городской творческий конкурс «Салют Победы», посвященный 82-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	27 апреля – 6 мая	Конкурс
12	Городской фотоконкурс «Детство – лучшая планета!», посвященный Дню защиты детей	18– 22 мая	Фотоконкурс

13	Городская акция «Россия в сердце навсегда» в рамках празднования Дня России	01-05 июня	Акция
----	---	------------	-------

Модуль «Профессиональное самоопределение»

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	Профориентационные экскурсии на НефАЗ, ИСКОЖ	В течение учебного года	Экскурсия
2	Встреча с профессионалами (мастер-класс или интервью).	В течение учебного года	Встреча

Модуль «Профилактика и безопасность»

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	Городской творческий конкурс «У правил нет выходных» в рамках профилактической акции «Внимание – дети!»	3 – 10 сентября	Конкурс
2	Городской конкурс плакатов «Мы здоровью скажем, да!» в рамках месячника профилактики наркозависимости обучающихся	7 – 14 октября	Конкурс
3	Городской этап республиканского конкурса на лучшую организацию антинаркотической профилактической работы в образовательных организациях РБ	декабрь-январь	Конкурс
4	Городской флешмоб «Выбираем спорт!» в рамках Недели здоровья	7-14 апреля	Флешмоб
5	Городской челлендж «Правильный ДВИЖ» в рамках профилактической акции «Внимание – дети!»	25-29 мая	Акция

Модуль «Развивающий досуг»

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	IX городской чемпионат по техническому творчеству для обучающихся 5 – 11 классов	10 -14 октября	Чемпионат
2	Городская акция «Новогодний выходной»	5-9 января	Акция
3	Городской конкурс по пластилинографии «Космическое путешествие», посвященный Дню космонавтики	1 – 8 апреля	Конкурс

4	Итоговое мероприятие «Созвездие талантов»	19 мая	Конкурс
---	---	--------	---------

Модуль «Работа с родителями»

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	Дни открытых дверей, знакомство с объединениями	сентябрь	Дни открытых дверей
2	Организация выездного Дня открытых дверей на Тропе здоровья	сентябрь	Дни открытых дверей
3	Организационное родительское собрание	октябрь	Собрание
4	Индивидуальные консультации для родителей	в течение учебного года	Консультация
5	Городская профориентационная образовательная семейная игра «ТехНаСтарт»	10 января	Игра
6	Ведение родительских чатов в социальных сетях и мессенджерах	в течение учебного года	Беседа
7	Итоговое родительское собрание	май	Собрание

Модуль «Каникулярный досуг»

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	Организация летнего лагеря «Инженерные каникулы» различной тематической направленности	Май-июнь	Летний лагерь
2	Организация экскурсий и мастер-классов во время осенних, зимних и весенних каникул	Октябрь, январь, март	Экскурсия

2.5. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, 12.1).
2. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 № 1547-р).
3. Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025).
5. Национальный проект «Молодёжь и дети». Паспорт Федерального проекта «Все лучшее детям».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года: Проект 17.12.2024г.
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 1.07.2025 № 1745-р. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы). Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р.
8. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025г. № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21 апреля 2023 г.).
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
11. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы: Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».
12. Стратегия развития образования до 2036 года с перспективой до 2040г. (проект).
13. Комплексная программа развития МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2025-2028г.г.
14. Образовательная программа МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2025-2028г.г.
15. Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ.

Литература для педагогов

1. Адриан Шонесси «Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу» / Питер
2. Фил Кливер «Чему вас не научат в дизайн-школе» / Рипол Классик
3. Майкл Джанда «Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах» / Питер
4. Жанна Лидтка, Тим Огилви «Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров» / Манн, Иванов и Фербер
5. Koos Eissen, Roselien Steur «Sketching: Drawing Techniques for Product Designers» / Hardcover 2009
6. Kevin Henry «Drawing for Product Designers (Portfolio Skills: Product Design)» / Paperback 2012
7. Bjarki Hallgrímsson «Prototyping and Modelmaking for Product Design (Portfolio Skills)» / Paperback 2012
8. Kurt Hanks, Larry Belliston «Rapid Viz: A New Method for the Rapid 2D Visualization of Ideas»
9. Jim Lesko «Industrial Design: Materials and Manufacturing Guide»
10. Rob Thompson «Prototyping and Low-Volume Production (The Manufacturing Guides)»
11. Rob Thompson «Product and Furniture Design (The Manufacturing Guides)»
12. Rob Thompson, Martin Thompson «Sustainable Materials, Processes and Production (The Manufacturing Guides)»
13. Susan Weinschenk «100 Things Every Designer Needs to Know About People (Voices That Matter)»
14. Jennifer Hudson «Process 2nd Edition: 50 Product Designs from Concept to Manufacture»
15. <http://designet.ru/> 16. <http://www.ccardesign.ru/>

