

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТЕХНОПАРК»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » 09 2023г.  
Протокол № 1

Утверждаю.  
Директор МБУ ДО  
ЦТТДиО «Технопарк»  
А.Н. Порозов  
2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности  
**«Основы техники плетения»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Уровень освоения программы: стартовый  
Срок реализации программы: 1 год  
Состав группы: до 15 человек  
Форма обучения: очная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID номер в Навигаторе:

Автор-составитель:  
Яляева Лилия Юзиковна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2023 г.

## Оглавление программы

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	11
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1.	Условия реализации программы	12
2.2.	Формы аттестации и контроля	13
2.3.	Оценочные материалы	13
2.4.	Методическое обеспечение программы	16
2.5.	Список литературы	22
	Приложения	24

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Подвид программы: одноуровневая

Уровень программы: стартовый

Программа «Основы техники плетения» технической направленности, модифицированная, составлена на основе авторской программы Желенковой Н.Ю. «Плетение из газет».

Программа предусматривает обучение плетению разнообразных изделий, условно разделяемых на плоские и объемные, в зависимости от качества, толщины и цвета используемых материалов, на основе схем детям предлагаются несколько вариантов изделий. В процессе обучения дети знакомятся с разными способами выполнения основных узлов и приемов различных техник плетения.

Обучение по программе дает знания, умения и навыки по техническому профилю, способствует развитию моторики рук, точности, художественного вкуса, творческого воображения, аккуратности, формирует основы трудовой культуры, приобщает детей к искусству украшения одежды и быта. Занятия плетением являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. Простор для увлекательного творчества здесь неограничен, а техника исполнения доступна каждому трудолюбивому и внимательному человеку.

**Актуальность программы** заключается в том, что предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми с окружающим миром.

#### **Отличительные особенности программы**

Программа составлена с учетом требований современной педагогики. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать у обучающихся творческие возможности, обучающиеся могут создавать свои уникальные работы.

Такая программа призвана развивать у обучающихся умение не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники плетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

**Новизна** программы в том, что в данном учреждении дополнительного образования обучение технике плетения вводится впервые. Материалы, необходимые для занятий, сравнительно доступны (легкость обработки, минимум инструментов), что позволяет обучающимся делать не только забавные игрушки и украшения, но и нужные для повседневного обихода предметы.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что техника плетения открывает путь к творчеству, развивает фантазию. Освоение техникой плетения и обработки материалов дает возможность использования полученных знаний и навыков в самостоятельном решении творческих задач. При обучении технике плетения развивается мелкая моторика рук, речь, укрепляются мышцы кисти руки, формируется логическое и пространственное мышление обучающихся.

#### **Адресат программы:**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет, ориентирована на выявление способностей каждого ребенка, активное включение его в новое для него образовательное пространство.

**Объем программы:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 144 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Особенности организации образовательного процесса:** обучение осуществляется в группах. Количественный состав группы по 15 человек.

**Формы обучения:** очная

**Формы организации деятельности:** индивидуально-групповая

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 минут, между ними 5 минутный перерыв.

**Формы обучения и виды занятий:** беседа, игра, практическое занятие, самостоятельная работа, участие в конкурсах.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие у обучающихся художественно - конструкторских способностей через обучение основам плетения

**Задачи программы:**

*Предметные:*

1. Ознакомить с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

2. Обучить элементарным умениям и навыкам выполнения работ по образцу

Обучить

2. Научить обучающихся правильно организовать свой труд;

3. Ознакомить с основными понятиями и способами работы;

*Метапредметные:*

1. Создание творческой атмосферы на занятиях для выявления и раскрытия творческих способностей обучающихся;

2. Формирование интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности;

*Личностные:*

1. Формирование дружелюбия, коммуникабельности, интереса к сотрудничеству, дисциплинированности;

2. Формирование умения доводить начатое дело до конца;

*Воспитательные:*

1. Содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач;

2. Осуществлять анализ и оценку проделанной работы;

3. Содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);

4. Воспитывать умение работать в группе, эффективно распределять обязанности.

