

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТЕХНОПАРК»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2026г.
Протокол № 1

Утверждаю.
Директор МБУ ДО
ЦТТДиЮ «Технопарк»
А.Н. Парозов
от «01» сентября 2026г.
Приказ № 3/23



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«Детское дизайнерское бюро»

Возраст обучающихся: 6-10 лет
Уровень освоения программы: стартовый
Срок реализации программы: 1 год
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в Навигаторе:

Автор-составитель:
Йылмаз Аида Брониславовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2026г.

Год разработки программы 2024г.

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения
24.08.2024	2	п. 2.4.5. Воспитательные аспекты программы
25.08.2025	2	п. 2.4.5. Воспитательные аспекты программы
31.08.2026	2	п. 2.4.5. Воспитательные аспекты программы

Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Условия реализации программы	10
2.2.	Формы аттестации и контроля	11
2.3.	Оценочные материалы	11
2.4.	Методическое обеспечение программы	14
2.5.	Список литературы	22
	Приложения	24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Подвид программы: одноуровневая.

Уровень программы: стартовый.

Данный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детское дизайнерское бюро» является концептуальной составляющей представляемого документа.

Дизайн – это особая сфера технического творчества, которая проектирует, создает, совершенствует предметное окружение человека «от иголки до самолета», улучшает качество жизни. Современный уровень развития производства, техники немыслим без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетический вид изделия или предмета. Дизайн в настоящее время во многом определяет внешний и внутренний вид различных построек, современных видов наземного, воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, различного рода упаковок и много-много другого.

По «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой: «Дизайн – конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты». Другими словами, дизайн – это образное проектирование того, чего еще нет, и не было ни в природе, ни в культуре, но что могло бы возникнуть, произойти, быть построенным, изготовленным в ходе целенаправленной человеческой деятельности. Программа необходима и для профессиональной ориентации обучающихся, и для более осознанного выбора профессии, а также для формирования у детей особого стиля мышления (дизайнерского мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей.

Направленность программы «Детское дизайнерское бюро»: по содержанию является технической, по функциональному предназначению - учебно- познавательной, по форме организации процесса обучения - групповой; по срокам реализации – одногодичной, по форме обучения – очной.

Актуальность программы обусловлена тем, что на занятиях обучающиеся узнают, что дизайн-проект многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Также необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования.

Отличительной особенностью данной программы является база для последующего освоения навыков трехмерной графики, всех видов графического дизайна.

В структуру программы входят образовательные блоки, которые предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практических умений и навыков. Для ребенка это важно в период идентификации, самоопределения. Чем больше ребенок имеет возможностей для доступной «пробы сил», тем осознаннее будет его выбор профессии, поскольку при этом закладываются основы его социальной активности в будущем.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что, посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении графического дизайна и уверенно продолжить свое движение в заданном направлении. Будущее докажет им необходимость этого, а занятия помогут им найти своё место в современном информационном мире. Чем раньше ребенок задумается о том, кем и каким ему быть, тем раньше он примет верное решение, тем меньше сделает ошибок на пути к профессиональному успеху.

Новизна предполагает:

- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Детское дизайнерское бюро» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.07.2022г. № 2036-р «Об утверждении плана проведения в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11;
- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года».
- локально нормативные акты образовательной организации.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста. Младший школьный возраст - качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе деятельности – учебной, но, несмотря на это, у младших школьников продолжает проявляться присущая детям дошкольного возраста потребность в активной игровой деятельности, в движениях. Они готовы часами играть в подвижные игры, не могут долго сидеть в застывшей позе. Характерна для младших школьников и потребность во внешних впечатлениях; младших школьников, как и дошкольников, в первую очередь привлекает внешняя сторона предметов или явлений, выполняемой деятельности. Обучающиеся с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Учебная деятельность в начальных классах стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Детям доступны такие сложные умственные операции, как выдвижение гипотез (простейших с точки зрения

взрослого, но достаточно сложных для них), проверка их истинности, умение отказаться от гипотезы, если она не подтвердится. Обучающиеся способны делать выводы о скрытых (не воспринимаемых непосредственно) свойствах предметов и явлений, самостоятельно формулировать выводы, а также давать яркое, красочное описание увиденного.

Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом. Младшие школьники активно овладевают навыками общения. В этот период происходит установление дружеских контактов, приобретение навыков взаимодействия со сверстниками.