Литература для обучающихся и родителей

1. Данальд Норман «Дизайн вещей будущего», Strelka Press /2009
2. <https://www.behance.net/>
3. <http://www.notcot.org/> 4. <http://mocoloco.com/>
4. Клевцова М. Н., Ходеева С. Ф. Макетирование в детском саду // Молодой ученый. — 2017. — №36. — С. 86-89.
5. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Н. В. Нищева// Детство-Пресс. — 2010.

Интернет ресурсы:

1. <http://goodhouse.ru>
2. <https://www.adme.ru/tvorchestvo-dizajn/60-sajtov-dlya-dizajnerov-712610/>
3. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-obekt-i-prostranstvo-ot-ploskostnogo-izobrazheniya-k-obemnomu-maketu-1767462.html>
4. . Газета «Информатика» издательского дома «Первое сентября» [Электронный ресурс]. – Электр.данные. –<http://inf.1september.ru>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Электр.данные. –<http://school-collection.edu.ru> Приложение № 1

Входной контроль

Форма: тестирование

Тест №1

1. Как называется изобразительная композиция, включающая в себя краткий, активно воздействующий текст?

- **Плакат**
- Обложка
- Иллюстрация

2. Что позволяет создать произведение на стыке графики и дизайна?

- Верстка
- **Синтез изображения и текста**
- Макет

3. Что является соединением изображения и текста по принципу образно-смысловой значимости?

- Макет
- **Монтаж**
- набросок

4. Что формирует язык и стиль современного плаката?

- **Фотография**
- Коллаж
- Рисунок

5. Как называются мини-плакаты?

- Иллюстрации
- **Открытки**
- наброски

6. Какие открытки наиболее распространены?

- В виде треугольника
- **В виде листка**
- В виде ромба

7. Как называется один из важных этапов композиционной работы?

- **Эскиз**
- Макет
- Верстка

8. Кто автор плаката «Родина-мать зовёт!»?

- В. Маяковский
- **И. Тоидзе**
- К. Малевич

9. Какое изображение в плакате?

- Глубокое
- **Плоскостное**
- Двойное

Промежуточная аттестация

Диагностика предназначена для выявления уровня освоения материала обучающимися

Подготовка исследования:

- проинформировать о дате, времени на заполнение анкеты;
- для каждого учащегося распечатываются бланки анкеты и готовятся ручки шариковые.

Проведение исследования. Каждому испытуемому выдается анкеты и предлагается ее заполнить.

Обработка данных. После того, как заполнены бланки, педагог определяет уровень знаний и умений каждого учащегося.

Бланк анкеты для учащихся

Ф.И. _____

Дорогой друг!

Ответь на следующие вопросы:

1. Твоё имя, фамилия, отчество _____
2. Сколько тебе лет? _____
3. Какую образовательную организацию ты посещаешь, класс _____
4. Посещал(а) ли ты или посещаешь какие-нибудь объединения? Если да, то перечисли их _____

Вопросы	Я знаю (что ты уже знаешь по данному вопросу)	Я умею (что ты уже умеешь по данному вопросу?)	Я интересуюсь (что ты хочешь ещё узнать по данному вопросу?)
5Что нужно знать и уметь для работы в Графическом редакторе Tux Paint			

Спасибо за ответы!

Темы для итоговых работ в редакторе PAINT

1. Народный русский костюм.
2. Наша планета Земля.
3. Космический пейзаж.
4. У самого синего моря.
5. Иллюстрация к сказке.
6. Природа вокруг меня.
7. Мои каникулы.
8. Мой домашний любимец.
9. Мой любимый герой мультфильма.
10. На морском дне.