**1.3.Содержание программы.  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство. Планирование работы на год. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Беседа-диалог, мини- выставка
2	Бисероплетение	10	30	40	Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие.
3	Макраме	12	28	40	Практическая работа, выставка
4	Плетение из бумажной лосы	6	24	30	Практическая работа, выставка
5	Плетение из проволоки	8	20	28	Самостоятельная практическая работа с творческим заданием.
6	Подведение итогов за год. Заключительное занятие. Выставка творческих работ обучающихся.	2	2	4	Контрольное занятие, выставка/ практическая работа с творческим заданием, защита творческих проектов.
	Итого	39	105	144	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ***Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа)***

**Теория:** Знакомство. Цели и задачи. Инструктаж по технике безопасности. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы.

Планирование работы на год.

**Практика:** диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

**Материалы:** бисер, проволока.

### ***Раздел 1. Бисероплетение (40 часов)***

#### **Тема: Бисерная азбука (2 часа).**

**Теория:** Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

**Практика:** Викторина «Волшебный бисер».

Выполнение божьей коровки в технике плоского параллельного плетения.

**Материалы:** бисер, проволока.

#### ***Плоское и параллельное плетение (6 часов)***

##### **Тема: «Насекомые».**

**Теория:** Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

**Практика:** Выполнение насекомых (мотылек, стрекоза, бабочка) в технике плоского параллельного плетения.

**Материалы:** бисер, проволока.

##### **Тема: «Цветы».**

**Теория:** Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения.

**Практика:** Выполнение цветов (незабудки, ромашка) в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Цветочная поляна» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

**Материалы:** бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

##### **Тема «Подводный мир».**

**Теория:** Изучение особенностей плоского параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Панно в интерьере». Повторение законов композиции.

Тест «Мои первые игрушки».

**Практика:** Выполнение золотой рыбки, краба, дельфина в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно. Составление панно «Аквариум» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

**Материалы:** бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

***Объемное параллельное плетение (10 часов).***

**Тема «Мышка».**

**Теория:** Продолжение обучению параллельному плетению с приданием объема изделию из бисера. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Изделия из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.

**Практика:** Выполнение мышки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

**Материалы:** бисер, проволока.

**Тема «Паучок», «Змейка», «В мире животных».**

**Теория:** Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге.

**Практика:** Выполнение паучка, змейки и других изделий в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелков из выполненных изделий.

**Материалы:** бисер, проволока.

***Петельное низание (22 часа).***

**Тема «Березка».**

**Теория:** Знакомство с петельным низанием. Демонстрация готовых деревьев из бисера. Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Последовательность выполнения деревьев из бисера». Повторение сведений о насыщенности и светлости цвета.

**Практика:** Выполнение элементов (веточек) березки петельным низанием. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление березки на подставке. Декорирование ствола (покраска).

**Материалы:** бисер, проволока, краски, кисть, подставка.

**Тема «Сакура».**

**Теория:** Продолжение обучению петельному низанию. Демонстрация фотографий деревьев из бисера, выполненных методом низания петлями. Понятие «сакура». Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декорирование деревьев из бисера». Новый способ декорирования ствола – шпаклевание, лакирование. Шпатлевка, ее виды. Лак, его виды.

**Практика:** Выполнение элементов (веточек) сакуры методом низания петлями. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление сакуры на подставке. Формирование ствола (шпаклевание, покраска, покрытие лаком).

**Материалы:** бисер, проволока, шпаклевка, краски, лак.

***Раздел 2. Макраме. (40 часов)***

**Тема: Плоские узлы. Правила крепления и навешивания нитей (2 часа)**

**Теория:** Приемы плетения узлов и узоров. Крепление нити на основе различными способами. Определение длины нити. Обработка концов нитей.

**Практика:** навешивание нитей (замочком налицо, замочком наизнанку), левый плоский узел, левосторонняя витая цепочка, правый плоский узел, правосторонняя витая цепочка, квадратный узел, узор, узел пико. Выполнение изделий: браслетик с бусинками, брелок, повязка на голову.