Целевая аудитория по возрасту: 6-10 лет

Объём программы – 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Особенности организации образовательного процесса: Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы в 1-й год обучения - 15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: коллективная, индивидуальная и фронтальная. В ходе процесса обучения возможна их комбинация –зависит от качества усвоения обучающимися данной программы.

Программа предусматривает учет возрастных особенностей и предусматривает поэтапный рост сложности выполняемой деятельности и постепенное совершенствование навыков работы.

Комбинирование во время занятий теоретической части и практической работы позволяет снизить утомление у обучающихся.

Режим занятий: Занятия проходят 1-2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации учебного занятия: а) теоретическая часть (беседа, дискуссия); б) практическая часть (выполнение обучающимся заданий под контролем педагога)

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста через занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы:

1. Личностные:

- формирование интереса к искусству и культуре;
- осознавать свои возможности в обучении, умения, качества;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, эстетическое восприятие;
- формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- развивать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

2. Метапредметные:

- развитие фантазии и творческого потенциала;
- развитие внимания, памяти, воображения, мышления;
- развитие мелкой моторики;
- развитие аккуратности, усидчивости.

3. Предметные (образовательные):

- знакомить детей с основами рисунка, живописи, композиции, цветоведения;
- обучать различным художественным техникам (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки, аппликации);
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах;

- развивать умение подбирать цветовую гамму, строить простые композиции;
- формировать навыки эстетического оформления творческих работ;
- сформировать навыки работы с информацией;
- освоить специальную художественную терминологию.

1.3. Содержание программы
1-й год обучения (144 часа), возраст обучающихся: 6-10 лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Беседа о правилах поведения в кабинете и в ЦТТД и Ю. Инструктаж по ТБ. Специфика работы дизайнера.	1	1	2	Викторина
2	Дизайн. Общие понятия. Рисунок и цветоведение.	10	32	42	Викторина
3	Графика.	6	18	24	Викторина
4	Композиция. Уроки фантазии.	6	26	32	Конкурс
5	Практическое декорирование.	6	14	20	Викторина
6	Дизайн-проекты к конкурсам. Творческая работа.	4	16	20	Защита проекта
7	Итоговое занятие.	-	4	4	Конкурс, выставка
Всего часов		33	111	144	

Таблица 1

Раздел 1. Беседа о правилах поведения в кабинете. Инструктаж по ТБ.
Специфика работы дизайнера.

Теория: Вводное занятие. Знакомство. Беседа о правилах поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Понятие о дизайне. Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика работы дизайнера.

Практика: Оформление первой работы. Выполнение основных приемов рисования по мокрому. Выбор темы, живопись по мокрому.

Раздел 2. Дизайн. Общие понятия. Рисунок и цветоведение.

Теория: Введение в дизайн. Общие понятия и категории дизайна. Знакомство с работами знаменитых дизайнеров. Воздействие дизайна на человека. История возникновения. Арт-объект. Декорирование вещей. Отличие работы дизайнера и декоратора. Функциональность+красота+удобство=дизайн. Определение и воспроизведение цвета. Знакомство с цветом и оттенками. Теплые и холодные цвета и оттенки. Понятие растяжка цвета. Знакомство с пузырьковой живописью. Знакомство с искусством портретной живописи. Знакомство с монотипией.

Практика: Практическая работа «Чудеса монотипии». Проверка знаний, умений и навыков.

Раздел 3. Графика.

Теория: Азбука рисования. Знакомство с графикой. Линия и пятно. Геометрия формы. Формообразование. Метод поэтапного рисования. Наглядный показ.

Практика: Рисуем линии и пятна (штриховка). Рисуем домашних животных. Рисуем диких животных. Рисуем пернатых друзей. Практическая работа «Сказочный зверь». Проверка знаний, умений и навыков.

Раздел 4. Композиция. Уроки фантазии.

Теория: Приёмы композиции: контраст, нюанс, тождество; масштаб, масштабность; симметрия, ассиметрия; пропорции, ритм; статика, динамика, композиционный центр. Бумагопластика. Использование бумагопластики в своих работах. Декор новогодних украшений.

Практика: Изготовление работ, выполненными акварелью, в технике бумажной пластики, декорирование подручными материалами. Выполнение творческой работы «Сказочная фантазия». Проверка знаний, умений и навыков.

Раздел 5. Практическое декорирование.

