

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТЕХНОПАРК»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» 08 2025г.  
Протокол № 1

Утверждаю.  
Директор МБУ ДО  
ЦТТДиЮ «Технопарк»  
А.Н. Порозов  
«01» 09. 2025г.  
Приказ № 296



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности

**«Основы техники плетения»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Уровень освоения программы: стартовый  
Срок реализации программы: 1 год  
Состав группы: до 15 человек  
Форма обучения: очная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID номер в Навигаторе:

Автор-составитель:  
Яляева Лилия Юзиковна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2025 г.

Год разработки программы 2025 г.

**Лист внесения изменений в программу**

<b>Дата внесения изменений</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Внесенные изменения</b>
21.08.2023	2	п.2.4.5.Воспитательные аспекты программы
26.08.2024	2	п.2.4.5.Воспитательные аспекты программы

## Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	11
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1.	Условия реализации программы	12
2.2.	Формы аттестации и контроля	13
2.3.	Оценочные материалы	13
2.4.	Методическое обеспечение программы	16
2.5.	Список литературы	23
	Приложения	26

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Подвид программы: одноуровневая

Уровень программы: стартовый

Программа «Основы техники плетения» технической направленности, модифицированная, составленная на основе авторской программы кружка «Плетение из газет», 2013-2014гг (Желенкова Н.Ю.)

В XXI веке техническое образование становится объективной необходимостью. Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Техническая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Техническое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном техническом мире. Техническое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент отражает технологические знания и умения.

Деятельностный компонент – это практическое овладение обучающимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становится самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

**Актуальность программы** заключается в том, что предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми с окружающим миром.

#### **Отличительные особенности:**

Программа составлена с учетом требований современной педагогики. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать у обучающихся творческие возможности, обучающиеся могут создавать свои уникальные работы.

Такая программа призвана развивать у обучающихся умение не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники плетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

**Новизна** программы заключается в том, что в интегрированном использовании культурных народных традиций и современных технологий плетения. В программе используется вариативность, что дает детям право выбора изделия и техники его выполнения. Многообразие техник выполнения изделия соединяется воедино для достижения конечного результата.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что техника плетения открывает путь к творчеству, развивает фантазию. Освоение техникой плетения и обработки материалов дает возможность использования полученных знаний и навыков в самостоятельном решении творческих задач.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Основы техники плетения» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ);

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.07.2022г. № 2036-р «Об утверждении плана проведения в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

- распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11;

- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года»;

- локально нормативные акты образовательной организации.

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-12 лет, ориентирована на выявление способностей каждого ребенка, активное включение его в новое для него образовательное пространство.

**Целевая аудитория;** 7-12 лет

**Объем программы:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 144 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Особенности организации образовательного процесса:** обучение осуществляется в группах. Количественный состав группы по 15 человек.

**Формы обучения:** очная

**Формы организации деятельности:** индивидуально-групповая

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия - 45 минут, между ними 5 минутный перерыв.

**Формы обучения и виды занятий:** беседа, игра, практическое занятие, самостоятельная работа, участие в конкурсах.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие у обучающихся художественно - конструкторских способностей через обучение основам плетения

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- 1.Формирование дружелюбия, коммуникабельности, интереса к сотрудничеству, дисциплинированности;
2. Формирование умения доводить начатое дело до конца;

**Метапредметные:**

- 1.Создание творческой атмосферы на занятиях для выявления и раскрытия творческих способностей обучающихся;
- 2.Формирование интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности;

**Предметные:**

- 1.Ознакомить с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
2. Научить обучающихся правильно организовать свой труд;
- 3.Ознакомить с основными понятиями и способами работы;

### 1.3.Содержание программы. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство. Планирование работы на год. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Беседа-диалог, мини-выставка
2	Бисероплетение	10	30	40	Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие.
3	Макраме	12	28	40	Практическая работа, выставка
4	Плетение из бумажной лозы	6	24	30	Практическая работа, выставка
5	Плетение из проволоки	8	20	28	Самостоятельная практическая работа с творческим заданием.
6	Подведение итогов за год. Заключительное занятие. Выставка творческих работ обучающихся.	4	-	4	Контрольное занятие, выставка/ практическая работа с творческим заданием, защита творческих проектов.
	Итого	41	103	144	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **Раздел 1. Тема: Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа)**

**Теория:** Знакомство. Цели и задачи. Инструктаж по технике безопасности. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы.

