МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТЕХНОПАРК»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю.
Директор МБУ ДО
ЦТТДиЮ «Технопарк»
_____ А.Н. Порозов
от «01» 09 2023г.
Приказ № 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«Детское дизайнерское бюро»

Возраст обучающихся: 6-10 лет
Уровень освоения программы: стартовый
Срок реализации программы: 1 год
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в Навигаторе:

Автор-составитель:
Йылмаз Аида Брониславовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2023г.

Оглавление

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	
2.1.	Условия реализации программы	10
2.2.	Формы аттестации и контроля	10
2.3.	Оценочные материалы	11
2.4.	Методическое обеспечение программы	14
2.5.	Список литературы	19
	Приложения	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Подвид программы: одноуровневая.

Уровень программы: стартовый.

Данный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детское дизайнерское бюро» является концептуальной составляющей представляемого документа.

Дизайн – это особая сфера технического творчества, которая проектирует, создает, совершенствует предметное окружение человека «от иголки до самолета», улучшает качество жизни. Современный уровень развития производства, техники немыслим без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетический вид изделия или предмета. Дизайн в настоящее время во многом определяет внешний и внутренний вид различных построек, современных видов наземного, воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, различного рода упаковок и много-много другого.

По «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой: «Дизайн – конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты». Другими словами, дизайн – это образное проектирование того, чего еще нет, и не было ни в природе, ни в культуре, но что могло бы возникнуть, произойти, быть построенным, изготовленным в ходе целенаправленной человеческой деятельности. Программа необходима и для профессиональной ориентации обучающихся, и для более осознанного выбора профессии, а также для формирования у детей особого стиля мышления (дизайнерского мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей.

Направленность программы «Детское дизайнерское бюро»: по содержанию является технической, по функциональному предназначению - учебно- познавательной, по форме организации процесса обучения - групповой; по срокам реализации – одногодичной, по форме обучения – очной.

Актуальность программы обусловлена тем, что на занятиях обучающиеся узнают, что дизайн-проект многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Также необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования.

Отличительной особенностью данной программы является база для последующего освоения навыков трехмерной графики, всех видов графического дизайна.

В структуру программы входят образовательные блоки, которые предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практических умений и навыков. Для ребенка это важно в период идентификации, самоопределения. Чем больше ребенок имеет возможностей для доступной «пробы сил», тем осознаннее будет его выбор профессии, поскольку при этом закладываются основы его социальной активности в будущем.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что, посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении графического дизайна и уверенно продолжить свое движение в заданном направлении. Будущее докажет им необходимость этого, а занятия помогут им найти своё место в современном информационном мире. Чем раньше ребенок задумается о том, кем и каким ему быть, тем раньше он примет верное решение, тем меньше сделает ошибок на пути к профессиональному успеху.

Новизна предполагает:

– новые методики преподавания;

– новые педагогические технологии в проведении занятий;

– нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста. Младший школьный возраст - качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе деятельности – учебной, но, несмотря на это, у младших школьников продолжает проявляться присущая детям дошкольного возраста потребность в активной игровой деятельности, в движениях. Они готовы часами играть в подвижные игры, не могут долго сидеть в застывшей позе. Характерна для младших школьников и потребность во внешних впечатлениях; младших школьников, как и дошкольников, в первую очередь привлекает внешняя сторона предметов или явлений, выполняемой деятельности. Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Учебная деятельность в начальных классах стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Детям доступны такие сложные умственные операции, как выдвижение гипотез (простейших с точки зрения взрослого, но достаточно сложных для них), проверка их истинности, умение отказаться от гипотезы, если она не подтвердится. Младшие школьники способны делать выводы о скрытых (не воспринимаемых непосредственно) свойствах предметов и явлений, самостоятельно формулировать выводы, а также давать яркое, красочное описание увиденного.

Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом. Младшие школьники активно овладевают навыками общения. В этот период происходит установление дружеских контактов, приобретение навыков взаимодействия со сверстниками.

Целевая аудитория по возрасту: 6-10 лет

Объём программы – 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Особенности организации образовательного процесса: Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы в 1-й год обучения - 15 человек.

Форма обучения: очная.

***Форма организации деятельности*:** коллективная, индивидуальная и фронтальная. В ходе процесса обучения возможна их комбинация –зависит от качества усвоения обучающимися данной программы.

Программа предусматривает учет возрастных особенностей и предусматривает поэтапный рост сложности выполняемой деятельности и постепенное совершенствование навыков работы.

Комбинирование во время занятий теоретической части и практической работы позволяет снизить утомление у обучающихся.

Режим занятий: Занятия проходят 1-2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации учебного занятия: а) теоретическая часть (беседа, дискуссия); б) практическая часть (выполнение обучающимся заданий под контролем педагога)

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: воспитание творческой личности, обогащенной дизайнерскими знаниями и видах дизайнерской деятельности, содействовать их предпрофильной подготовке и профессиональному самоопределению.

Задачи программы

Личностные:

- воспитывать коммуникативные отношения;
- содействовать воспитанию аккуратности, терпения, нравственных начал;

- содействовать воспитанию у детей любви к труду;
- содействовать воспитанию самостоятельности, целеустремленности;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Метапредметные:

- развитие образного и пространственного мышления, внимания;
- развитие фантазии и творческого потенциала;
- формирование технической речи, развитие памяти.

Предметные (образовательные):

- ознакомить детей с основами различных дизайн-технологий;
- сформировать навыки и умения изготовления и декорирования изделий.
- ознакомить с работой дизайнера;
- ознакомить с основными законами композиции;
- научить применять правила и принципы цветоведения.

Воспитательные:

- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания обучающихся;
- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, общей культуры личности, их социализация и адаптация к жизни в обществе; культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детское дизайнерское бюро» ежегодно обновляется в связи с развитием науки, техники, социальной сферы и изменениями в законодательных актах системы образования.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Беседа о правилах поведения в кабинете и в ЦТТД и Ю. Инструктаж по ТБ. Специфика работы дизайнера.	1	1	2	Викторина
2	Дизайн. Общие понятия. Рисунок и цветоведение.	10	32	42	Викторина
3	Графика.	6	18	24	Викторина
4	**Композиция. Уроки фантазии.**	6	26	32	Конкурс
5	Практическое декорирование.	6	14	20	Викторина
6	Дизайн-проекты к конкурсам. Творческая работа.	4	16	20	Защита проекта
7	Итоговое занятие.	-	4	4	Конкурс, выставка
	Всего часов	**33**	**111**	**144**	

Таблица 1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Беседа о правилах поведения в кабинете и в ЦТТД и Ю. Инструктаж по ТБ. Специфика работы дизайнера.

Теория: Вводное занятие. Знакомство. Беседа о правилах поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Понятие о дизайне. Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика работы дизайнера.

Практика: Оформление первой работы. Выполнение основных приемов рисования по мокрому. Выбор темы, живопись по мокрому.

Раздел 2. Дизайн. Общие понятия. Рисунок и цветоведение.

Теория: Введение в дизайн. Общие понятия и категории дизайна. Знакомство с работами знаменитых дизайнеров. Воздействие дизайна на человека. История возникновения. Арт-объект. Декорирование вещей. Отличие работы дизайнера и декоратора. Функциональность+красота+удобство=дизайн. Определение и воспроизведение цвета. Знакомство с цветом и оттенками. Теплые и холодные цвета и оттенки. Понятие растяжка цвета. Знакомство с пузырьковой живописью. Знакомство с искусством портретной живописи. Знакомство с монотипией.

Практика: Практическая работа «Чудеса монотипии». Проверка знаний, умений и навыков**.**

Раздел 3. Графика.