Теория: Оформление пространства, в котором гармонично сочетаются бумажная пластика и декорирование, развитие навыков владения элементами конструирования. Понятие топиарий. Изучение приема торцевание.

Практика: Выполнение различной, оригинальной продукции: топиарии из подручных материалов, рамочки для фотографий декорированные изделиями из макарон, конфет, подручных материалов. Практическая работа «Рамочка для фотографий». Проверка знаний, умений и навыков.

Раздел 6. Дизайн-проекты к конкурсам. Творческая работа.

Теория: Практическое декорирование. Приёмы композиции. Развитие навыков владения элементами конструирования. Проверка знаний, умений, навыков.

Практика: Выполнение различной, оригинальной продукции художественными средствами и материалами. Дизайнерский проект «Новогоднее декорирование», дизайнерский проект «Защитники Отечества», дизайнерский проект «Мамам посвящается», дизайнерский проект «Я талантлив», дизайнерский проект «Полеты в космос», дизайнерский проект «Они защищали Родину». Проверка знаний, умений и навыков.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Теория: Итоговое занятие. Подведение итогов. Проверка знаний, умений, навыков.

Практика: Творческая работа «Путешествие в страну Вообразию». Выполнение основных приемов создания объемной композиции. Умение выбирать тему изделия, работать в группе. Создание композиции. Выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения программы.

1. Личностные:

- сформируют интерес к искусству и культуре;
- осознают свои возможности в обучении, умения, качества;
- воспитают аккуратность, трудолюбие, эстетическое восприятие;
- сформируют понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- разовьют коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

2. Метапредметные:

- разовьют фантазию и творческий потенциал;
- разовьют внимание, памяти, воображение, мышление;
- разовьют мелкую моторику;
- разовьют аккуратность, усидчивость.

3. Предметные (образовательные):

- ознакомятся с основами рисунка, живописи, композиции, цветоведения;
- обучатся различным художественным техникам (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки, аппликации);
- расширят знания и представления о традиционных и современных материалах;
- разовьют умение подбирать цветовую гамму, строить простые композиции;
- сформируют навыки эстетического оформления творческих работ;
- сформируют навыки работы с информацией;
- освоят специальную художественную терминологию.

Результаты сетевого взаимодействия:

- реализованы новые подходы к организационному построению образовательного процесса в учреждении и общеобразовательной организации;
- эффективно использованы ресурсы учреждения и общеобразовательной организации, реализующих программу.

Диагностический материал первого года обучения (**приложение 1**).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо соответствующее помещение. Оно соответствует санитарным нормам СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Для проведения занятий используется светлый кабинет с естественным и искусственным освещением. В компьютерном классе имеются фрамуги и вентиляторы для проветривания помещения. Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается. Температура воздуха поддерживается в соответствии с требованиями СанПиН в пределах от +17 до +20. В наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

2.1.1. Материально-технические условия

Технические средства (компьютер, мультимедиа проектор, интерактивная доска); столы и стулья в соответствии с ростом детей; соответствующая литература, образовательные ресурсы сети Интернет.

Список необходимого оборудования:

1. Столы – 15 шт;
2. Стулья – 15 шт;
3. Мультимедиа проектор;
4. Интерактивная доска;
6. ножницы – 15шт;
7. кисти художественные – 15шт.

2.1.2. Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы и др.

2.1.3. Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование с квалификационными требованиями в соответствии с Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. №761н» об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

2.2. Формы аттестации и контроля

Освоение программы предусматривает проведение первичной, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

<i>Вид контроля</i>	<i>Формы и методы контроля</i>
Вводный контроль 1 год обучения - стартовая диагностика проводится с целью установления степени готовности ребенка к обучению по программе на определенном уровне.	Тестирование, диагностические задания

Текущий контроль Проводится в течение учебного года на каждом занятии с целью проверки результативности обучения и оперативного управления образовательным процессом; по окончании изучения темы/раздела программы с целью оценки степени усвоения обучающимися содержания программы.	опрос, самостоятельная работа
Промежуточная аттестация Проводится в конце учебного года (полугодия и др.) с целью установления уровня достижения обучающимися результатов освоения какого-то этапа программы (курса, дисциплины, модуля) или образовательной программы в целом.	Тестирование
Итоговая аттестация Проводится по итогам всего курса обучения по образовательной программе с целью выявления конечных результатов освоения программы.	Итоговые викторина

Формы отслеживания результатов: аналитическая справка, материалы анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации результатов: аналитический материал (справка) по итогам проведения контроля, открытое занятие.

