

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТЕХНОПАРК»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

СОГЛАСОВАНО
Директор МОАУ СОШ № 10
«Центр образования»
Н.Х. Акмалтдинова
« 5 » 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Центр Технопарк»
А.Н. Порозов
Приказ № 333 от «01» 09.2026г.
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «27» .08. 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СЕТЕВОЙ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ
технической направленности
«Слово и кадр»

Возраст обучающихся: 9-12 лет
Уровень освоения программы: стартовый
Срок реализации программы: 1 год
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в Навигаторе:

Автор-составитель:
Исламнурова Лилия Ринафовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2026г.

Год разработки программы 2026г.

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения

Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	6
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1.	Условия реализации программы	7
2.2.	Формы аттестации и контроля	8
2.3.	Оценочные материалы	8
2.4.	Методическое обеспечение программы	11
2.5.	Список литературы	16
	Приложения	17

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Подвид программы: одноуровневая.

Уровень программы: стартовый

Вид программы: сетевая

Данный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Слово и кадр» является концептуальной составляющей представляемого документа.

На сегодняшний день журналистика невозможна вне технологической культуры, вбирающей в себя современные информационные технологии. В дальнейшем взаимодействие журналистики и высоких технологий продолжится и с высокой вероятностью приведет к качественному изменению как природы, так и технологии журналистики как профессиональной деятельности. В современная журналистика- это массовая коммуникация комплекса взаимосвязанных носителей информации разной природы - текста и гипертекста, звука, изображений, видео - работающих одновременно в различных комбинациях и пропорциях в едином формате журналистского продукта. Журналистский продукт уникален (это заложено в природе журналистики), тем не менее, в результате технологизации медиаиндустрии (начавшейся еще в XX веке), возник и в XXI веке получил новое развитие подход к журналистскому продукту, основанный на так называемых «форматах», то есть системах понятных и прозрачных объективных критериев, принятых медиаиндустрией в качестве объективных критериев техники журналистского ремесла. Данная образовательная программа носит **техническую направленность**. Программа направлена на развитие технических и творческих способностей и умений обучающихся, организацию научно-исследовательской деятельности и профессионального самоопределения.

Уровень сложности: стартовый.

Актуальность данной программы в том, что она связана с решением такой задачи как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Проводились множество исследований по развитию детей в сфере журналистики. Так, Г. Р. Халимдарова и Л. Г. Шадрина в своём исследовании теоретически обосновали потенциальные возможности детской журналистики в проектной деятельности как средства формирования коммуникативной культуры детей. Авторы определили преимущества детской журналистики по сравнению с другими средствами формирования коммуникативной культуры за счёт комплексного подхода, целенаправленности, организованности, содержания индивидуальных и коллективных форм работы. Вербенец Анна Михайловна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена в своих работах отмечает, что участие ребят в создании средств массовой информации даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Подростки получают возможность выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Новизна программы заключается в организации сетевой формы реализации программы, что обеспечивает открытое образовательное пространство и предполагает использование ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность: МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» (учреждение дополнительного образования) и МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (общеобразовательная организация).

Педагогическая целесообразность этой программы объясняется тем, что занимаясь в объединении «Слово и кадр», обучающиеся получают опыт собственной журналистской деятельности и опыт общения с коллегами по профессии (как с юнкорами, так и с профессиональными журналистами). Это способствует осознанию подростком общественной значимости их дела. Программа является базой для развития дисциплины мышления, логики, аналитических и других умений и навыков, а проходящее через каждое занятие обостренное внимание к слову, языку общения, приводит к пониманию его, воспитывает уважение к слову и ответственность перед ним.

Отличительные особенности программы: состоят в ее комплексности и разнообразии учебной и практической частей:

- воспитание грамотного потребителя информации;
- обучение главным законам и правилам профессиональной подготовки деятельности журналиста;
- предоставление возможности теоретического и практического освоения разновидностей журналистской деятельности, приобретения опыта работы в разных жанрах и направлениях журналистики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Слово и кадр» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.07.2022г. № 2036-р «Об утверждении плана проведения в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016г. № 11;
- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года»;
- локально нормативные акты образовательной организации;
- Устав и локальные акты учреждения.

Адресат программы. Программа объединения «Слово и кадр» рассчитана на детей 9-12 лет, в том числе для детей с ОВЗ.

Целевая аудитория по возрасту: 9-12 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Программа реализуется в сетевой форме Базовой организацией МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» с участием Организации - участника МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение, предоставляет материально-технические ресурсы: учебный кабинет, оснащенный мебелью и необходимым оборудованием). Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы в 1-й год обучения - 15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: индивидуально-групповая.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин.

Формы организации учебного занятия: беседа, защита проектов, мастер-класс, практическое занятие.

Статус программы: модифицированная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности и стимулируя активность обучающихся в поисках профессии, подготовить обучающихся к сотрудничеству с городскими средствами массовой информации и возможному выбору журналистики как будущей профессии.

Задачи, отражающие сетевой формат реализации программы:

- реализация новых подходов к организационному построению образовательного процесса в учреждении и общеобразовательной организации;
- эффективное использование ресурсов учреждения и общеобразовательной организации, реализующих программу.

Задачи программы:

1. Личностные:

- формировать качества творческой личности с активной жизненной позицией;
- способствовать воспитанию личностных качеств: целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки;
- содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
- воспитывать умение работать в группе, эффективно распределять обязанности;
- сформировать патриотическое мировоззрение обучающихся через овладение системой знаний в процессе обучения, развивать познавательную активность обучающихся;
- содействие в формировании творческой личности ребенка;
- формирование коммуникативных навыков (умение слушать и слышать, выражать свои мысли и др.).