Планирование работы на год.

**Практика:** диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

**Материалы:** бисер, проволока.

#### **Раздел 2. Бисероплетение (40 часов)**

##### **Тема: Бисерная азбука (2 часа).**

**Теория:** Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

**Практика:** Викторина «Волшебный бисер».

Выполнение божьей коровки в технике плоского параллельного плетения.

**Материалы:** бисер, проволока.

### **Плоское и параллельное плетение (6 часов)**

**Тема:** «Насекомые».

**Теория:** Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

**Практика:** Выполнение насекомых (мотылек, стрекоза, бабочка) в технике плоского параллельного плетения.

**Материалы:** бисер, проволока.

**Тема:** «Цветы».

**Теория:** Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения.

**Практика:** Выполнение цветов (незабудки, ромашка) в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Цветочная поляна» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

**Материалы:** бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

**Тема «Подводный мир».**

**Теория:** Изучение особенностей плоского параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Панно в интерьере». Повторение законов композиции.

Тест «Мои первые игрушки».

**Практика:** Выполнение золотой рыбки, краба, дельфина в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно. Составление панно «Аквариум» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

**Материалы:** бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

### **Объемное параллельное плетение (10 часов).**

**Тема «Мышка».**

**Теория:** Продолжение обучению параллельному плетению с приданием объема изделию из бисера. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Изделия из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.

**Практика:** Выполнение мышки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

**Материалы:** бисер, проволока.

**Тема «Паучок», «Змейка», «В мире животных».**

**Теория:** Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге.

**Практика:** Выполнение паучка, змейки и других изделий в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелков из выполненных изделий.

**Материалы:** бисер, проволока.

**Петельное низание (22 часа).**

**Тема «Березка».**

**Теория:** Знакомство с петельным низанием. Демонстрация готовых деревьев из бисера. Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Последовательность выполнения деревьев из бисера». Повторение сведений о насыщенности и светлости цвета.

**Практика:** Выполнение элементов (веточек) березки петельным низанием. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление березки на подставке. Декорирование ствола (покраска).

**Материалы:** бисер, проволока, краски, кисть, подставка.

**Тема «Сакура».**

**Теория:** Продолжение обучению петельному низанию. Демонстрация фотографий деревьев из бисера, выполненных методом низания петлями. Понятие «сакура». Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декорирование деревьев из бисера». Новый способ декорирования ствола – шпаклевание, лакирование. Шпатлевка, ее виды. Лак, его виды.

**Практика:** Выполнение элементов (веточек) сакуры методом низания петлями. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление сакуры на подставке. Формирование ствола (шпаклевание, покраска, покрытие лаком).

**Материалы:** бисер, проволока, шпаклевка, краски, лак.

### **Раздел 3. Макраме. (32 часов)**

**Тема: Плоские узлы. Правила крепления и навешивания нитей.**

**Теория:** Приемы плетения узлов и узоров. Крепление нити на основе различными способами. Определение длины нити. Обработка концов нитей.

**Практика:** навешивание нитей (замочком налицо, замочком наизнанку), левый плоский узел, левосторонняя витая цепочка, правый плоский узел, правосторонняя витая цепочка, квадратный узел, узор, узел пико. Выполнение изделий: браслетик с бусинками, брелок, повязка на голову.

**Работа с тонким шнуром. (4 часа)**

**Тема: «Квадратный плоский узел».**

**Теория:** Особенности выполнения работ из тонких нитей. Познакомить обучающихся с первым и основным узлом «Квадратный плоский узел».