2.3. Оценочные материалы

Диагностический инструментарий, применяемый для определения уровня обученности и уровня воспитанности обучающихся

Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности.

Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Критерии	Показатели	Индикаторы	Баллы	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам УТП программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, тестирование, конкурс, викторина
		- овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой		
		- объем усвоенных знаний составляет более 0,5	1	
		- освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	2	
			3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины	0	Наблюдение, собеседование, викторина, тест конкурс
		- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	
		- сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков.	Соответствие практических	- не овладел умениями и навыками	0	

предусмотренных программой (по разделам УТП)	умений и навыков программным требованиям	- овладел менее чем 0,5 предусмотренных умений и навыков	1	Наблюдение, контрольное задание
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5	2	
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- не пользуется специальными приборами и инструментами	0	Наблюдение, контрольное задание
		- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	
		- работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	0	Наблюдение, контрольное задание
		- репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца	1	
		- творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	2	
		- творческий уровень (II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3	

Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности.
Критерии и показатели оценки динамики личностного роста обучающихся.

Качества личности	Степень проявления			
	Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	Не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в

	конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией	конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	индивидуально, публично не выступает.	коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, выполняет поручения недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще сдержан, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные разработки. Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- результаты промежуточного тестирования на предмет усвоения материала;
- защита проектов;
- участие воспитанников в мероприятиях (соревнованиях, конференции);
- активность обучающихся на занятиях.

2.4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

2.4.1. Описание методов и приемов обучения

На занятиях в объединении применяются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, видеопросмотр, работа по инструкции);
- практический (составление программ, сборка моделей);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).
- метод устного и письменного контроля и самоконтроля.

Используются следующие приемы организации учебного занятия:

- беседа;
- демонстрация проектов;
- видео-занятие;
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- нетрадиционные (занятия – путешествия).

2.4.2. Описание образовательных технологий

Используются элементы следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения - концепцией групповой работы является концепция сотрудничества - как идея совместной развивающей деятельности;
- личностно-ориентированная технология;
- технология проектной деятельности- в процессе проектной деятельности обучающиеся учатся эффективному поиску информации в различных источниках, самостоятельной работе в группе, приобретают опыт самопрезентации.
- технология игровой деятельности.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

Основная цель внедрения дистанционных форм обучения - создание условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Особенности дистанционного обучения:

- необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного технического обеспечения с выходом в Интернет;
- интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников обучающего процесса, где каждый учащийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области;
- индивидуализация образовательного процесса, вытекает из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонифицировать процесс обучения.

Основные формы занятий:

- электронные кейсы;
- форум-занятия (дистанционные занятия, конференции, игры, практические работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет).

Основные средства:

- аудио учебно-информационные материалы;
- видео учебно-информационные материалы;
- компьютерные обучающие системы;

Платформы для дистанционного обучения:

- Сферум;
- МТС Линк;
- Zoom.

2.4.3. Перечень видов учебных занятий

	<i>Тип учебного занятия</i>	<i>Виды учебных занятий</i>
1	Открытия нового знания (изучения нового материала) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины. <i>Содержательная:</i> сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.	беседа, путешествие, инсценировка, экскурсия, проблемное занятие, конференция, мультимедиа, деловая игра, самостоятельная работа: работа с литературой, инструкционными картами, исследование, исследовательская работа, занятия смешанного типа.
2	Рефлексия (закрепления изученного материала) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта. <i>Содержательная:</i> закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.	собеседование, консультация, самостоятельная работа, практическая работа, практикум, лабораторная работа, решение творческих задач, сочинение, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированное занятие.
3	Общеметодологическая направленность (обобщения и систематизации знаний) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы. <i>Содержательная:</i> научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.	конкурс, конференция, семинар, экскурсия, консультация, круглый стол, диспут, обсуждение, защита проектов, исследовательских работ, беседа.
4.	Развивающий контроль (оценки и коррекции знаний) <i>Цели:</i>	зачет, письменные работы, устные опросы,

	<i>Деятельностная:</i> научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль. <i>Содержательная:</i> проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учащихся.	викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.
--	---	---

2.4.4. Особенности структуры учебного занятия

Учебное занятие состоит из нескольких обязательных структурных элементов: организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, тренировочные упражнения, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели, рефлексия, итоговая часть.