***Работа с тонким шнуром. (4 часа)***

**Тема:** «Квадратный плоский узел».

**Теория:** Особенности выполнения работ из тонких нитей. Познакомить обучающихся с первым и основным узлом «Квадратный плоский узел».

**Практика:** Закрепить умение плести «Квадратный плоский узел».

***«Витая цепочка». (14 часов)***

**Тема:** Упражнения в плетении «Витой цепочки».

**Теория:** Познакомить обучающихся с новым видом плетения «Витая цепочка» (левосторонняя и правосторонняя).

**Практика:** Закрепить умение плести «Витую цепочку».

**Тема:** Плетение браслетика.

**Теория:** «витая цепочка» в аксессуарах, показ слайдов.

**Практика:** Плетение браслетика разными способами (использование бусинок).

**Тема:** Повязка на голову. Лулы.

**Теория:** Расчёт нити для работы.

**Практика:** Плетение повязки на голову, лулы, используя декоративные аксессуары.

***Плетение квадратными плоскими узлами. (12 часов)***

**Тема:** Закладка для книг.

**Теория:** Подбор ниток.

**Практика:** Закрепить навык плетения квадратного плоского узла.

**Тема:** Ажурная салфетка.

**Теория:** Подбор и расчёт ниток.

**Практика:** Плетение ажурной салфетки квадратными плоскими узлами.

***Тема: Узел «Фриволите». (8 часов)***

**Теория:** Познакомить с новым узлом «Фриволите».

**Практика:** Закрепить навык плетения узла.

**Тема:** Подставка «Бабочка».

**Теория:** Подбор и расчёт ниток на плетение подставки под горячее «Бабочка».

**Практика:** Закрепить навык плетения квадратных плоских узлов

***Раздел 3. Плетение из бумажной лозы. (30 часов)***

**Тема:** Знакомство с творчеством плетения

**Теория:** Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила при работе с бумагой, ножницами, спицами, канцелярским ножом, клеем

**Тема:** Вырезание полосок для скручивания, обучение приемам скручивания трубочек

**Теория:** Знакомство со структурой и свойствами бумаги. Основные правила скручивания трубочек.

**Практика:** вырезание полосок для скручивания и скручивание трубочек

**Тема:** Виды плетения: веревочка и спиральное.

**Теория.** Основные правила плетения веревочкой и плетение по спирали

**Практика.** Упражнения в плетении веревочкой и по спирали.



**Тема: Плетение плоских форм**

**Теория.** Пошаговое плетение плоских форм: фоторамка, панно.

**Практика.** Заготовка трубочек. Плетение плоских форм: фоторамка, панно.

**Тема: Плетение простейших изделий.**

**Теория.** Пошаговое плетение плоских форм: ежик, филин.

**Практика.** Заготовка трубочек. Плетение плоских форм: ежик, филин.

**Тема: Плетение подставки под горячее «Солнышко»**

**Теория.** Пошаговое плетение подставки.

**Практика.** Заготовка трубочек. Плетение подставки.

**Тема: Плетение объемных форм «Карандашница»**

**Теория.** Пошаговое плетение объемных форм.

**Практика.** Заготовка трубочек. Плетение объемной формы «Карандашница»

**Раздел 4. Плетение из проволоки (28 часов)**

**Тема: Из истории проволоки. Экскурсия в виртуальную галерею.**

**Теория:** История изделий из проволоки как древнейшее искусство.

Многообразные возможности применения проволоки. Способы работы с ней. Знакомство с творчеством американского художника Александра Кальдера. Современные художники: Клера Никольсона, Яна Трумена, Сьюзена Кросса, Пола Дэвиса.

**Практика:** Заочная экскурсия. Поисковая работа в интернете

**Тема: Работа проволокой по контуру**

**Теория:** Новая техника работы с проволокой. Правила безопасной работы с плоскогубцами. Правила и способы выпрямления проволоки с помощью плоскогубцев.