**Практика:** Закрепить умение плести «Квадратный плоский узел».

**«Витая цепочка». (14 часов)**

**Тема: Упражнения в плетении «Витой цепочки».**

**Теория:** Познакомить обучающихся с новым видом плетения «Витая цепочка» (левосторонняя и правосторонняя).

**Практика:** Закрепить умение плести «Витую цепочку».

**Тема: Плетение браслетика.**

**Теория:** «витая цепочка» в аксессуарах, показ слайдов.

**Практика:** Плетение браслетика разными способами (использование бусинок).

**Тема: Повязка на голову. Лулы.**

**Теория:** Расчёт нити для работы.

**Практика:** Плетение повязки на голову, лулы, используя декоративные аксессуары.

**Плетение квадратными плоскими узлами. (12 часов)**

**Тема:** Закладка для книг.

**Теория:** Подбор ниток.

**Практика:** Закрепить навык плетения квадратного плоского узла.

**Тема:** Ажурная салфетка.

**Теория:** Подбор и расчёт ниток.

**Практика:** Плетение ажурной салфетки квадратными плоскими узлами.

**Тема:** Узел «Фриволите». (8 часов)

**Теория:** Познакомить с новым узлом «Фриволите».

**Практика:** Закрепить навык плетения узла.

**Тема:** Подставка «Бабочка».

**Теория:** Подбор и расчёт ниток на плетение подставки под горячее «Бабочка».

**Практика:** Закрепить навык плетения квадратных плоских узлов

#### ***Раздел 4. Плетение из бумажной лозы. (32 часа)***

**Тема:** Знакомство с творчеством плетения

**Теория:** Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила при работе с бумагой, ножницами, спицами, канцелярским ножом, клеем

**Тема:** Вырезание полосок для скручивания, обучение приемам скручивания трубочек

**Теория:** Знакомство со структурой и свойствами бумаги. Основные правила скручивания трубочек.

**Практика:** вырезание полосок для скручивания и скручивание трубочек

**Тема:** Виды плетения: веревочка и спиральное.

**Теория.** Основные правила плетения веревочкой и плетение по спирали

**Практика.** Упражнения в плетении веревочкой и по спирали.

**Тема:** Плетение плоских форм

**Теория.** Пошаговое плетение плоских форм: фоторамка, панно.

**Практика.** Заготовка трубочек. Плетение плоских форм: фоторамка, панно.

**Тема:** Плетение простейших изделий.

**Теория.** Пошаговое плетение плоских форм: ежик, филин.

**Практика.** Заготовка трубочек. Плетение плоских форм: ежик, филин.

**Тема:** Плетение подставки под горячее «Солнышко»

**Теория.** Пошаговое плетение подставки.

**Практика.** Заготовка трубочек. Плетение подставки.

**Тема:** Плетение объемных форм «Карандашница»

**Теория.** Пошаговое плетение объемных форм.

**Практика.** Заготовка трубочек. Плетение объемной формы «Карандашница»

## **Раздел 5. Плетение из проволоки (32 часа)**

**Тема: Из истории проволоки. Экскурсия в виртуальную галерею.**

**Теория:** История изделий из проволоки как древнейшее искусство.

Многообразные возможности применения проволоки. Способы работы с ней. Знакомство с творчеством американского художника Александра Кальдера. Современные художники: Клера Никольсона, Яна Трумена, Сьюзена Кросса, Пола Дэвиса.

**Практика:** Заочная экскурсия. Поисковая работа в интернете

**Тема: Работа проволокой по контуру**

**Теория:** Новая техника работы с проволокой. Правила безопасной работы с плоскогубцами. Правила и способы выпрямления проволоки с помощью плоскогубцев.

**Практика:** Приемы работы плоскогубцами-утконосами. Выпрямление проволоки с помощью плоскогубцев.

**Тема: Основные приемы работы с проволокой**

**Теория:** Основные приемы работы с проволокой. Алгоритм создания тугих, свободных, сплюснутых, растянутых спиралей. Алгоритм создания колечек, пружин. Изделие «Браслет». Изделие «Бабочка» (украшение для комнатных цветов). Изделие «Брелок».

**Практика:** Изготовление колечек, пружин, растянутых спиралей. Создание колечек при изготовлении изделия «Браслет». Алгоритм создания тельца и крыльев бабочки из изученных фигур (спираль, пружина, колечки). Создание изделия «Брелок», «Велосипед».