Смена различных видов деятельности является необходимым условием работы с обучающимися. Использование игр, упражнений, активизирующих слуховые, зрительные, осязательные рецепторы, способствует углубленному восприятию детьми информации.

Опорными элементами технологий проведения занятий является:

- ознакомление обучающихся с устройством компьютера;
- мотивация творческой деятельности;
- практическая деятельность обучающихся под контролем педагога;
- самостоятельная работа обучающихся по новому материалу;
- подготовка к защите проектов.

Организация контроля включает:

- проекты;
- выставки;
- тесты;
- творческие задания.

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- разработка игр;
- бесед;
- рекомендации по проведению практических работ;
- дидактический материал.

Традиционно на первых занятиях обучающиеся знакомятся с техникой безопасности при работе с компьютером.

В дальнейшем обучающиеся знакомятся с программой Paint3D.

Следующей из задач, является теоретическое накопление знаний. Для проверки этих знаний используется форма тестирования.

С каждым занятием усложняется задание и проверяется уровень самостоятельности детей при создании работ.

Программа основывается на следующих принципах:

- возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого обучающегося, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержка инициативы обучающихся в продуктивной творческой деятельности;

Применение данных методических рекомендаций, позволяет наиболее оптимально активизировать внимание детей и способствует успешному освоению детьми программы. При работе с обучающимися выделяется определённая специфика: творческий и репродуктивный вид деятельности находятся в особом соотношении друг с другом.

Более глубокому, сознательному и активному отношению к практическим занятиям помогает наглядный материал.

2.4.5. Воспитательные аспекты программы.

Воспитательная работа в объединении ведется согласно учебно-воспитательному плану МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк», который является нормативно-правовой основой для организации воспитательной работы и основой для формирования модели воспитательной деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк», каждое из которых представлено в соответствующих модулях воспитания: «Учебное занятие», «Воспитательная среда и гражданско-патриотическое воспитание», «Профилактика и безопасность», «Профессиональное самоопределение», «Работа с родителями».

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации, а также развитие ответственности за качество своих работ и уважения к мнению товарищей в течение одного учебного года.

Задачи воспитания:

1. Формировать интерес к творческой деятельности у обучающихся через проведение увлекательных практических занятий.
2. Развивать навыки командной работы и коммуникации при совместной реализации проектов, обсуждении идей и распределении задач внутри групп.
3. Содействовать развитию творческого мышления, усидчивости и аккуратности при выполнении творческих работ.
4. Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
5. Формировать ответственность за качество своих работ и аккуратность в выполнении учебных заданий через постоянный контроль и самооценку.
6. Развивать уважительное отношение к мнению товарищей и умение слушать и учитывать их идеи и предложения в командной работе.
7. Стимулировать активное участие обучающихся в творческих мероприятиях, конкурсах и выставках для повышения мотивации и профессионального роста.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование: уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания: устойчивый интерес к творческой деятельности, обучающийся должен активно

включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Формы и методы воспитания.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в соревнованиях, квестах, коллективных творческих делах, квизах, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений с защитой проектов.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Для реализации программы «Детское дизайнерское бюро» разработан календарный план воспитательной работы, в котором учитывается тематика 2026 года: Год единства народов России, цель которого укрепить дружбу и взаимопонимание между всеми национальностями страны, также сохранить культуры, традиции и языки разных народов.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

Модуль «Воспитательные возможности занятия»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Участие в конкурсах и научно-практических конференциях различного уровня, экскурсии, квизы, акции, мастер-классы	В течение учебного года
2	Организация открытых воспитательных мероприятий в объединениях	В течение учебного года

Модуль «Сфера социализации личности»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
----------	-------------	-------