2. Метапредметные:

- развитие творческой активности, самостоятельности в принятии решений в различных ситуациях;
- развитие внимания, памяти, воображения, мышления (логического, творческого);

- умения излагать мысли в четкой логической последовательности;
- содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач;
- осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- стимулировать мотивации к получению знаний.

3. Предметные (образовательные):

- ознакомить с основами журналистики;
- научить создавать информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, видео, аудио;
- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- отработать умение исследовательской деятельности, сопряженной со сферой масс-медиа;
- познакомить с правилами поведения и ведения социальных сетей;
- профориентация в сфере массовых коммуникаций.

Теоретическая и практическая часть программы изучается параллельно, чтобы сразу закреплять теоретические вопросы на практике.

1.3. Содержание программы

1-й год обучения (144 часа), возраст обучающихся: 9-12 лет

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля	Место проведения
		теория	практика	всего		
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2		МОАУ СОШ № 10
2	Журналистика и СМИ.	1	1	2	Тест «Основные понятия журналистики» .	МОАУ СОШ № 10
3	Редакция газеты. Функции сотрудников редакции Структура газеты. Создание учебной модели детской редакции.	4	10	14	Викторина «Кто кем работает».	МОАУ СОШ № 10
4	Качества, необходимые для журналиста.	1	1	2	Тест «Быть или не быть журналистом», игра «Мы – журналисты».	МОАУ СОШ № 10
5	Информация. Способы сбора и обработки информации.	4	12	16	Игра «Информация повсюду».	МОАУ СОШ № 10
6	Ораторское искусство	4	6	10	Анализ одного медиапродукта.	МОАУ СОШ № 10

7	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	6	20	26	Викторина на знание языковых средств.	МОАУ СОШ № 10
8	Видео	18	18	36	Написание статьи, заметки, отчета.	МОАУ СОШ № 10
9	Выпуск информационных изданий: плакатов, коллажей, малоформатных газет, журналов	2	18	20	Издание журнала.	МОАУ СОШ № 10
10	Курс блогерства.	6	8	14	Фотоотчет, видеоотчет.	МОАУ СОШ № 10
11	Итоговое занятие.		2	2	Защита творческих работ.	МОАУ СОШ № 10
	Итого:	47	97	144		

Таблица №1

Введение в предмет. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятии.

Теория: Показ видео роликов профессии журналиста. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Журналистика и СМИ

Теория: Знакомство с разными определениями понятия «Журналистика». Предыстория журналистики. Беседа о взаимосвязи и взаимообусловленности журналистики с понятием средства массовой информации. Виды СМИ. Беседа «Кто такой юнкор?»

Практика: просмотр видеосюжетов «Характеристика групп СМИ» (печатной прессы, аудиовизуальных СМИ, информационных служб).

Раздел 3. Редакция газеты. Функции сотрудников редакции Структура газеты.

Создание учебной модели детской редакции. Теория. Структура редакции газеты. Функциональные обязанности сотрудников редакции. Средства массовой информации. Знакомство с образцами печатной продукции.

Практика. Экскурсия в редакцию газеты «Красное знамя», знакомство с организацией работы редакции, разделением полномочий между сотрудниками редакции. Создание детской редакции.

Раздел 4. Качества, необходимые для журналиста

Теория: основные профессиональные качества журналиста: объективность, оперативность, толерантность, коммуникабельность, эрудированность, целеустремлённость и активность.

Практика: дискуссия на тему: «Самый преуспевающий журналист XXI века». Составление иерархии профессиональных качеств журналиста.

Раздел 5. Информация. Способы сбора и обработки информации

Теория. Понятие «информация». Способы сбора информации. Типы информации. Методы обработки информации: выписки, цитаты, конспекты, тезисный план.

Практика. Работа в библиотеке с книгой, виды обработки информации.

Раздел 6. Ораторское искусство

Теория. Знакомство с основами ораторского искусства.

Практика. Анализ речей современных ораторов. Практические задания, игры, выступления.

Раздел 7. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки.

Теория. Настройка фотоаппарата. Жанры фотографий.

Практика. Фотосъемка

Раздел 8. Видео

Теория: Изучение приложений «Cap cut». Знакомство с форматами видео. Знакомство с жанрами видеоблоггинга. Изучаем тренды.

Практика: Работа с приложением «Cap cut». Работа с видеоматериалом из сети. Запись видеоматериала..

Раздел 9. Выпуск информационных изданий: плакатов, коллажей, малоформатных газет

Теория. Плакат, коллаж, малоформатная газета: сходство и различие изданий. Тема, заголовок в информационном издании. Соотношение содержания и формы издания.

Практика. Оформление плаката, коллажа, малоформатной газеты. Презентация индивидуальных малоформатных газет.

Раздел 10. Курс блогерства - 14ч.

Теория. Краткая история развития блогинга. Разновидности блогов. Техническая основа блогов. Вопросы этики в блогах.

Практика. Оформление своих постов, фотографий в социальных сетях.

Раздел 11. Итоговое занятие- 2 ч.

Практика. Защита проектов обучающихся.