Теория: Азбука рисования. Знакомство с графикой. Линия и пятно. Геометрия формы. Формообразование. Метод поэтапного рисования. Наглядный показ.

Практика: Рисуем линии и пятна (штриховка). Рисуем домашних животных. Рисуем диких животных. Рисуем пернатых друзей. Практическая работа «Сказочный зверь». Проверка знаний, умений и навыков.

Раздел 4. Композиция. Уроки фантазии.

Теория: Приёмы композиции: контраст, ньюанс, тождество; масштаб, масштабность; симметрия, ассиметрия; пропорции, ритм; статика, динамика, композиционный центр. Бумагопластика. Использование бумагопластики в своих работах. Декор новогодних украшений.

Практика: Изготовление работ, выполненными акварелью, в технике бумажной пластики, декорирование подручными материалами. Выполнение творческой работы «Сказочная фантазия». Проверка знаний, умений и навыков.

Раздел 5. Практическое декорирование.

Теория: Оформление пространства, в котором гармонично сочетаются бумажная пластика и декорирование, развитие навыков владения элементами конструирования. Понятие топиарий. Изучение приема торцевание.

Практика: Выполнение различной, оригинальной продукции: топиарии из подручных материалов, рамочки для фотографий декорированные изделиями из макарон, конфет, подручных материалов. Практическая работа «Рамочка для фотографий. Проверка знаний, умений и навыков.

Раздел 6. Дизайн-проекты к конкурсам. Творческая работа.

Теория: Практическое декорирование. Приёмы композиции. Развитие навыков владения элементами конструирования. Проверка знаний, умений, навыков.

Практика: Выполнение различной, оригинальной продукции художественными средствами и материалами. Дизайнерский проект «Новогоднее декорирование», дизайнерский проект «Защитники Отечества», дизайнерский проект «Мамам посвящается», дизайнерский проект «Я талантлив», дизайнерский проект «Полеты в космос», дизайнерский проект «Они защищали Родину». Проверка знаний, умений и навыков.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Теория: Итоговое занятие. Подведение итогов. Проверка знаний, умений, навыков.

Практика: Творческая работа «Путешествие в страну Вообразилию». Выполнение основных приемов создания объемной композиции. Умение выбирать тему изделия, работать в группе. Создание композиции. Выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

По окончании первого года обучения обучающийся будет ЗНАТЬ:
- технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- требования к организации рабочего места;
- как правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- как передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- названия главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- знать теплые и холодные цвета;
- как правильно работать гуашевыми красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый; синий + жёлтый = зелёный и т. д.)

По окончании первого года обучения обучающийся будет УМЕТЬ:
- организовать свое рабочее место;
- правильно пользоваться инструментами;
- выполнять изделия из различных материалов;
- выполнять эскиз к работе;
- рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- строить цветовые композиции;
- эстетически грамотно оформлять поделки.
- применять простейшие приёмы лепки.

Диагностический материал первого года обучения **(приложение 1).**

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

2.1.1. Материально-технические условия

Для проведения занятий используется светлый кабинет с естественным и искусственным освещением. Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться. Температура воздуха поддерживается в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 в пределах от $+17^0$ до $+20^0$.

Помещение соответствует санитарным нормам 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для организации занятий требуется учебный кабинет и определенное оснащение образовательного процесса.

Оборудование: столы 10 шт., стулья 12 шт., шкафы – 2шт. для материалов и поделок, меловая доска, мел.

Инструменты: ножницы – 10шт., кисти художественные – 10шт.

2.1.2. Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы и др.

2.1.3. Кадровое обеспечение

Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории с педагогическим стажем 20 лет. Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой. Имеет высшее педагогическое образование. Регулярно повышает свою квалификацию на курсах для работников образования.