1	Муниципальный этап Международного молодежного конкурса социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!»	04 мая – 11 сентября
2	Городская акция «Поздравление с Днем воспитателя, с Днем учителя!»	21 – 25 сентября
3	Городской творческий конкурс «Мой край родной, всегда ты сердцу дорог», посвященный Дню Республики Башкортостан, Году единства народов России	28 сентября-6 октября
4	Городская акция «Папе с любовью», посвященная Дню отца, Году большой и дружной семьи	6 – 15 октября
5	Городской творческий конкурс «Народов много – страна одна», посвященный Дню народного единства	20 – 24 октября
6	Городской конкурс видеороликов «Для мамы...», посвященный Дню Матери, Году большой и дружной семьи	17 – 25 ноября
7	Городской творческий конкурс «Мир, полный доброты», посвященный Международному дню инвалидов, Году большой и дружной семьи	23 – 27 ноября
8	Городская фотоакция «От трёх до бесконечности», посвященная Дню многодетной семьи	14 - 18 декабря
9	Городской конкурс творческих работ «Живёт на свете красота...», посвященный Международному женскому дню	24 февраля-4 марта
10	Городской творческий конкурс «Салют Победы», посвященный 82-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	26 апреля-5 мая

Модуль «Профессиональное самоопределение»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Городская профориентационная образовательная семейная игра «ТехНаСтарт»	8 января
3	Участие в проекте «Путь в профессию»	В течение учебного года

Модуль «Профилактика и безопасность»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
-------	-------------	-------

1	Муниципальный этап Всероссийского конкурса социальной рекламы в области формирования культуры здорового и безопасного образа жизни «СТИЛЬ ЖИЗНИ – ЗДОРОВЬЕ! 2025»	27 августа – 22 сентября
2	Городской творческий конкурс «У правил нет выходных» в рамках информационно – пропагандистской кампании «Не рули, малай!»	03 – 10 сентября
3	Городской конкурс «Мы здоровью скажем, да!» в рамках месячника профилактики наркозависимости обучающихся	7 – 14 октября
4	Городской челлендж «Правильный ДВИЖ» в рамках кампании «Не рули, малай!»	24 - 28 мая

Модуль «Развивающий досуг»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Городская акция «Новогодний выходной»	5-9 января
2	Городской смотр-конкурс «К защите Родины готов!», посвященный Дню защитника Отечества	19 февраля
3	Городской конкурс обучающихся «Защитники вперед!»	12 марта
4	Городской конкурс технического творчества «Космическое путешествие», посвященный Дню космонавтики	01 – 08 апреля
5	Итоговое мероприятие «Созвездие талантов»	19 мая

Модуль «Работа с родителями»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Дни открытых дверей, знакомство с объединениями	сентябрь
2	Организация выездного Дня открытых дверей на Тропе здоровья	сентябрь
3	Организационное родительское собрание	октябрь
4	Индивидуальные консультации для родителей	в течение учебного года
5	Городская профориентационная образовательная семейная игра «ТехНаСтарт»	10 января
6	Ведение родительских чатов в социальных сетях и мессенджерах	в течение учебного года

7	Итоговое родительское собрание	май
---	--------------------------------	-----

Модуль «Каникулярный досуг»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Организация летнего лагеря «Инженерные каникулы» различной тематической направленности	Май-июнь
2	Организация экскурсий и мастер-классов во время осенних, зимних и весенних каникул	Октябрь, январь, март

2.5. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).
4. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан».
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.
7. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
8. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Федеральный Закон РФ от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».
12. Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк».
13. Комплексная программа развития МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2025-2028г.г.
14. Образовательная программа МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2025-2028г.г.

Литература для педагогов

1. Афанасьев С.П. Веселые конкурсы для больших и маленьких./ Афанасьев С.П., Коморин С.В. – М.: Аст-Пресс СКД, 2024.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 2024.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2025. 182с.
4. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества – М., 2025. 287с.
5. Давыдов В.В. Требование современного начального обучения к умственному развитию детей дошкольного возраста – Дошкольное воспитание, 2025, №4. с. 25-26
6. Дьяченко О.М. «Творчество детей в работе с различными материалами». М.: Педобщество России. 2024. – 399с.
7. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М.: Знание, 2025, - 387с.
8. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская». LINKA – PRESS, 2023г.

9. Конышева Н.М. «Наш рукотворный мир (От мира природы к миру вещей)». LINKA – PRESS, 2024г.
10. Куцакова Л.В. «Занятия по декорированию». М. «Просвещение». 2024. – 208с.
11. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, «Академия развития»; 2024г.
- 12.Роговин А. «Хочу сделать сам». Москва, Издательство «Педагогика»,2024г.

Литература для обучающихся и родителей

1. Баймашова В.А. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые.- М.: «Издательство Скрипторий 2025», 2025.
- 3.Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказкусделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 2024.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги М: Просвещение, 2024
- 5.Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2024
- 6.Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет. Методическое пособие.- М.: Просвещение, 2023.
- 7.Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2024.