**Практика:** Приемы работы плоскогубцами-утконосами. Выпрямление проволоки с помощью плоскогубцев.

**Тема: Основные приемы работы с проволокой**

**Теория:** Основные приемы работы с проволокой. Алгоритм создания тугих, свободных, сплюснутых, растянутых спиралей. Алгоритм создания колечек, пружин. Изделие «Браслет». Изделие «Бабочка» (украшение для комнатных цветов). Изделие «Брелок».

**Практика:** Изготовление колечек, пружин, растянутых спиралей. Создание колечек при изготовлении изделия «Браслет». Алгоритм создания тельца и крыльев бабочки из изученных фигур (спираль, пружина, колечки). Создание изделия «Брелок», «Велосипед».

**Тема: Техника «Ганутель»**

**Теория:** Введение в технику «Ганутель». Инструктаж. Базовые формы в технике «Ганутель». Два вида техники «Ганутель». Два способа намотки нитки на основание (параллельное, перекрестное). Изделия «Капелька», «Листик».

**Практика:** Изготовление базовых форм. Два способа намотки. Создание изделий «Капелька», «Листик», коллективного изделия «Роза». Изделие «Денежное дерево»

**Заключительное занятие (4 часа)**

**Теория:** Подведение итогов за год.

**Практика:** Выставка творческих работ обучающихся.

#### **1.4.Планируемые результаты:**

*К концу 1-го года обучающийся будет знать:*

- правила техники безопасности;
- основные виды плетения бисером;
- основные узлы макраме;
- методы скручивания и обработки бумажной лозы;
- основные способы и приемы плетения из проволоки;

*К концу 1-го года обучающийся будет уметь:*

- читать и пользоваться схемой;
- работать по технологической карте;
- изготавливать поделки согласно алгоритму действий;
- создавать эскизы своих собственных моделей и воплощать замысел;

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Условия реализации программы.

#### 2.1.1. Материально-технические условия:

Для проведения занятий используется светлый кабинет с естественным и искусственным освещением. Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться. Температура воздуха поддерживается в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 в пределах от +17<sup>0</sup> до +20<sup>0</sup>. В наличии должна быть аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кабинет оборудован согласно правилам пожарной безопасности.

#### Оборудование кабинета:

Ученический стол со скамейкой -4 шт, стол педагога -1 шт., стул -1шт., проектор -1шт., экран-1шт., ноутбк-1 шт., шкафы -2 шт.,

#### Инструменты, материалы:

Джутовый шнур (шпагат), бельевой шнур, хлопковый шнур, нитки для вязания, мулине, бумага.

Бисер, стеклярус, бусины (пластмассовые и деревянные), декоративные камешки

Салфетка (подложка) для бисера

Проволока разной толщины

Ножницы, канцелярский нож, длинная игла толщиной 1,2-2 мм

Клей «Титан», ПВА, «Момент»

Кисти для клея и лака

Файлы

Бесцветный акриловый лак

Морилка, колер

Булавки, подушки для макраме

Небольшие кусачки, круглогубцы

Алебастр

Форма для заливки, посуда для покраски

Перчатки

**2.1.2. Информационное обеспечение:** электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы,

**2.1.3. Кадровое обеспечение:** Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования с педагогическим стажем 18 лет. Имеет первую квалификационную категорию и высшее педагогическое образование. Регулярно повышает свою квалификацию на курсах для работников образования.

#### 2.2. Формы аттестации и контроля

Освоение программы предусматривает проведение первичной, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

#### 2.3. Оценочные материалы.

*Диагностический инструментарий, применяемый для определения уровня обученности и уровня воспитанности обучающихся.*

Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности.

Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Критерии	Показатели	Индикаторы	Баллы	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Уровень теоретических	Соответствие теоретических	- не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, тестирование,

знаний по основным разделам УТП программы	знаний программным требованиям	- овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой	1	конкурс, викторина
		- объем усвоенных знаний составляет более 0,5	2	
		- освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины	0	Наблюдение, собеседование, викторина, тест конкурс
		- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	
		- сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
<b>Практическая подготовка</b>				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по разделам УТП)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- не овладел умениями и навыками	0	Наблюдение, контрольное задание
		- овладел менее чем 0,5 предусмотренных умений и навыков	1	
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5	2	
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- не пользуется специальными приборами и инструментами	0	Наблюдение, контрольное задание
		- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	
		- работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	0	Наблюдение, контрольное задание
		- репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца	1	
		- творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих	2	

		решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога		
		- творческий уровень(II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3	

Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности.  
Критерии и показатели оценки динамики личностного роста обучающихся.

Качества личности	Степень проявления			
	Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	Не проявляются 0 баллов
1.Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2.Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3.Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности	Уклоняется от поручений, выполняет поручения недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.

			педагога или товарищей.	
4.Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжела телен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжела телен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду, неискренен.
5.Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные разработки. Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный.

#### 2.4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Техническое образование – одна из форм создания интеллектуального потенциала, непрерывности и развития. Основными мотивами занятий является подготовка к профессиональной деятельности.

Данный раздел содержит комплекс организационно-педагогических условий:

- принципы построения программы, описание используемых методик и технологий;
- описание форм работы и форм проведения занятий;
- условия реализации программы (помещения, оборудование, приборы, информационные ресурсы, соответствие теплового режима, уровня освещения, влажности, состояние вентиляционных систем);
- оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющий определить достижение обучающимися планируемых результатов;
- календарный учебный график на каждую учебную группу (Приложение к программе).

Основным мотивом занятий является естественная потребность детей в техническом творчестве, выставкам, конкурсам, а также социальная значимость приобретения личностных качеств, необходимых молодому человеку для вступления в самостоятельную жизнь, умения самостоятельно мыслить и принимать решения.

##### 2.4.1. Описание методов и приемов обучения

Для реализации образовательной программы на занятиях применяются **методы обучения:**

- 1.Словесный (рассказ, объяснение, обсуждение);
- 2.Иллюстративно-демонстрационный (плакаты, рисунки, таблицы);

3. Практический (выполнение практических работ);
4. Социальный (развитие интереса, желание изучать);
5. Эмоциональный (познавательные игры, соревнование).

#### **2.4.2. Описание образовательных технологий**

**Педагогические технологии:** группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения, здоровьесберегающие, дистанционные.

*Групповые технологии* – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом. Применяются при создании крупных проектов, коллекций. Коллективная деятельность организуется, если при наименьших затратах времени и сил нужно выполнить трудоёмкую работу.

*Игровые технологии* – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей.

*Технология коллективной творческой деятельности* - организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

При выполнении коллективных заданий, на обучающегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

*Технология проектного обучения* - ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения.

*Здоровьесберегающие технологии.* Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

*Дистанционное обучение* - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

Основная цель внедрения дистанционных форм обучения - создание условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

Основная цель внедрения дистанционных форм обучения - создание условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения

качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Особенности дистанционного обучения:

- необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного технического обеспечения с выходом в Интернет;
- интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников обучающего процесса, где каждый учащийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области;
- индивидуализация образовательного процесса, вытекает из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонифицировать процесс обучения.

Основные формы занятий:

- электронные кейсы;
- форум-занятия (дистанционные занятия, конференции, игры, практические работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет).

Основные средства:

- аудио учебно-информационные материалы;
- видео учебно-информационные материалы;
- компьютерные обучающие системы;

Платформы для дистанционного обучения:

- Skype
- Zoom
- YouTube

**Принципы реализации программы:**

- Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
- Последовательность и системность обучения;
- Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской деятельности;

- Принцип доступности;
- Принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;
- Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
- Принцип индивидуальности;
- Принцип доверия и поддержки;
- Принцип результативности и стимулирования.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Методы воспитания:** метод формирования сознания личности, метод организации деятельности, метод стимулирования деятельности и поведения.