Требования к итоговым работам

1. Содержание рисунка должно соответствовать выбранной теме.
2. Использование при создании рисунка изученных инструментов графического редактора Tux Paint.
3. Наличие авторской подписи.
4. Качество цветовой гаммы рисунка.
5. Актуальность выполнения работы.
6. Использование фантазии при создании работы

Итоговая аттестация

Цель: предназначена для выявления уровня освоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, приобретённых учащимися в процессе освоения программы.

Пояснения: Диагностика проводится в конце обучения.

Оптимальное количество детей: 8 человек.

Продолжительность: 15 минут теория, все остальное время практика.

Описание структуры диагностики: состоит из теоретических и практических заданий. **Материалы для реализации:** презентация с викториной

Процесс подготовки:

- Проинформировать о дате, времени выполнения викторины и практической работе.
- Подготовить бланки с заданием по защите проекта.

Процесс проведения: Педагог предлагает учащимся ответить на вопросы викторины и продемонстрировать защиту своего проекта.

Обработка полученных результатов:

Теория. Каждый правильный ответ викторины оценивается в 1 балл.

11 – 14 баллов - высокий уровень

6 – 10 баллов - средний уровень

1 – 5 баллов - низкий уровень

Практика. Анализируется выполнение практической части в соответствии:

- 1 балл за порядок на рабочем месте.
- 1 балл за соблюдение техники безопасности;
- 1 балл - работа выполнена самостоятельно;
- 1 балл - работа выполнена качественно;
- 1 балл за использование в работе творческого подхода.

Интерпретация результатов:

Результаты теоретического и практического блоков диагностики вносятся в оценочный лист, по которому педагог определяет уровень знаний, умений и навыков каждого учащегося.

Возможные вопросы для проверки знания теории:

Как запустить приложение Microsoft PowerPoint?

Какие панели необходимы для работы?

Как подключить панель инструментов?

По какому признаку можно разделить презентацию на слайды?

Как создать слайд?

Как вставить текст в слайд презентации?

Как создать шаблон презентации?

Как изменить шаблон слайда?

Как вставить картинку в презентацию?

Как настроить анимацию текста?

Как настроить анимацию картинки?

Как озвучить эффект анимации?

Как вставить звук в презентацию?

Как вставить клип в презентацию?

Как настроить переход слайдов?

Как озвучить переход слайдов?

Как удалить слайд?

Как поменять слайды местами?

Задание для работы по созданию итоговой презентации:

1. Выберите любую тему презентации, связанную с любимым занятием (спорт, искусство, творчество и т.п.).

2. Создайте по выбранной теме презентацию, включающую в себя слайды следующей структуры:

- титульный слайд;
- заголовок и текст;
- заголовок, текст и рисунок;
- несколько изображений;

3. Разместите на каждом слайде содержание, связанное с выбранной тематикой и структурой слайда.

4. Примените к размещенным объектам разнообразные команды меню для повышения наглядности данного объекта в процессе демонстрации.

Сводная таблица определения уровня освоения учащимися по дополнительной общеобразовательной программы «Секреты создания презентаций» 20__ год

№ п/п	Ф. И. ребёнка	Количество набранных баллов					Уровень знаний
		Теоретические задания		Практические задания		Общее количество баллов	
		баллы	уровень	баллы	уровень		
1							
2							

3							
4							
5							
6							
7							
8							
Итого (в %)	В- С- Н-			В- С- Н-		В- С- Н-	

Условные обозначения: В – высокий уровень освоения знаний, С – средний, Н – низкий. **Высокий уровень** освоения программы – это тот оптимальный результат, который закладывается в ожидаемые результаты. Высокий уровень освоения программы означает, что учащийся освоил материал в полном объеме, может применять полученные знания, умения, навыки в разных ситуациях.

Средний уровень – предполагает освоение программы в достаточном объеме, т.е. самое главное, основное ребенок освоил и может применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, в основном самостоятельно или с небольшой помощью педагога. Учащийся стабильно занимается, проявляет устойчивый интерес к занятиям.

Низкий уровень освоения программы- предполагает, что учащийся освоил тот минимум, который позволяет ему применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, но в основном с помощью педагога.