Электронные ресурсы

1. <https://www.youtube.com/watch?v=ngKpu5WPBWE&list=PL7DZpQODh-iqD1gq-6moRnOyz-qITt1ub>
2. <https://www.youtube.com/channel/UCEa2IVXMq8sIadZdOWVe6-A>
3. https://www.youtube.com/results?search_query
4. https://www.youtube.com/results?search_query

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Входной контроль

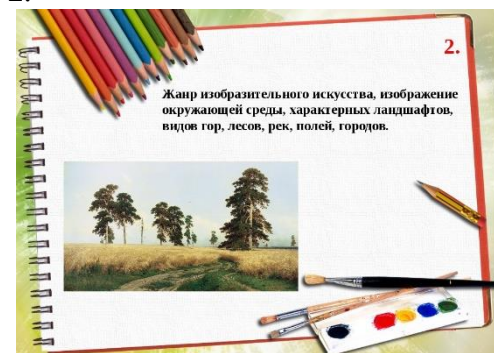
1.



3.



2.



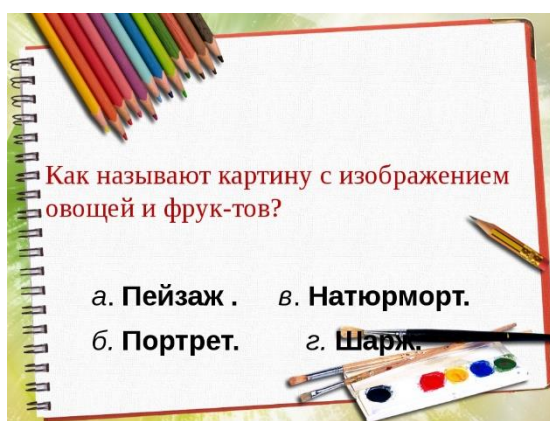
4.



5. Выполнить акватипию акварельными красками и гуашью по образцу.



Промежуточная аттестация
Тест и практическое задание



Что такое натюрморт?

2) Чем в Древности рисовали натюрморт?

3) Что такое пицца?

4) Выбираем формат рисунка и основные размеры пиццы и кусков.

5) Намечаем основу пиццы - треугольный ломтик.

6) Добавляем к основе круглые куски колбасы. Они могут располагаться достаточно хаотично, но не должны выходить за границы круглого теста.

7) Придаем ломтику пиццы более естественную форму – это сектора круга, поэтому короткая сторона у них округлая. Также можно добавить им некоторую асимметрию, которая добавляет рисункам живость.

8) Добавляем круглые ломтики колбасы на отрезанные куски пиццы.

9) Дорисовываем абстрактные формы расплавленного сыра.

10) Добавляем некоторые детали - кружочки оливок.



Итоговая аттестация
Тест и практическое задание

1. **Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы, организованные в группу?**
 1. пейзаж;
 2. живопись;
 3. портрет;
 4. натюрморт.
2. **Натюрморт - это вид изобразительного искусства?**
 1. да;
 2. нет.
3. **Материалы, используемые в графике**
 1. акварель;
 2. пластилин;
 3. карандаш, уголь, фломастеры;
 4. гуашь.
4. **Выразительные средства в живописи**
 1. линия, штрих;
 2. объём;
 3. цветовое пятно, мазок, колорит, композиция;
 4. мазок;
5. **Когда и где сформировался натюрморт как самостоятельный жанр?**
 1. в Древней Греции;
 2. в конце 16 – начале 17в в Голландии.
6. **Продолжи предложение: «Геометрическое тело ».**
 1. плоское;
 2. большое;
 3. объёмное;
 4. круглое.
7. **Как переводится слово КОНСТРУКЦИЯ?**
 1. геометрические тела;
 2. взаимное расположение частей предмета, их соотношение;
 3. геометрические фигуры разной величины.
8. **Чему учат правила перспективы?**
 1. передавать объём;
 2. отображать на плоскости глубину пространства;
 3. правильно рисовать графическими материалами.
9. **Наиболее светлое пятно на освещённой поверхности предмета:**
 1. контраст;
 2. блик;
 3. рельеф.
10. **Светотень - это:**
 1. отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
 2. тень, уходящая в глубину;
 3. способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.