**Тема: Техника «Ганутель»**

**Теория:** Введение в технику «Ганутель». Инструктаж. Базовые формы в технике «Ганутель». Два вида техники «Ганутель». Два способа намотки нитки на основание (параллельное, перекрестное). Изделия «Капелька», «Листик».

**Практика:** Изготовление базовых форм. Два способа намотки. Создание изделий «Капелька», «Листик», коллективного изделия «Роза». Изделие «Денежное дерево»

### **1.4.Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

- 1.Сформирует дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность;
2. Сформирует умение доводить начатое дело до конца;

**Метапредметные результаты:**

- 1.Создаст творческую атмосферу на занятиях для выявления и раскрытия творческих способностей обучающихся;
- 2.Сформирует интерес, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности;

**Предметные результаты:**

- 1.Ознакомит с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
2. Научит обучающихся правильно организовать свой труд;
- 3.Ознакомит с основными понятиями и способами работы;

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации программы.**

#### **2.1.1. Материально-технические условия:**

Для успешной реализации программы необходимо соответствующее помещение. Оно соответствует санитарным нормам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для проведения занятий используется светлый кабинет с естественным и искусственным освещением. В компьютерном классе имеются фрамуги и вентиляторы для проветривания помещения. Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается. Температура воздуха поддерживается в соответствии с требованиями СанПиН в пределах от +17<sup>0</sup> до +20<sup>0</sup>. В наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

#### **Оборудование кабинета:**

Столы и стулья в соответствии с ростом детей; соответствующая литература, образовательные ресурсы сети Интернет.

*Список необходимого оборудования:*

1. ученический стол со скамейкой -4 шт,
2. стол педагога -1 шт.,
3. стул -1шт.,
4. проектор -1шт.,
5. экран-1шт.,
6. ноутбук-1 шт.,
- 7.шкафы -3 шт.,

#### **Инструменты, материалы:**

Джутовый шнур (шпагат), бельевой шнур, хлопковый шнур, нитки для вязания, мулине, бумага

Ножницы, канцелярский нож, длинная игла толщиной 1,2-2 мм

Клей «Титан», ПВА, «Момент»

Кисти для клея и лака

Файлы

Бесцветный акриловый лак

Морилка, колер

Бисер, стеклярус, бусины (пластмассовые и деревянные), декоративные камешки

Салфетка (подложка) для бисера

Проволока разной толщины

Булавки, подушки для макраме

Небольшие кусачки, круглогубцы

Алебастр

Форма для заливки, посуда для покраски

Перчатки

**2.1.2. Информационное обеспечение:** электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы и др., ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем и технологических карт изготовления изделий.

#### **2.1.3. Кадровое обеспечение:**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование с квалификационными требованиями в соответствии с Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от

26 августа 2010 г. №761н» об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

## 2.2. Формы аттестации и контроля

Освоение программы предусматривает проведение первичной, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

## 2.3. Оценочные материалы.

*Диагностический инструментарий, применяемый для определения уровня обученности и уровня воспитанности обучающихся.*

Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности.

Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Критерии	Показатели	Индикаторы	Баллы	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Уровень теоретических знаний по основным разделам УТП программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, тестирование, конкурс, викторина
		- овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой	1	
		- объем усвоенных знаний составляет более 0,5	2	
		- освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины	0	Наблюдение, собеседование, викторина, тест конкурс
		- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	
		- сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
<b>Практическая подготовка</b>				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по разделам УТП)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- не овладел умениями и навыками	0	Наблюдение, контрольное задание
		- овладел менее чем 0,5 предусмотренных умений и навыков	1	
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5	2	
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального	- не пользуется специальными приборами и инструментами	0	Наблюдение, контрольное задание
		- испытывает серьезные затруднения при работе с	1	

	оборудования и оснащения	оборудованием		
		- работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	0	Наблюдение, контрольное задание
		- репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца	1	
		- творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	2	
		- творческий уровень(II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3	

Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности.  
Критерии и показатели оценки динамики личностного роста обучающихся.

Качества личности	Степень проявления			
	Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	Не проявляются 0 баллов
1.Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2.Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

	желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией	или группы выступает перед аудиторией		
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, выполняет поручения недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные разработки. Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный.