2.2. Формы аттестации и контроля

Освоение программы предусматривает проведение первичной, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Вид контроля	***Формы и методы контроля***
Вводный контроль 1 год обучения - стартовая диагностика проводится с целью установления степени готовности ребенка к обучению по программе на определенном уровне.	Тестирование, диагностические задания
Текущий контроль Проводится в течение учебного года на каждом занятии с целью проверки результативности обучения и оперативного управления образовательным процессом; по окончании изучения темы/раздела программы с целью оценки степени усвоения обучающимися содержания программы.	опрос, самостоятельная работа
Промежуточная аттестация Проводится в конце учебного года (полугодия и др.) с целью установления уровня достижения обучающимися результатов освоения какого-то этапа программы (курса,	Тестирование

дисциплины, модуля) или образовательной программы в целом.	
Итоговая аттестация Проводится по итогам всего курса обучения по образовательной программе с целью выявление конечных результатов освоения программы.	Итоговые викторина

Формы отслеживания результатов: аналитическая справка, материалы анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации результатов: аналитический материал (справка) по итогам проведения контроля, открытое занятие.

2.3. Оценочные материалы

Диагностический инструментарий, применяемый для определения уровня обученности и уровня воспитанности обучающихся

Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности.

Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Критерии	**Показатели**	**Индикаторы**	**Баллы**	**Методы диагностики**
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам УТП программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, тестирование, конкурс, викторина
		- овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой	1	
		- объем усвоенных знаний составляет более 0,5	2	
		- освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины	0	Наблюдение, собеседование, викторина, тест конкурс
		- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	
		- сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по разделам УТП)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- не овладел умениями и навыками	0	Наблюдение, контрольное задание
		- овладел менее чем 0,5 предусмотренных умений и навыков	1	
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5		

			2	
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- не пользуется специальными приборами и инструментами	0	Наблюдение, контрольное задание
		- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	
		- работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	0	Наблюдение, контрольное задание
		- репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца	1	
		- творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	2	
		- творческий уровень(II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3	

Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности.
Критерии и показатели оценки динамики личностного роста обучающихся.

Качества личности	Степень проявления			
	Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	Не проявляются 0 баллов
1.Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.

2.Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3.Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, выполняет поручения недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.
4.Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду, неискренен.
5.Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные разработки. Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но, в основном,	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий , как правило, репродуктивный.

	Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	использует традиционные способы решения.	способы решения.	

2.4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Методическое обеспечение программы представляет собой пакет методической продукции, используемой в процессе обучения.

Обеспечение программы методическими видами продукции: разработка игр, беседы, конкурсы, экскурсии, инструкции, методические пособия.

Для успешной реализации программы применяются словесные методы (рассказ, беседа, обсуждение, объяснение), иллюстративно-демонстрационные (иллюстрации, фотографии, презентации), эмоциональные методы (познавательная игра), социальные методы (развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах), практические (упражнение). Содержание программы предусматривает использование самых разнообразных форм работы с обучающимися, позволяющих им максимально проявить свою активность и изобретательность, творческий потенциал, выполнять воспитательные задачи по формированию личности, развивать эмоциональное восприятие. В начале занятий дается обоснование изучаемого материала, отмечается актуальность, тематически разъясняется для чего это необходимо.

Дидактические материалы

Наглядные пособия: фотографии, альбомы, книги, журналы, слайды.

Диагностические материалы: опросы, тесты, диагностические беседы.

2.4.1. Описание методов и приемов обучения

Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, игровой, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация.

Программа построена на принципах:

Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больнее информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

Обеспечение программы методическими видами продукции: разработка игр, беседы, конкурсы, экскурсии, обзор и анализ материалов.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

фронтальной- подача материала всему коллективу детей,

индивидуальной- самостоятельная работа детей с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности и содействуя выработки навыков самостоятельной работы;

групповой- когда предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению заданий. Особым приёмом при

организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание так называемых минигрупп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

Этапы обучения:

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретический материал обычно дается в начале занятия, он объясняется просто и понятно. Изъяснение материала сопровождается демонстрацией наглядных пособий. Теоретический материал преподносится в форме информации-рассказа или беседы, сопровождаемой диалогом и вопросами педагога к детям.