1.4 . Планируемые результаты

1. Личностные результаты:

- обучающийся станет творческой личностью с активной жизненной позицией;
- разовьет личностные качества: целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки;
- разовьет организационно-волевые качества личности (терпение, воля, самоконтроль);
- научится работать в группе, эффективно распределять обязанности;
- сформирует патриотическое мировоззрение через овладение системой знаний в процессе обучения;
- формирует коммуникативные навыки (умение слушать и слышать, выражать свои мысли и др.).

2. Метапредметные результаты:

- разовьет творческую активность, самостоятельность в принятии решений в различных ситуациях;
- разовьет внимание, память, воображение, мышление (логическое, творческое);
- научится излагать мысли в четкой логической последовательности;
- будет уметь составлять план действий и применять его для решения практических задач;
- будет уметь осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- повысится мотивация к получению знаний.

3. Предметные результаты:

- обучающийся ознакомится с основами мультимедийной журналистики;
- научится создавать информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, видео, аудио;
- будет анализировать печатные и электронные СМИ;
- ознакомится с исследовательской деятельностью, сопряженной со сферой масс-медиа;

- пройдет профориентацию в сфере массовых коммуникаций.
- Результаты сетевого взаимодействия:
- реализованы новые подходы к организационному построению образовательного процесса в учреждении и общеобразовательной организации;
 - эффективно использованы ресурсы учреждения и общеобразовательной организации, реализующих программу.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Механизм сетевого взаимодействия: обеспечение открытого образовательного пространства и использование ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность:

- МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк», находящееся по адресу: г.Нефтекамск, ул.Социалистическая, 42 осуществляет реализацию содержательной части программы.
- МОАУ СОШ № 10 «Центр образования», находящееся по адресу: г.Нефтекамск, ул. Сиреневая, 5 обеспечивает в качестве ресурсов учебные помещения, освещенностью в соответствии с СанПин, имеющие оборудованные мебелью рабочие места для педагога (1 место) и обучающихся (до 15 мест) аудио и видеоаппаратура, компьютер, доступ в Интернет, цифровой фотоаппарат, лампу.
- Для успешной реализации программы необходимо соответствующее помещение. Оно соответствует санитарным нормам СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для проведения занятий используется светлый кабинет с естественным и искусственным освещением. В компьютерном классе имеются фрамуги и вентиляторы для проветривания помещения. Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается. Температура воздуха поддерживается в соответствии с требованиями СанПиН в пределах от +17⁰ до +20⁰. В наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

2.1.1. Материально-технические условия:

Успешная реализация программы предполагает наличие определенной материально-технической оснащенности, включающей в себя:

- на базе МОАУ СОШ № 10:
 1. Ноутбуки – 15 шт;
 2. Столы – 15 шт;
 3. Стулья – 15 шт;
 4. Мультимедиа проектор;
 6. Интерактивная доска.
 7. HD Web-камера.
 8. Роутеры.
 9. WI-FI-адаптеры для подключения ноутбуков к высокочастотным Wi-Fi 5ГГц.
 10. Фото и видеокамеры.

2.1.2. Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы и др.:

- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору работы с графическими редакторами и приложениями;
- программное обеспечение Microsoft Publisher, Adobe Photoshop, MSPaint.
- Интернет-ресурс Детская журналистика. Блогинг. Медиа. [Офиц. Сайт]. <https://detskayajournalistika.ru/>

2.1.3. Кадровое обеспечение:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование с квалификационными требованиями в соответствии с Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. №761н» об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

2.2. Формы аттестации и контроля

Освоение программы предусматривает проведение вводного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

<i>Вид контроля</i>	<i>Формы и методы контроля</i>
Вводный контроль 1 год обучения - стартовая диагностика проводится с целью установления степени готовности ребенка к обучению по программе на определенном уровне.	Тестирование, викторина
Текущий контроль Проводится в течение учебного года на каждом занятии с целью проверки результативности обучения и оперативного управления образовательным процессом; по окончании изучения темы/раздела программы с целью оценки степени усвоения обучающимися содержания программы	Опрос, наблюдение, тестирование
Промежуточная аттестация Проводится в январе с целью диагностирования усвоения обучающимися программного материала, применения его на практике: - наблюдение за динамикой развития личности ребенка; - корректировка учебно-воспитательного процесса в объединении.	Решение кейсов

Итоговая аттестация Проводится по итогам всего курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с целью выявления конечных результатов освоения программы.	Решение кейсов
---	----------------

Формы отслеживания результатов: наблюдение за деятельностью детей, устный опрос, анкетирование, практическая работа.

Формы предъявления и демонстрации результатов: открытое занятие, участие в форумах, в конкурсах разного уровня.

2.3. Оценочные материалы

Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности.

Критерии	Показатели	Индикаторы	Баллы	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам УТП программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, тестирование, конкурс, викторина
		- овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой	1	
		- объем усвоенных знаний составляет более 0,5	2	
		- освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины	0	Наблюдение, собеседование, викторина, тест конкурс
		- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	
		- сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по разделам УТП)	Соответствие практически умений и навыков программным требованиям	- не овладел умениями и навыками	0	Наблюдение, контрольное задание
		- овладел менее чем 0,5 предусмотренных умений и навыков	1	
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5	2	
		- овладел практически всеми умениями и навыками,		

		предусмотренными программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальными оборудован ием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- не пользуется специальными приборами и инструментами	0	Наблюдение, контрольное задание
		- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	
		- работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практически х заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	0	Наблюдение, контрольное задание
		- репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца	1	
		- творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	2	
		- творческий уровень(II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3	

Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности.
Критерии и показатели оценки динамики личностного роста обучающихся.