#### 2.4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Техническое образование – одна из форм создания интеллектуального потенциала, непрерывности и развития. Основными мотивами занятий является подготовка к профессиональной деятельности.

Данный раздел содержит комплекс организационно-педагогических условий:

- принципы построения программы, описание используемых методик и технологий;
- описание форм работы и форм проведения занятий;
- условия реализации программы (помещения, оборудование, приборы, информационные ресурсы, соответствие теплового режима, уровня освещения, влажности, состояние вентиляционных систем);
- оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющий определить достижение обучающимися планируемых результатов;
- календарный учебный график на каждую учебную группу (Приложение к программе).

Основным мотивом занятий является естественная потребность детей в техническом творчестве, выставкам, конкурсам, а также социальная значимость приобретения личностных качеств, необходимых молодому человеку для вступления в самостоятельную жизнь, умения самостоятельно мыслить и принимать решения.

#### **2.4.1. Описание методов и приемов обучения**

Для реализации образовательной программы на занятиях применяются **методы обучения:**

- 1.Словесный (рассказ, объяснение, обсуждение);
- 2.Иллюстративно-демонстрационный (плакаты, рисунки, таблицы);
3. Практический (выполнение практических работ);
- 4.Социальный (развитие интереса, желание изучать);
5. Эмоциональный (познавательные игры, соревнование).

#### **2.4.2. Описание образовательных технологий**

**Педагогические технологии:** группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения, здоровьесберегающие, дистанционные.

*Групповые технологии* – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом. Применяются при создании крупных проектов, коллекций. Коллективная деятельность организуется, если при наименьших затратах времени и сил нужно выполнить трудоёмкую работу.

*Игровые технологии* – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей.

*Технология коллективной творческой деятельности* - организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

При выполнении коллективных заданий, на обучающегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

*Технология проектного обучения* - ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения.

*Здоровьесберегающие технологии.* Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление

работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

*Дистанционное обучение* - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

Основная цель внедрения дистанционных форм обучения - создание условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

Основная цель внедрения дистанционных форм обучения - создание условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Особенности дистанционного обучения:

- необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного технического обеспечения с выходом в Интернет;
- интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников обучающего процесса, где каждый учащийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области;
- индивидуализация образовательного процесса, вытекает из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонифицировать процесс обучения.

Основные формы занятий:

- электронные кейсы;
- форум-занятия (дистанционные занятия, конференции, игры, практические работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет).

Основные средства:

- аудио учебно-информационные материалы;
- видео учебно-информационные материалы;
- компьютерные обучающие системы;

Платформы для дистанционного обучения:

- Сферум;
- Телеграмм;
- Zoom.

**Принципы реализации программы:**

- Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
- Последовательность и системность обучения;
- Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской деятельности;

- Принцип доступности;
- Принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;
- Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
- Принцип индивидуальности;
- Принцип доверия и поддержки;
- Принцип результативности и стимулирования.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Методы воспитания:** метод формирования сознания личности, метод организации деятельности, метод стимулирования деятельности и поведения.

Форма занятий по программе может быть определена как свободное творчество под руководством педагога. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. С детьми можно вести игру в вопросы и ответы, им можно дать задание в виде неожиданного сюрприза, в образе сказочного персонажа. Дети любят загадки, кроссворды, ребусы, поэтому сообщение нового материала начинается с их разгадывания.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни.

Практическая часть занимает большую часть времени и является основной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия фотографий, слайдов дети выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

#### **Способы определения результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- результаты промежуточного тестирования на предмет усвоения материала;
- защита проектов;
- участие воспитанников в мероприятиях (соревнованиях, конференции);
- решение задач поискового характера;
- активность обучающихся на занятиях.

**Формы организации учебного процесса:** беседа, практическая работа, игра.

**Дидактический материал:** раздаточный материал (шаблоны, трафареты, карточки с заданиями), наглядные пособия (таблицы, технологические карты, чертежи).

**Организация контроля включает:** первичный, промежуточный и итоговый. (Приложения 1) А также, используется диагностический инструментарий, применяемый для определения уровня обученности и уровня воспитанности обучающихся.