Важное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают работу над рисунком на бумаге. Практическая часть является основным закреплением знаний, полученных обучающимися в результате объяснения новой темы.

2.4.2. Описание образовательных технологий

Опорными элементами технологии проведения занятий является:

- постановка задачи;
- мотивация творческой деятельности;
- объяснение нового материала;
- практическая деятельность обучающихся под контролем педагога;
- самостоятельная работа обучающихся по новому материалу.

Применяемые технологии: личностно-ориентированное системно-деятельностное обучение, технология индивидуализации обучения, технология разноуровневого обучения, технология дистанционного обучения, игровая, дистанционное обучение.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

Основная цель внедрения дистанционных форм обучения - создание условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Особенности дистанционного обучения:

- необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного технического обеспечения с выходом в Интернет;
- интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников обучающего процесса, где каждый учащийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области;
- индивидуализация образовательного процесса, вытекает из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонифицировать процесс обучения.

Основные формы занятий:

- электронные кейсы;
- форум-занятия (дистанционные занятия, конференции, игры, практические работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет).

Основные средства:

- аудио учебно-информационные материалы;
- видео учебно-информационные материалы;
- компьютерные обучающие системы;

Платформы для дистанционного обучения:

- Skype
- Zoom

- YouTube

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- результаты промежуточного тестирования на предмет усвоения материала;
- защита проектов;
- участие воспитанников в мероприятиях (соревнованиях, конференции);
- активность обучающихся на занятиях.

2.4.3. Перечень видов учебных занятий

№	*Тип учебного занятия*	*Виды учебных занятий*
1	**Открытия нового знания (изучения нового материала)** *Цели:* *Деятельностная:* научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины. *Содержательная:* сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.	беседа, лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, экскурсия, проблемное занятие, конференция, мультимедиа, деловая игра, самостоятельная работа: работа с литературой, инструкционными картами, исследование, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум, занятия смешанного типа.
2	**Рефлексия (закрепления изученного материала)** *Цели:* *Деятельностная:* формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта. *Содержательная:* закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.	собеседование, консультация, самостоятельная работа, практическая работа, практикум, лабораторная работа, решение творческих задач, экскурсия, сочинение, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированное занятие.
3	**Общеметодологическая направленность (обобщения и систематизации знаний)** *Цели:* *Деятельностная:* научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы. *Содержательная:* научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о	конкурс, конференция, семинар, экскурсия, консультация, урок-игра, круглый стол, диспут, обсуждение, защита проектов, исследовательских работ, беседа.

	дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.	
4.	**Развивающий контроль (оценки и коррекции знаний)** *Цели:* *Деятельностная:* научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль. *Содержательная:* проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учащихся.	зачет, письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.

2.4.4. Особенности структуры учебного занятия

Учебное занятие состоит из нескольких обязательных структурных элементов: организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, тренировочные упражнения, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели, рефлексия, итоговая часть.

Смена различных видов деятельности является необходимым условием работы с обучающимися. Использование игр, упражнений, активизирующих слуховые, зрительные, осязательные рецепторы, способствует углубленному восприятию детьми информации.

Применение данных методических рекомендаций, позволяет наиболее оптимально активизировать внимание детей и способствует успешному освоению детьми программы.

При работе с обучающимися выделяется определённая специфика: творческий и репродуктивный вид деятельности находятся в особом соотношении друг с другом.

Более глубокому, сознательному и активному отношению к практическим занятиям помогает наглядный материал.

2.4.5. Воспитательные аспекты программы.

Воспитание обучающихся обеспечивается в процессе реализации программы путем взаимодействия педагога и обучающихся на основе диалогичности общения, создания на занятиях различных воспитательных ситуаций, рефлексивной деятельности.