Форма занятий по программе может быть определена как свободное творчество под руководством педагога. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. С детьми можно вести игру в вопросы и ответы, им можно дать задание в виде неожиданного сюрприза, в образе сказочного персонажа. Дети любят загадки, кроссворды, ребусы, поэтому сообщение нового материала начинается с их разгадывания.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни.



Практическая часть занимает большую часть времени и является основной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия фотографий, слайдов дети выполняют задание, результатом, которого становится продукт творческой деятельности.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

#### **Способы определения результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- результаты промежуточного тестирования на предмет усвоения материала;
- защита проектов;
- участие воспитанников в мероприятиях (соревнованиях, конференции);
- решение задач поискового характера;
- активность обучающихся на занятиях.

**Формы организации учебного процесса:** беседа, практическая работа, игра.

**Дидактический материал:** раздаточный материал (шаблоны, трафареты, карточки с заданиями), наглядные пособия (таблицы, технологические карты, чертежи).

**Организация контроля включает:** первичный, промежуточный и итоговый. (Приложения 1) А также, используется диагностический инструментарий, применяемый для определения уровня обученности и уровня воспитанности обучающихся.

### **Требования безопасного труда**

#### **I. Общие требования безопасности**

1. К занятиям прикладным и техническим творчеством допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. Соблюдать правилами безопасной работы с клеем, ножницами, с пластилином, с канцелярским ножом и др.
3. Опасность возникновения травм:
  - при несоблюдении правил безопасной работы с острыми и режущими инструментами;
  - при нарушении дисциплины.

#### **II. Требования безопасности перед началом занятия**

1. Перед выполнением работы внимательно прослушать педагога.
2. Не приступать к выполнению работы без разрешения педагога.
3. Подготовить рабочее место, приспособления.
4. Проверить исправность инструментов.

#### **III. Требования безопасности во время занятий**

1. Строго соблюдать указания педагога при выполнении работы.
2. Размещать материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание.
3. При работе с материалами из стекла соблюдать особую осторожность.
4. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места.

#### **IV. Требования безопасности в чрезвычайных ситуациях**

1. При возникновении чрезвычайных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
2. В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.
4. При утечке и разливе краски, клея и др. веществ не прикасаться к пролитому веществу, немедленно сообщить педагогу.

#### **V. Требования безопасности по окончании занятий**

1. После окончания работы произвести уборку своего рабочего места.
2. Обучающимся нельзя уходить с рабочего места без разрешения учителя.
3. Протереть инструменты и крышку парты тряпочкой.
4. Тщательно вытереть руки салфеткой и вымыть их с мылом.

5. Убрать все принадлежности.

6. Выходить из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

### 2.4.3. Перечень видов учебных занятий

№	Тип учебного занятия	Виды учебных занятий
1	<b>Открытие нового знания (изучения нового материала)</b> <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины. <i>Содержательная:</i> сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.	беседа, лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, экскурсия, проблемное занятие, конференция, мультимедиа, деловая игра, самостоятельная работа: работа с литературой, инструкционными картами, исследование, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум, занятия смешанного типа.
2	<b>Рефлексия (закрепления изученного материала)</b> <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта. <i>Содержательная:</i> закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.	собеседование, консультация, самостоятельная работа, практическая работа, практикум, лабораторная работа, решение творческих задач, экскурсия, сочинение, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированное занятие.
3	<b>Общеметодологическая направленность (обобщения и систематизации знаний)</b> <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы. <i>Содержательная:</i> научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.	конкурс, конференция, семинар, экскурсия, консультация, урок-игра, круглый стол, диспут, обсуждение, защита проектов, исследовательских работ, беседа.
4.	<b>Развивающий контроль (оценки и коррекции знаний)</b> <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль. <i>Содержательная:</i> проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учащихся.	зачет, письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.

#### **2.4.4. Особенности структуры учебного занятия**

**Учебное занятие** состоит из нескольких обязательных структурных элементов: организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, тренировочные упражнения, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели, рефлексия, итоговая часть.