#### **2.4.3. Перечень видов учебных занятий**

№	Тип учебного занятия	Виды учебных занятий
1	<b>Открытия нового знания (изучения нового материала)</b> <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины. <i>Содержательная:</i> сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.	беседа, лекция, проблемное занятие, мультимедиа, деловая игра, самостоятельная работа: работа с литературой, инструкционными картами, учебный и трудовой практикум, занятия смешанного типа.
2	<b>Рефлексия (закрепления изученного</b>	собеседование,

	<p><b>материала)</b>  <i>Цели:</i>  <i>Деятельностная:</i> формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта.  <i>Содержательная:</i> закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.</p>	<p>консультация,  самостоятельная работа,  практическая работа, практикум,  решение творческих задач,  диалог,  ролевая игра, деловая игра,  комбинированное занятие.</p>
3	<p><b>Общеметодологическая направленность (обобщения и систематизации знаний)</b>  <i>Цели:</i>  <i>Деятельностная:</i> научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.  <i>Содержательная:</i> научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.</p>	<p>конкурс,  урок-игра,  исследовательских работ,  беседа.</p>
4.	<p><b>Развивающий контроль (оценки и коррекции знаний)</b>  <i>Цели:</i>  <i>Деятельностная:</i> научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль.  <i>Содержательная:</i> проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учащихся.</p>	<p>зачет,  письменные работы,  устные опросы,  викторина,  смотр знаний,  творческий отчет,  защита проектов,  тестирование,  конкурсы.</p>

#### 2.4.4. Особенности структуры учебного занятия

**Учебное занятие** состоит из нескольких обязательных структурных элементов: организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, тренировочные упражнения, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели, рефлексия, итоговая часть.

Смена различных видов деятельности является необходимым условием работы с обучающимися. Использование игр, упражнений, активизирующих слуховые, зрительные, осязательные рецепторы, способствует углубленному восприятию детьми информации.

Применение данных методических рекомендаций, позволяет наиболее оптимально активизировать внимание детей и способствует успешному освоению детьми программы.

При работе с обучающимися выделяется определённая специфика: творческий и репродуктивный вид деятельности находятся в особом соотношении друг с другом.

#### 2.4.5. Воспитательные аспекты программы.

Воспитательная работа в объединении ведется согласно учебно-воспитательному плану МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк», который является нормативно-правовой основой для организации воспитательной работы и основой для формирования модели воспитательной деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк», каждое из которых представлено в соответствующих модулях воспитания: «Учебное занятие», «Воспитательная среда и гражданско-патриотическое воспитание», «Профилактика и безопасность», «Профессиональное самоопределение», «Работа с родителями».

**Цель воспитания** - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации.

**Задачи воспитания:**

1. способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
2. развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
3. способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
4. создание обучающемуся ситуации успеха;
5. самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;
6. формирование и пропаганда здорового образа жизни.

**Планируемые результаты реализации программы воспитания:** устойчивый интерес к научно-технической деятельности, обучающийся должен активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Формы и методы воспитания.**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в коллективных творческих делах, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений с защитой проектов.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

**Анализ результатов воспитания** проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Для реализации программы «Основы техники плетения» разработан календарный план воспитательной работы.

### Модуль «Воспитательные возможности занятия»

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Участники
1	Участие в конкурсах и научно-практических конференциях различного уровня, экскурсии, квизы, акции, мастер-классы	В течение учебного года	Обучающиеся объединения
2	Организация открытых воспитательных мероприятий в объединениях	В течение учебного года	Обучающиеся объединения