Воспитательные средства:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебно-воспитательного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Для активизации учебно-воспитательного процесса с обучающимися применяются следующие формы работы:

«Командообразование» (тимбилдинг) - это стратегический инструмент формирования детского объединения, представляющий собой систему упражнений, заданий, игр, направленных на достижение общего командного результата. Цель – формирование навыков командного взаимодействия у обучающихся посредством применения элементов технологии тимбилдинга.

«Мозговой штурм» - метод, при котором принимается любой ответ обучающихся на заданный вопрос, важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого. «Мозговая атака» применяется, когда нужно

выяснить отношение участников к определенному вопросу по безопасности дорожного движения.

Ситуационно-ролевая игра, которая задает определенную жизненную дорожную ситуацию, максимально приближенную к реальности, и роль каждого участника в этой ситуации. Основная цель – выполнить свою игровую задачу максимально безопасными для себя и окружающих способами.

Квиз-игра. В процессе игры участники усваивают не только знания и умения по правилам дорожного движения, навыки культурного поведения на дороге, в транспорте, на улице, у них тренируются логика, внимание, а также компетенции умения работать в команде. Наблюдая за особенностями поведения и высказываниями обучающихся во время игр, педагог может сделать вывод о сформированности у обучающихся необходимых жизненно важных качеств.

Воспитательные мероприятия:

1. Мероприятия по безопасности дорожного движения в рамках профилактической акции «Внимание – дети!».

- Беседы на тему безопасности дорожного движения.
- Просмотр и обсуждение профилактических социальных видеороликов.

2. Мероприятия по пропаганде Здорового образа жизни среди обучающихся:

- «Скажи наркомании – «Нет»!
- «Вредные привычки – как от них избавиться»

(групповые и индивидуальные беседы, тестирование, конкурс рисунков).

3. Мероприятия, посвященные празднованию Нового года.

- Новогоднее мероприятие для обучающихся в объединении.
- Участие в новогоднем оформлении учебного кабинета.

4. Беседы с обучающимися воспитывающего и общеразвивающего направления с учетом регионального компонента:

- День Республики Башкортостан.
- День национального костюма.

5. Мероприятия по военно-патриотическому воспитанию:

- День народного единства.
- День Защитника Отечества.
- День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

6. Посещение художественных выставок различного уровня.

7. Участие в работе летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей.

2.5. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
4. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р).
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» (далее - Приказ № 533);
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
10. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
13. Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124-ФЗ (ред.от 28.12.2016г.) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
17. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

18. Государственная программа «Развитие образования Республики Башкортостан» утв. постановлением Правительства Республики Башкортостан от 21 февраля 2013 года №54.
19. Комплексная программа развития МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2022-2024г.г.
20. Образовательная программа МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2022-2024г.г.
21. Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк».

Литература для педагогов

1. Афанасьев С.П. Веселые конкурсы для больших и маленьких./ Афанасьев С.П., Коморин С.В. – М.: Аст-Пресс СКД, 2020.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 2020.
3. Выготский Л.С. Воображние и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2020. 182с.
4. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества – М., 2021.287с.
5. Давыдов В.В. Требование современного начального обучения к умственному развитию детей дошкольного возраста – Дошкольное воспитание, 2020, №4. с. 25-26
6. Дьяченко О.М. «Творчество детей в работе с различными материалами». М.: Педобщество России. 2021. – 399с.
7. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М.: Знание, 2020, - 387с.
8. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская». LINKA – PRESS, 2019г.
9. Конышева Н.М. «Наш рукотворный мир (От мира природы к миру вещей)». LINKA – PRESS, 2020г.
10. Куцакова Л.В. «Занятия по декорированию». М. «Просвещение». 2021. – 208с.
11. Нагибина М.И «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, «Академия развития»; 2020г.
12.Роговин А. «Хочу сделать сам». Москва, Издательство «Педагогика»,2020г.