Качества личности	Степень проявления			
	Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	Не проявляются 0 баллов
1.Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.

	деятельность других.			
2.Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3.Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, выполняет поручения недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.
4.Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду, неискренен.
5.Креативность, склонность к	Имеет высокий творческий потенциал.	Выполняет исследовательские, проектные	Может работать в творческой	В творческую деятельность

исследовательской и проектной деятельности	Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные разработки. Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный.
--	---	--	---	---

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- результаты промежуточного тестирования на предмет усвоения материала;
- защита проектов;
- участие воспитанников в мероприятиях (соревнованиях, конференции);
- активность обучающихся на занятиях.

2.4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

2.4.1. Описание методов и приемов обучения

На занятиях в объединении применяются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, видеопросмотр, работа по инструкции);
- практический (составление программ, сборка моделей);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).
- метод устного и письменного контроля и самоконтроля.

Используются следующие приемы организации учебного занятия:

- беседа;
- демонстрация проектов;
- видео-занятие;
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- нетрадиционные (занятия – путешествия).

2.4.2. Описание образовательных технологий

Используются элементы следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения - концепцией групповой работы является концепция сотрудничества - как идея совместной развивающей деятельности;
- личностно-ориентированная технология;

- технология проектной деятельности- в процессе проектной деятельности учащиеся учатся эффективному поиску информации в различных источниках, самостоятельной работе в группе, приобретают опыт самопрезентации.

- технология игровой деятельности.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

Основная цель внедрения дистанционных форм обучения - создание условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Особенности дистанционного обучения:

- необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного технического обеспечения с выходом в Интернет;

- интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников обучающего процесса, где каждый учащийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области;

- индивидуализация образовательного процесса, вытекает из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонифицировать процесс обучения.

Основные формы занятий:

- электронные кейсы;

- форум-занятия (дистанционные занятия, конференции, игры, практические работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет).

Основные средства:

- аудио учебно-информационные материалы;

- видео учебно-информационные материалы;

- компьютерные обучающие системы;

Платформы для дистанционного обучения:

- Сферум;

- Толк.

2.4.3. Перечень видов учебных занятий

№	Тип учебного занятия	Виды учебных занятий
1	Открытия нового знания (изучения нового материала) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины. <i>Содержательная:</i> сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.	беседа, путешествие, инсценировка, экскурсия, проблемное занятие, конференция, мультимедиа, деловая игра, самостоятельная работа: работа с литературой, инструкционными картами, исследование, исследовательская работа, занятия смешанного типа.

2	Рефлексия (закрепления изученного материала) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> формировать у обучающихся способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта. <i>Содержательная:</i> закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.	собеседование, консультация, самостоятельная работа, практическая работа, практикум, лабораторная работа, экскурсия, сочинение, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированное занятие.
3	Общеметодологическая направленность (обобщения и систематизации знаний) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы. <i>Содержательная:</i> научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.	конкурс, конференция, семинар, экскурсия, консультация, занятие-игра, круглый стол, диспут, обсуждение, защита проектов, исследовательских работ, беседа.
4.	Развивающий контроль (оценки и коррекции знаний) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль. <i>Содержательная:</i> проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка обучающихся.	зачет, письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.

2.4.4. Особенности структуры учебного занятия в зависимости от специфики предмета

Техническое образование – одна из форм интеллектуального потенциала, непрерывности и развития. Основными мотивами занятий является подготовка к профессиональной деятельности.

Опорными элементами технологий проведения занятий является:

- ознакомление обучающихся с медиа продуктами;
- мотивация творческой деятельности;
- практическая деятельность обучающихся под контролем педагога;
- самостоятельная работа обучающихся по новому материалу;
- подготовка к защите проектов.

Организация контроля включает:

- проекты;
- выставки;
- тесты;
- творческие задания.

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- разработка газет, журналов, листовок;
- бесед;
- рекомендации по проведению практических работ;
- дидактический и лекционный материал.

Традиционно на первых занятиях обучающиеся знакомятся с техникой безопасности, с профессией журналиста.

В дальнейшем обучающиеся знакомятся с основными понятиями СМИ, блоггерство, работают с приложениями и графическими редакторами.

Следующей из задач, является теоретическое накопление знаний. Для проверки этих знаний используется форма тестирования.

С каждым занятием усложняется задание и проверяется уровень самостоятельности детей при создании своего медиа продукта. Например, собрав необходимую текстовую и графическую информацию, ребятам предлагается самостоятельно оформить шаблон собственной газеты.

Обучающиеся овладевают навыками начального и технического конструирования и программирования, получают опыт работы в группах, развивают умения творчески подходить к решению задач.

Программа основывается на следующих принципах:

- возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого учащегося, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержка инициативы обучающихся в продуктивной творческой деятельности;

2.4.5. Воспитательные аспекты программы

Воспитательная работа в объединении ведется согласно учебно-воспитательному плану МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк», который является нормативно-правовой основой для организации воспитательной работы и основой для формирования модели воспитательной деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк», каждое из которых представлено в соответствующих модулях воспитания: «Учебное занятие», «Воспитательная среда и гражданско-патриотическое воспитание», «Профилактика и безопасность», «Профессиональное самоопределение», «Работа с родителями».