### Модуль «Сфера социализации личности»

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Участники
1	Городская акция ко Дню флага Российской Федерации	20 - 27 августа	ДОО, ОО, ОДО
2	Городская акция «Поздравление с Днем воспитателя, с Днем учителя!»	22 – 26 сентября	ДОО, ОО, ОДО
3	Городской конкурс рисунков «Мой край родной, всегда ты сердцу дорог», посвященный Дню Республики Башкортостан	29 сентября- 6 октября	ДОО, ОО, ОДО
4	Городская акция «Папе с любовью» в рамках Года семьи в России	9-15 октября	ДОО, ОО, ОДО
5	Конкурс рисунков «Мы и крепкое здоровье»	октябрь	ОО, ОДО
6	Совместный мастер класс для мам и детей «Создаем красоту своими руками»	17-21 ноября	ОО, ОДО
7	Городской творческий конкурс «Мир, полный доброты» в рамках Года заботы о людях с ограниченными возможностями здоровья	24 – 28 ноября	ДОО, ОО, ОДО
8	Городской конкурс технического творчества «Сказочный техноград»	08-12 декабря	ДОО, ОО, ОДО
9	Викторина: «Я помню, я горжусь»	17-23 февраля	ОО, ОДО
10	Городской конкурс творческих работ «Живёт на свете красота...», посвященный Международному женскому дню	24 февраля – 4 марта	ОО, ОДО
11	Беседа «Соблюдай ПДД»	5 марта- 20 апреля	ОО, ОДО
12	Городской творческий конкурс «Салют Победы», посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	27 апреля – 6 мая	ДОО, ОО, ОДО
13	Городской фотоконкурс «Детство – лучшая	18– 22 мая	ДОО, ОО, ОДО

	планета!», посвященный Дню защиты детей		
--	---	--	--

### **Модуль «Профессиональное самоопределение»**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Участники
1	Городская профориентационная образовательная семейная игра «ТехНаСтарт»	10 января	ОО
2	IX городской чемпионат по техническому творчеству для обучающихся 5 – 11 классов	10-14 октября	ОО
3	IV открытый республиканский чемпионат по робототехнике «RoboБой»	23 января	ДОО, ОО, ОДО

### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Участники
1	Городской творческий конкурс «У правил нет выходных» в рамках профилактической акции «Внимание – дети!»	3 – 10 сентября	ДОО, ОО, ОДО
2	Городской конкурс плакатов «Мы здоровью скажем, да!» в рамках месячника профилактики наркозависимости обучающихся	7 – 14 октября	ОО, ОДО

### **Модуль «Развивающий досуг»**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Участники
1	IX городской чемпионат по техническому творчеству для обучающихся 5 – 11 классов	10 -14 октября	ОО
2	Городская акция «Новогодний выходной»	5-9 января	ДОО, ОО, ОДО
3	IX городской чемпионат по техническому творчеству для обучающихся 1 – 4 классов	06 февраля	ОО
4	Городской смотр-конкурс «К защите Родины готов!», посвященный Дню защитника Отечества	19 февраля	ОО
5	Городской конкурс обучающихся «Защитники вперед!»	11 марта	ОО
6	X городской чемпионат по техническому творчеству для детей дошкольного возраста	13– 17 апреля	ДОО
7	Итоговое мероприятие «Созвездие талантов»	19 мая	

### **Модуль «Работа с родителями»**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Участники
1	Дни открытых дверей, знакомство с объединениями	сентябрь	родители
2	Организация выездного Дня открытых дверей на Тропе здоровья	сентябрь	родители
3	Организационное родительское собрание	октябрь	родители
4	Индивидуальные консультации для родителей	в течение учебного года	родители
5	Городская профориентационная образовательная семейная игра «ТехНаСтарт»	10 января	ОО
6	Ведение родительских чатов в социальных сетях и мессенджерах	в течение учебного года	родители
7	Итоговое родительское собрание	май	родители

### Модуль «Каникулярный досуг»

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Участники
1	Организация летнего лагеря «Инженерные каникулы» различной тематической направленности	Май-июнь	Обучающиеся объединений
2	Организация экскурсий и мастер-классов во время осенних, зимних и весенних каникул	Октябрь, январь, март	Обучающиеся объединений

## 2.5. Список литературы

### Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).
4. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан».
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20).
10. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Федеральный Закон РФ от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».
14. 9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
15. Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк».
16. Комплексная программа развития МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2022-2024г.г.
17. Образовательная программа МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2022-2024г.г.