Литература для обучающихся и родителей

1. Баймашова В.А. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые.- М.: «Издательство Скрипторий 2020», 2020.
3.Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказкусделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 2019.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги М: Просвещение, 2020
5.Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2021
6.Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет. Методическое пособие.- М.: Просвещение, 2020.
7.Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2021.

Электронные ресурсы

1. https://www.youtube.com/watch?v=ngKPu5WPBWE&list=PL7DZpQODh-iqD1gq-6moRnOyz-qITt1ub
2. https://www.youtube.com/channel/UCEa2IVXMq8sIadZdOWVe6-A
3. https://www.youtube.com/results?search_query
4. https://www.youtube.com/results?search_query

Приложение № 1

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Первичная аттестация

1.

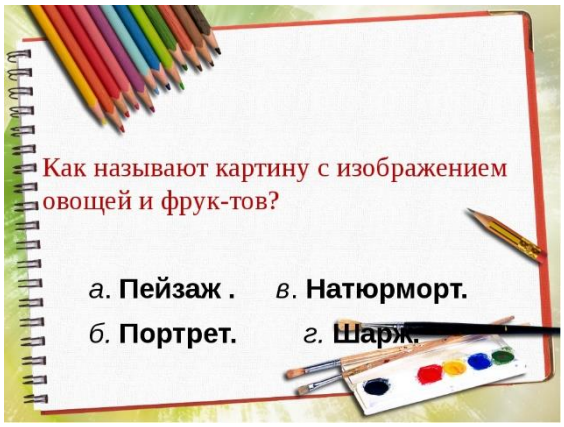
3.

2.

4.

5. Выполнить акватипию акварельными красками и гуашью по образцу.

<u>Промежуточная аттестация</u>
Тест и практическое задание



Что такое натюрморт?

2) Чем в Древности рисовали натюрморт?

3) Что такое пицца?

4) Выбираем формат рисунка и основные размеры пиццы и кусков.

5) Намечаем основу пиццы - треугольный ломтик.

6) Добавляем к основе круглые куски колбасы. Они могут располагаться достаточно хаотично, но не должны выходить за границы круглого теста.

7) Придаем ломтику пиццы более естественную форму – это сектора круга, поэтому короткая сторона у них округлая. Также можно добавить им некоторую асимметрию, которая добавляет рисункам живость.

8) Добавляем круглые ломтики колбасы на отрезанные куски пиццы.

9) Дорисовываем абстрактные формы расплавленного сыра.

10) Добавляем некоторые детали - кружочки оливок.

<u>Итоговая аттестация</u>
Тест и практическое задание

1. **Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы, организованные в группу?**
1. пейзаж;
2. живопись;
3. портрет;
4. натюрморт.
2. **Натюрморт - это вид изобразительного искусства?**
1. да;
2. нет.
3. **Материалы, используемые в графике**
1. акварель;
2. пластилин;
3. карандаш, уголь, фломастеры;
4. гуашь.
4. **Выразительные средства в живописи**
1. линия, штрих;
2. объём;
3. цветовое пятно, мазок, колорит, композиция;
4. мазок;
5. **Когда и где сформировался натюрморт как самостоятельный жанр?**
1. в Древней Греции;
2. в конце 16 – начале 17в в Голландии.
6. **Продолжи предложение: «Геометрическое тело ……. ».**
1. плоское;
2. большое;
3. объёмное;
4. круглое.
7. **Как переводится слово КОНСТРУКЦИЯ?**
1. геометрические тела;
2. взаимное расположение частей предмета, их соотношение;
3. геометрические фигуры разной величины.
8. **Чему учат правила перспективы?**
1. передавать объём;
2. отображать на плоскости глубину пространства;
3. правильно рисовать графическими материалами.
9. **Наиболее светлое пятно на освещённой поверхности предмета:**
1. контраст;
2. блик;
3. рельеф.
10. **Светотень - это:**
1. отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
2. тень, уходящая в глубину;
3. способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.