Цель воспитания – формирование интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества; интереса к личностям конструкторов, организаторов производства; ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической

безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона; уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки.

Задачи воспитания:

1. Формировать интерес к научно-технической деятельности у обучающихся через проведение увлекательных практических занятий и демонстраций современных решений.
2. Развивать навыки командной работы и коммуникации при совместной реализации проектов, обсуждении идей и распределении задач внутри групп.
3. Содействовать развитию критического мышления и аналитических способностей в процессе проектирования, программирования.
4. Воспитывать настойчивость и усердие при решении сложных технических задач, преодолении ошибок и совершенствовании своих проектов.
5. Формировать ответственность за качество своих работ и аккуратность в выполнении учебных заданий через постоянный контроль и самооценку.
6. Развивать уважительное отношение к мнению товарищей и умение слушать и учитывать их идеи и предложения в командной работе.
7. Стимулировать активное участие обучающихся в мероприятиях по журналистике, конкурсах и выставках для повышения мотивации и профессионального роста.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

устойчивый интерес к научно-технической деятельности, обучающийся должен активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Формы и методы воспитания.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в соревнованиях, квестах, коллективных творческих делах, хакатонах, квизах, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений с защитой проектов.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Для реализации программы «Слово и кадр» разработан календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

Модуль «Воспитательные возможности занятия»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Участие в конкурсах и научно-практических конференциях различного уровня, экскурсии, квизы, акции, мастер-классы	В течение учебного года
2	Организация открытых воспитательных мероприятий в объединениях	В течение учебного года

Модуль «Сфера социализации личности»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Городская акция «Поздравление с Днем воспитателя, с Днем учителя!»	22 – 26 сентября
2	Городской конкурс рисунков «Мой край родной, всегда ты сердцу дорог», посвященный Дню Республики Башкортостан	29 сентября- 6 октября
3	Городская акция «Папе с любовью» в рамках Года семьи в России	9-15 октября
4	Городской творческий конкурс «Народов много – страна одна», посвященный Дню народного единства	20 -24 октября
5	Городской конкурс видеороликов «Для мамы...», посвященный Дню Матери и в рамках Года семьи в России	7-21 ноября
6	Городской творческий конкурс «Мир, полный доброты» в рамках Года заботы о людях с ограниченными возможностями здоровья	24 – 28 ноября
7	Городской конкурс творческих работ «Живёт на свете красота...», посвященный Международному женскому дню	24 февраля – 4 марта
8	Городской творческий конкурс «Салют Победы», посвященный 82-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	27 апреля – 6 мая

9	Городской фотоконкурс «Детство – лучшая планета!», посвященный Дню защиты детей	18– 22 мая
10	Городская акция «Россия в сердце навсегда» в рамках празднования Дня России	01-05 июня
11	Городская акция «РОССБЕГ»	12 июня

Модуль «Профессиональное самоопределение»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Фото-челлендж “Первый шаг” (знакомство с профессией)	октябрь
2	Встреча со специалистами смежной области	декабрь
3	Спартакиада здоровья	март
4	Конкурс фото и видео-работ “Путь к себе”	май

Модуль «Профилактика и безопасность»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Городской конкурс плакатов «Мы здоровью скажем, да!» в рамках месячника профилактики наркозависимости обучающихся	7 – 14 октября
2	Городской этап республиканского конкурса на лучшую организацию антинаркотической профилактической работы в образовательных организациях РБ	декабрь-январь
3	Городской флешмоб «Выбираем спорт!» в рамках Недели здоровья	7-14 апреля
4	Городской челлендж «Правильный ДВИЖ» в рамках профилактической акции «Внимание – дети!»	25-29 мая

Модуль «Развивающий досуг»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Игра «Техника слова»	декабрь
2	Конкурс рисунков	февраль

3	Итоговое мероприятие «Созвездие талантов»	19 мая
---	---	--------

Модуль «Работа с родителями»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Дни открытых дверей, знакомство с объединениями	сентябрь
2	Организация выездного Дня открытых дверей на Тропе здоровья	сентябрь
3	Организационное родительское собрание	октябрь
4	Открытое занятие с родителями	ноябрь
5	Индивидуальные консультации для родителей	в течение учебного года
6	Ведение родительских чатов в социальных сетях и мессенджерах	в течение учебного года
7	Итоговое родительское собрание	май

Модуль «Каникулярный досуг»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Организация летнего лагеря «Инженерные каникулы» различной тематической направленности	Май-июнь
2	Организация экскурсий и мастер-классов во время осенних, зимних и весенних каникул	Октябрь, январь, март

2.5. Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).
4. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан».
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
9. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
12. Федеральный Закон РФ от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
14. Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк».
15. Комплексная программа развития МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2025-2028 г.г.
16. Образовательная программа МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2025-2028г.г.
17. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации / Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
18. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утвержденные Заместителем Министра просвещения Российской Федерации 28.06.2019г., № МР-81/02 вн.
19. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.12.2015 № 09-3482 «Методические рекомендации по организации сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур в сфере научно-технического творчества, в том числе робототехники».

20.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

2. Литература для педагогов:

1. Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов / А. Амзин. - М.: Аспект Пресс, 2020. - 143 с.
2. Баранова, Е.А. Конвергентная журналистика. теория и практика. учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.А. Баранова. - Люберцы: Юрайт, 2022. - 269 с.
3. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2020. - 226 с.
4. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 176 с.
5. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2020. - 112 с.
6. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие. 2-е изд. / А.В. Колесниченко. - М.: Изд. Моск. университета, 2020. - 192 с.