Смена различных видов деятельности является необходимым условием работы с обучающимися. Использование игр, упражнений, активизирующих слуховые, зрительные, осязательные рецепторы, способствует углубленному восприятию детьми информации.

Применение данных методических рекомендаций, позволяет наиболее оптимально активизировать внимание детей и способствует успешному освоению детьми программы.

При работе с обучающимися выделяется определённая специфика: творческий и репродуктивный вид деятельности находятся в особом соотношении друг с другом.

Более глубокому, сознательному и активному отношению к практическим занятиям помогает наглядный материал.

#### **2.4.5. Воспитательные аспекты программы.**

Воспитание обучающихся обеспечивается в процессе реализации программы путем взаимодействия педагога и обучающихся на основе диалогичности общения, создания на занятиях различных воспитательных ситуаций, рефлексивной деятельности.

Воспитательные средства:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебно-воспитательного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Для активизации учебно-воспитательного процесса с обучающимися применяются следующие формы работы:

«Командообразование» (*тимбилдинг*) - это стратегический инструмент формирования детского объединения, представляющий собой систему упражнений, заданий, игр, направленных на достижение общего командного результата. Цель – формирование навыков командного взаимодействия у обучающихся посредством применения элементов технологии тимбилдинга.

«Мозговой штурм» - метод, при котором принимается любой ответ обучающихся на заданный вопрос, важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого. «Мозговая атака» применяется, когда нужно выяснить отношение участников к определенному вопросу по безопасности дорожного движения.

*Ситуационно-ролевая игра*, которая задает определенную жизненную дорожную ситуацию, максимально приближенную к реальности, и роль каждого участника в этой ситуации. Основная цель – выполнить свою игровую задачу максимально безопасными для себя и окружающих способами.

*Квиз-игра*. В процессе игры участники усваивают не только знания и умения по правилам дорожного движения, навыки культурного поведения на дороге, в транспорте, на улице, у них тренируются логика, внимание, а также компетенции умения работать в команде. Наблюдая за особенностями поведения и высказываниями обучающихся во время игр, педагог может сделать вывод о сформированности у обучающихся необходимых жизненно важных качеств.

Воспитательные мероприятия:

1. Мероприятия по безопасности дорожного движения в рамках профилактической акции «Внимание – дети!».

- Беседы на тему безопасности дорожного движения.

- Просмотр и обсуждение профилактических социальных видеороликов.
- 2. Мероприятия по пропаганде Здорового образа жизни среди обучающихся:
  - «Скажи наркомании – «Нет»!
  - «Вредные привычки – как от них избавиться»  
(групповые и индивидуальные беседы, тестирование, конкурс рисунков).
- 3. Мероприятия, посвященные празднованию Нового года.
  - Новогоднее мероприятие для обучающихся в объединении.
  - Участие в новогоднем оформлении учебного кабинета.
- 4. Беседы с обучающимися воспитывающего и общеразвивающего направления с учетом регионального компонента:
  - День Республики Башкортостан.
  - День национального костюма.
- 5. Мероприятия по военно-патриотическому воспитанию:
  - День народного единства.
  - День Защитника Отечества.
  - День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
- 6. Посещение художественных выставок различного уровня.
- 7. Участие в работе летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей.

## 2.5. Список литературы

### Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
4. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р).
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» (далее - Приказ № 533);
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
10. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
13. Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124-ФЗ (ред.от 28.12.2016г.) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
17. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

18. Государственная программа «Развитие образования Республики Башкортостан» утв. постановлением Правительства Республики Башкортостан от 21 февраля 2013 года №54.
19. Комплексная программа развития МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2022-2024г.г.
20. Образовательная программа МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2022-2024г.г.
21. Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк».

#### **Литература для педагога.**

1. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе, методическое пособие – СПб: «Паритет», 2003.
2. Виноградова Е. Большая книга бисера. – СПб., 2005
3. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. СПб.: Речь, 2016.
4. Магир М. Плетение из проволоки. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004
5. «Макраме. Украшения из плетеных узлов» / ред.-сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.