### Литература для педагога:

1. Андрианова П. Н. Развитие технического творчества школьников. – М., 2021
2. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе, методическое пособие – СПб: «Паритет», 2021 .
3. Виноградова М. Д. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьника. – М., 2000
4. Виноградова Е. Большая книга бисера. – Спб., 2020
5. Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. – М., 2022
6. Федотов Г. Дарите людям красоту. – М., 2021

### **Литература для обучающихся и родителей.**

1. Сенюткин А. А. Сделайте сами, играйте с друзьями. – И., 2021
2. Журналы «Мастерилка»
3. Журналы «Фантазия»
4. Журналы «Юный техник»
5. Рэй Гибсон. Большая книга увлекательных занятий для детей. – М.: Росмэн, 2022

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://tehnologi.su/>
3. <http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/>

**Оценочные материалы**  
**Вопросы и задания для входного контроля к программе**  
**«Основы техники плетения»**

**Тест «Плетение. Материалы и инструменты»**

**Цель:** Определить исходный уровень знаний обучающихся на начало учебного года.

В основу оценивания результатов теста положена трехбальная система оценки.

0 баллов - не имеет никаких навыков плетения, не владеет инструментами рукоделия;

1 балл – владеет инструментами для рукоделия, имеет начальные навыки плетения;

2 балла - имеет навыки плетения среднего уровня;

3 балла – владеет инструментами для плетения, имеет навыки плетения выше среднего уровня;

1. Какие виды рукоделия ты знаешь?
2. Какие предметы быта и интерьера можно сплести?
3. Что нужно, чтобы начать плести?
4. Пробовала ли ты уже плести? Где ты этому училась?
5. Каким видом рукоделия ты уже владеешь?
6. Из каких материалов можно плести?
7. Что бы ты хотела сплести? Чему хотела бы научиться?

**Вопросы и задания для промежуточной аттестации к программе**  
**«Основы техники плетения»**

В основу оценивания результатов теста положена десятибальная система оценки.

9-10 баллов ставится за 90-100% правильное выполнение заданий (высокий уровень)

7-8 баллов ставится за 70-89% правильное выполнение заданий (повышенный уровень)

5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (средний уровень)

3-4 баллов ставится за 49-30% правильное выполнение заданий (низкий уровень)

2 и ниже баллов ставится за 29% и меньшее правильное выполнение заданий (недостаточный уровень)

1. Из чего изготавливают бисер:  
Бумага, дерево, стекло, железо, пластмасса.
2. Какого вида бисера НЕ существует:  
- рубка (рубленный бисер)  
- резка (резаный бисер)
3. Кроме проволоки в бисероплетении используют:  
- трос, провод, леску
4. Форма стекляруса:  
- круг, трубочка, звездочка
5. Макраме-это...
  - а) плетение из ниток
  - б) узелковое плетение
  - в) плетение при помощи челноков
6. Плоская цепочка-это...
  - а) ряд одинарных плоских узлов

- б) сочетание правого и левого петельного узла  
в) ряд двойных плоских узлов
7. Для скручивания бумажных трубочек используется:  
а) Проволока      б) шпажка      в) спица      г) крючок
8. Прародителями плетения из газетных трубочек являются:  
а) корейцы и японцы      б) русские      в) американцы      г) испанцы
9. Чтобы трубочка получилась нужной плотности, бумагу укладываем под определенным углом по отношению к спице. Под каким углом скручивают бумагу?  
а) 50°      б) 80°      в) 45°      г) 30°
10. Для покраски бумажных трубочек используют:  
а) акварельные краски  
б) водную морилку  
в) гуашь  
г) чернила

**Вопросы и задания для итоговой аттестации к программе  
«Основы техники плетения»**

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение:

- а) Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой;
- б) Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
- в) Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
- г) В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
- д) Ножницы хранить в определенном месте;
- е) Можно резать ножницами на ходу;

Практика:

- Навесить 2 нити способом (замочек наизнанку);
- Сплести 2 двойных плоских узла;
- Сплести 4 одинарных узла;
- Сплести 4 петельных узла (узора змейка);
- Сплести 2 узла фриволите;

За каждое задание 2 балла. 6 баллов и более (низкий уровень)

8 баллов (средний уровень)

10 баллов (высокий уровень)