3. Литература для обучающихся и родителей:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь//собр. Соч.- М., Педагогика.2020.
2. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи.- М.Аквариум,2021.

4. Интернет-ресурсы:

- 1.<http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.
- 2.<http://www.lib/lseptember.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
3. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
- 4.<http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
- 5.<http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
- 6.<http://bberezka.ur.ru> - «Вёрстка».
- 7.<http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты»

Оценочные материалы

Входной контроль

Викторина

1) Как называется человек, который, работает на телеканале?

- a) Резидент
- b) Корреспондент
- c) Резидент
- d) Абонент

2) Диалог журналиста с известным человеком – это...?

- a) Интервью
- b) Опрос
- c) Разговор
- d) Коммуникация

3) С чего нужно начать интервью?

- a) Достать блокнот
- b) Поправить одежду
- c) Помыть руки
- d) Улыбнуться и поздороваться

4) Как называется маленькое сообщение в газете?

- a) Заметка
- b) Статья
- c) Репортаж
- d) Зарисовка

5) Выберите качества журналиста:

- a) Пунктуальность
- b) Пессимизм
- c) Вежливость
- d) Наглость

6) Как расшифровывается СМИ?

- a) Средства мировой информации
- b) Система местного информирования
- c) Средства массовой информации
- d) Система мировой информации

7) За, что журналиста могут уволить?

- a) За отказ от интервью
- b) За опоздание на работу
- c) За то, что напечатал клевету
- d) За смех в прямом эфире

8) Что журналист обязательно должен взять с собой на работу?

- a) Помаду
- b) Блокнот
- c) Карту на проезд
- d) Телефон

9) Что обозначает поза человека «скрещены руки на груди»?

- a) Приветствие
- b) Доверие
- c) Закрытость
- d) недовольство

10) Сколько слов должно быть в заголовке?

- a) 2-3
- b) 7-8

- c) 5-6
- d) 10-12

11) В каком виде журналистики мы журналиста слышим, но не видим?

- a) Радио журналистика
- b) TV- журналистика
- c) Интернет журналистика
- d) Печатная журналистика

12) У кого мы брали интервью в 1 выпуске газеты?

- a) Директор
- b) Вахтер
- c) Старший вожатый
- d) Заместитель директора

13) Как называют человека, у которого берут интервью?

- a) Абонент
- b) Интервьюер
- c) Адресат
- d) Респондент

14) Срочное сообщение по TV – это...?

- a) Прямой эфир
- b) Выпуск новостей
- c) Экстренное сообщение
- d) Эксклюзивный материал

15) Отгадайте загадку:

В чем помещается кино, и скажем прямо, не одно.

Ему все новости известны и потому с ним интересно

По промежуточной аттестации

Задание: сделать анализ текста: найти признаки репортажа

Пример сочинения - репортажа ученика.

Мы находимся на древней Владимирской земле. Приглашаю полюбоваться панорамой одиноко белеющего в нерлинской пойме храма Покрова на Нерли. Если вы пешие, как говорится в старину, - то час пути от Владимира, если конные - считанные минуты. Современные люди выбирают автомобиль. И вот наша машина мчится по трассе Владимир - Нижний Новгород. Несколько минут, и мы в поселке Боголюбово. Дальше пойдем пешком...

Смотрите внимательно - сейчас вас охватит то состояние души, которое возникает только от одного словосочетания «русское поле». Редко кто здесь не испытывает душевного порыва, ведь с русским полем связано столь много, начиная от широты характера россиян и кончая понятием Русь, Россия.

Мы умышленно привели вас на противоположную сторону реки. Именно отсюда открывается сказочная панорама. Сейчас мы поднимемся на холм. Еще мгновение... Вот оно - чудо!

Над простором во всем своем изяществе вырастает, тянется к небу куполом, словно свеча, храм Покрова на Нерли. Всмотритесь в голубое небо и белоснежные облака... Кажется, будто белопенное здание плывет вместе с облаками, взлетает с зеленого холма и повторяется в зыбком отражении весенних вод.

Здесь необыкновенно хорошо! «Ле - по - та!» - так сказали бы в старину. Простор. Раздолье. Чудесный пьянящий воздух. На изумрудной зелени луга рассеяны вестники весны - одуванчики.

Поражает гармония храма с окружающим пейзажем. Просто невозможно представить его в каком - то другом месте. Кажется, что строение родилось вместе с ним, а не создано руками человека.

При виде древних стен, изысканных в своей простоте, чувствуешь соприкосновение с веками. Просветляется душа, рождается волнение, радость, вера в прекрасное - то, ради чего и создавалось это белокаменное чудо.

На лугу беззаботно играет маленькая девочка, рядом с ней великолепной панорамой любуется мама. Все дышит миром и спокойствием. Это замечательно, что ребенок с детства приобщается к прекрасному. Очень хочется верить, что, научившись понимать и ценить красоту, девочка будет ощущать ответственность за ее сохранность и передаст это чувство уже своим детям.

Вот на противоположном берегу появилась группа людей. Для них, видимо, важно рассмотреть архитектурные детали храма. С этой целью мы отправляемся к древним стенам в следующий раз. Сегодня нам важно рассказать об идеально гармоничном слиянии красоты природы с гениальным творением древних зодчих. В этой гармонии с природой, изяществе, благородстве и простоте выразилось представление наших предков о прекрасном.