#### **Литература для обучающихся и родителей.**

1. Журналы «Фантазия», «Юный техник»
2. Исполнева Ю.Ф. Художественное плетение. Азбука плетения. - М.:2001.
3. Рэй Гибсон. Большая книга увлекательных занятий для детей. – М.: Росмэн, 2000

#### **Интернет-ресурсы**

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://tehnologi.su/>
3. <http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/>

**Оценочные материалы**  
**Вопросы и задания для первичной аттестации к программе**  
**«Основы техники плетения»**

**Тест «Плетение. Материалы и инструменты»**

**Цель:** Определить исходный уровень знаний обучающихся на начало учебного года.

В основу оценивания результатов теста положена трехбалльная система оценки.

0 баллов - не имеет никаких навыков плетения, не владеет инструментами рукоделия;

1 балл – владеет инструментами для рукоделия, имеет начальные навыки плетения;

2 балла - имеет навыки плетения среднего уровня;

3 балла – владеет инструментами для плетения, имеет навыки плетения выше среднего уровня;

1. Какие виды рукоделия ты знаешь?
2. Какие предметы быта и интерьера можно сплести?
3. Что нужно, чтобы начать плести?
4. Пробовала ли ты уже плести? Где ты этому училась?
5. Каким видом рукоделия ты уже владеешь?
6. Из каких материалов можно плести?
7. Что бы ты хотела сплести? Чему хотела бы научиться?

**Вопросы и задания для промежуточной аттестации к программе**  
**«Основы техники плетения»**

В основу оценивания результатов теста положена десятибалльная система оценки.

9-10 баллов ставится за 90-100% правильное выполнение заданий (высокий уровень)

7-8 баллов ставится за 70-89% правильное выполнение заданий (повышенный уровень)

5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (средний уровень)

3-4 баллов ставится за 49-30% правильное выполнение заданий (низкий уровень)

2 и ниже баллов ставится за 29% и меньшее правильное выполнение заданий (недостаточный уровень)

1. Из чего изготавливают бисер:  
Бумага, дерево, стекло, железо, пластмасса.
2. Какого вида бисера НЕ существует:
  - рубка (рубленный бисер)
  - резка (резаный бисер)
3. Кроме проволоки в бисероплетении используют:
  - трос, провод, леску
4. Форма стекляруса:
  - круг, трубочка, звездочка
5. Макраме-это...
  - а) плетение из ниток
  - б) узелковое плетение
  - в) плетение при помощи челноков
6. Плоская цепочка-это...
  - а) ряд одинарных плоских узлов
  - б) сочетание правого и левого петельного узла
  - в) ряд двойных плоских узлов
7. Для скручивания бумажных трубочек используется:
  - а) Проволока      б) шпажка      в) спица      г) крючок
8. Прародителями плетения из газетных трубочек являются:

- а) корейцы и японцы    б) русские    в) американцы    г) испанцы
9. Чтобы трубочка получилась нужной плотности, бумагу укладываем под определенным углом по отношению к спице. Под каким углом скручивают бумагу?
- а) 50\*    б) 80\*    в) 45\*    г) 30\*
10. Для покраски бумажных трубочек используют:
- а) акварельные краски  
б) водную морилку  
в) гуашь  
г) чернила

**Вопросы и задания для итоговой аттестации к программе  
«Основы техники плетения»**

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение:

- а) Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой;  
б) Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;  
в) Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;  
г) В конце работы нужно убрать свое рабочее место;  
д) Ножницы хранить в определенном месте;  
е) Можно резать ножницами на ходу;

Практика:

- Навесить 2 нити способом (замочек наизнанку);
- Сплести 2 двойных плоских узла;
- Сплести 4 одинарных узла;
- Сплести 4 петельных узла (узора змейка);
- Сплести 2 узла фриволите;

За каждое задание 2 балла. 6 баллов и более (низкий уровень)  
8 баллов (средний уровень)  
10 баллов (высокий уровень)