Теперь возвращаться. Но как - то грустно расставаться с этой красотой, с удивительным ощущением умиротворенности. Красота искусства и природы питает и воспитывает красоту самого человека. Это было нужно в 1165 году, это нужно сегодня, это будет нужно всегда!

По итоговой аттестации

Итоговый тест по Основам журналистики

Внимательно прочитайте вопрос. Выберите один вариант ответа. Запишите его в поле для ответа.

1. Журналистика – это...

- А. Наука о журналистах
- Б. Область научно - практической деятельности
- В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
- Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

Ответ: _____

2. Журналист – это...

- А. Человек, который пишет статьи в газету.
- Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
- В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
- Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

Ответ: _____

3. Основные методы получения информации

- А. Опрос, наблюдение, интервью.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, работа с документами.
- Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

Ответ: _____

4. Основные жанры школьной газеты.

- А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
- Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
- В. Информационные заметки, интервью, статьи.
- Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

Ответ: _____

5. Лид – это...

- А. Маленький рассказ.
- Б. Первый абзац публикации.
- В. Метод сбора информации.
- Г. Последний абзац публикации.

Ответ: _____

6. Желтая пресса – это...

- А. Газета желтого цвета
- Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.
- В. Самая качественная пресса.
- Г. Пресса для домохозяек.

Ответ: _____

7. Закон о СМИ регулирует

- А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
- Б. Отношения между журналистами.
- В. Отношения между разными СМИ.
- Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

Ответ: _____

8. Этические нормы и кодексы журналистского поведения.

- А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.

- Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.
В. Это международный закон о журналистах.
Г. Это необязательное соблюдение норм.

Ответ: _____

9. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан

- А. В 1984 году
Б. В 1894 году
В. В 1991 году
Г. В 2004 году

Ответ: _____

10. К основным методам исследования аудитории относится:

- А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.
Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
В. Наблюдение, опрос, работа с документами.
Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

Ответ: _____

11. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:

- А. интервью
Б. отчета
В. заметки

Ответ: _____

12. К исследовательско — образным жанрам журналистики относится:

- А. памфлет
Б. эссе
В. статья

Ответ: _____

13. Пергамент как материал для письма был изобретен в:

- А. Азии
Б. Африке
В. Европе

Ответ: _____

14. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в:

- А. 8 веке
Б. 14 веке
В. 10 веке

Ответ: _____

15. День свободной прессы в РФ отмечается:

- А. 22 января
Б. 13 января
В. 3 января

Ответ: _____

16. Главная цель журналистского труда состоит в:

- А. передаче информации
Б. создании журналистского текста
В. сборе информации

Ответ: _____

17. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это:

- А. очерк
Б. отчет
В. эссе

Ответ: _____

18. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:

А. репортажа

Б. корреспонденции

В. фельетона

Ответ: _____

19. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре:

А. рецензии

Б. отчета

В. репортажа

Ответ: _____

20. Одна из главных целей журналистского труда:

А. интенсификация

Б. коммуникация

В. Репрезентация

Ответ: _____

Игры для журналистов.

Образная память.

Участников игры знакомят с информацией. Затем игроки делятся на команды. Их задача - представить текст в виде застывшей немой сцены. Каждый из участников может изобразить деталь этого текста, нарисовать или написать ее на листе бумаги. Команды по очереди представляют свои варианты. Побеждает тот, кто точнее всех передаст суть информации.

Журналист-художник.

Игру можно проводить с участием команд или с индивидуальными игроками. Участники рисуют словесную картинку по предложенной фразе. Например, "он рассердился" - "он грохнул кулаком по столу и отшвырнул ногой стул". Побеждает тот, кто сможет ярче передать "эффект присутствия".

Короче, Склифосовский!

Ведущий сообщает игрокам фразу, смысл которой можно выразить одним словом. Например, "дует студеной ветер, пронизывающий до самых костей, ледяные вихри обжигают лицо" - "холодно". Побеждает игрок, сумевший в кратчайший срок "сократить" большее число фраз.

Вслед за Демосфеном.

В игре принимают участие индивидуальные игроки. Им сообщается о том, что Демосфен оставил пятьдесят шесть вступлений к ненаписанным речам, и предлагается написать пятьдесят шесть первых фраз к еще ненаписанным материалам. Побеждает тот, у кого будет больше ярких фраз, способных заинтересовать, вызвать желание читать дальше.

Всадник без головы.

Группа делится на команды по 5-6 человек. Каждой из команд вручается информационный текст без заголовка. После быстрого и внимательного прочтения, команда составляет к этому тексту заголовок, фиксирующий внимание на наиболее важных и интересных моментах и экспрессивно побуждающий познакомиться с текстом. Записав заголовок на отдельном листе, команды обмениваются текстами. Когда все тексты побывают в каждой из команд, ведущий предлагает представителям команд огласить свои варианты. Затем коллективно выбирается победитель - лучший заголовок.

Понял сам - объясни другому.

Игру можно проводить с участием команд или с индивидуальными игроками. Ведущий зачитывает фрагмент текста повышенной сложности для восприятия. Затем игроки придумывают сказку по заданному тексту, понятную даже детям. Побеждает тот, чье произведение полностью отразит главную мысль, основную суть предложенной информации.

Как это было?

Игроки делятся на две команды. Ведущий зачитывает небольшой фрагмент из центральной части материала. Задача первой команды - написать, что было до этого момента. Задача второй команды - написать, что было после этого момента. Побеждает тот, чей рассказ окажется наиболее реалистичным, интересным и совершенным по форме.

Я знаю три слова...

Игру можно проводить с участием команд или с индивидуальными игроками. Ведущий сообщает участникам тройки слов. Задача игроков - составить как можно больше

предложений, включающих эти три слова. Предложения должны быть повествовательными. Можно менять падежи слов и дополнять предложения другими словами. Побеждает тот, кто составит больше предложений за кратчайший срок.

Викторина

Прочитай внимательно вопросы, подумай, обведи кружочком правильный, на твой взгляд, вариант ответа.

1. Что запрещено в журналистике:

- А) творчество;
- Б) трудолюбие;
- В) плагиат;

2. Какое слово не относится к жанрам журналистики?

- А) репортаж;
- Б) корреспонденция;
- В) роман.

3. Какие требования не относятся к журналистике?

- А) быть вежливым;
- Б) не перебивать собеседника;
- В) обязательно знать японский язык;

4. СМИ - что это значит?

- А) Среда массовых игр;
- Б) Средства массовых информационных;
- В) Саша, Маша, Игорёк.

5. Что не относится к СМИ?

- А) телевидение;
- Б) газеты и журналы;
- В) лавочка у подъезда.

6. Жанром журналистики не является:

- А) заметка;
- Б) очерк;
- В) сценарий;
- Г) репортаж.

7. Какими техническими средствами не пользуется современный журналист?

- А) диктофон;
- Б) фотоаппарат;
- В) почтовый голубь.

8. Продолжи фразу-девиз журналистики: «Слово-моё...»?

- А) счастье;
- Б) сомнение;
- В) оружие.

9. Назови газету Нефтекамска:

- А) «АиФ»;
- Б) «Городская жизнь»;
- В) «Красное знамя».

10. В каком виде журналистики мы журналиста слышим, но не видим?

- А) радио журналистика;
- Б) TV- журналистика;
- В) печатная журналистика.

Упражнения на улучшение артикуляции.

Упражнение 1

Упражнение на чувствование кончика языка – его твёрдости и активности в произношении. Для этого используйте своё воображение: представьте, что ваш язык — это маленький молоточек. Затем побейте его кончиком по зубам, проговаривая: да-да-да-да-да. После этого потренируйтесь в произношении букв «Т-Д».

Упражнение 2

Упражнение для освобождения гортани и языка. Суть его заключается в том, что нужно быстро сделать короткий вдох носом и полностью выдохнуть через рот. Выдох также должен быть резким и должен сопровождаться звуком «Фу». Это же упражнение можно дополнить упражнением на укрепление мышц гортани: несколько раз произносите буквы «К-Г».

Упражнение 3

Упражнение на быструю активацию губных мышц. Нужно надуть щёки и сбросить набранный воздух резким хлопком через сжатые губы, одновременно энергично произнося буквы «П-Б».

Упражнение 4

Упражнение на отработку навыка набора воздуха перед каждой новой фразой. Возьмите любое стихотворение или отрывок произведения и осознанно перед каждой новой фразой набирайте воздух. Старайтесь не забывать об этом, чтобы выработалась привычка. И ещё нужно учесть три момента: дыхание должно быть бесшумным, в начале каждой фразы следует держать губы немного разомкнутыми, а после окончания каждого звука нужно сразу же закрывать рот, чтобы окончание не «зажёвывалось».

Упражнение 5

Упражнение на правильное распределение воздуха. Как правило, больше дыхания человеку требуется при громком произношении, но тихое произношение зачастую предполагает большего контроля выдоха. Потренируйтесь в произношении фраз тихим и громким голосом и определите, какое количество воздуха вам требуется для каждого из них. Совмещайте данный приём с предыдущим.

Упражнение 6

Упражнение на ровное произношение гласных единым потоком и чёткое произношение согласных внутри этого потока. Выберите любое стихотворение (или несколько строк из него) и делайте следующим образом: сначала исключите из строк все согласные и ровно произносите только гласные, немного их протягивая. После этого в поток гласных начинайте вставлять чёткие и быстрые согласные, стремясь к тому, чтобы поток гласных сохранился таким же звучным.

Упражнение 7

Упражнение на дикцию. Оно представляет собой простое чтение скороговорок. Выберите для себя несколько скороговорок с различными буквосочетаниями и начинайте оттачивать произношение. Сначала не спеша, размеренно. Затем увеличивайте темп. Следите за ритмичностью, контролируйте дикцию, внятность и выразительность.

Упражнение 8

Ещё одно упражнение на улучшение дикции. Заключается оно в том, что в конце каждого слова нужно уделять особое внимание резкому подчёркиванию его окончания. Это сделает произношение слова чётче и выразительнее.

Упражнение 9

Упражнение на улучшение произношения звуков. Оно применяется для тех звуков, произносить которые вам наиболее сложно. Возьмите словарь, откройте букву, которая вызывает у вас затруднения, и читайте подряд все слова, в которых есть сложный для вас звук, тщательно в него вслушиваясь. Посредством многократных повторений произношение улучшится. В дополнение к этому упражнению можно использовать для отслеживания прогресса диктофон: записывайте все произносимые слова, затем прослушивайте записи и работайте над ошибками.

Упражнение 10

Упражнение на развитие тембральных и акустических свойств голоса. В него входит развитие мышц глотки и языка. Нужно по 10 раз беззвучно произносить буквы «А-Э-О», стараясь при этом раскрывать не рот, а полость зёва.