МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТЕХНОПАРК»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

СОГЛАСОВАНО
Директор МОАУ СОШ № 10
«Центр образования»
_____ Н.Х. Акмалтдинова
«____» _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк»
_____ А.Н. Порозов
Приказ № 321 от «01» 09 2023 г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 01 от «30» 08 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СЕТЕВОЙ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ
программа технической направленности

«Пластилинография»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Уровень освоения программы: стартовый
Срок реализации программы: 1 год
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в Навигаторе:

Автор-составитель:
Сюткина Ксения Александровна
педагог дополнительного образования

г. Нефтекамск, 2023г.

Оглавление программы

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	13
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	
2.1.	Условия реализации программы	14
2.2.	Формы аттестации и контроля	14
2.3.	Оценочные материалы	15
2.4.	Методическое обеспечение программы	18
2.5.	Список литературы	24
	Приложения	26

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Пластилинография» ориентирована на развитие инициативы детей к познанию и творчеству через освоение приемов и способов лепки в нетрадиционной технике изобразительного искусства - пластилинографии. Данная программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и способы работы с пластилином, декоративным материалом, с работой в графических программах и оборудованием для создания анимационных фильмов, тем самым расширить творческие возможности ребенка.

Реализация программы способствует развитию творческого потенциала ребёнка, влияет на познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу обучающихся.

Также, по мнению ведущих исследователей искусства мультипликации, это искусство впитывает и перерабатывает все, что несут все важнейшие области искусства: литература, живопись, музыка, театр и другие. Мультфильм – это своего рода сводный курс общеобразовательных знаний.

Краткость фильма, соответствующая особенностям детского восприятия, занимательный его характер – это главные предпосылки сильного впечатления, производимого искусством мультипликации на детей.

Созданные на занятиях «Пластилинография» мультфильмы представляют собой совокупность представлений и идей, взглядов, мнений и убеждений, а также навыков и приёмов развития, воспитания и обучения младших школьников.

Направленность программы: техническая.

Вид программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» является модифицированной. Программа реализуется в сетевой форме.

Актуальность программы состоит в ее технической значимости. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Для того, чтобы стать участником программы, ребенку совершенно не нужно обладать какими-то специфическими навыками. Например, для этого вовсе не обязательно изначально хорошо рисовать. Мультфильмы бывают не только рисованные – их можно делать из всего, что найдется под рукой: из манной крупы, пластилина, магнитиков, веточек, камушков, песка, соли, и множества других доступных материалов. А обучение рисованию как таковому – происходит как бы незаметно, не в форме экзаменов и контрольных, а в форме увлекательных и веселых занятий. Дети учатся рисовать, творить и думать – общаясь и развлекаясь.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагает, наряду с традиционной лепкой из пластилина, комплексное освоение современных технологий в процессе видеосъёмки небольшого фильма. Дети получают представления о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства. Это - сценарий, кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т. д.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что создание мультипликаций обогащает обучающихся практическим опытом, выявляют интересы и способности каждого ребенка, показывает путь, по которому ребенок может достичь реализации своих способностей.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение

технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Новизна программы состоит в следующем:

1. Программа не столько прививает навыки и умение работать с графическими программами, сколько способствует формированию эстетической культуры. Программа не даёт ребёнку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира.

2. Системно – деятельностный подход при организации образовательного процесса с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов и практической работой по созданию собственных фильмов.

3. Базовой составляющей содержания программы являются разнообразные виды изобразительной деятельности: рисование, лепка, конструирование, прикладные работы из различных материалов.

Адресат программы. Программа объединения «Пластилинография» рассчитана на детей от 7 до 10 лет разного уровня подготовки. Младший школьный возраст - качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе деятельности – учебной, но, несмотря на это, у младших школьников продолжает проявляться присущая детям дошкольного возраста потребность в активной игровой деятельности, в движениях. Характерна для младших школьников и потребность во внешних впечатлениях; младших школьников, как и дошкольников, в первую очередь привлекает внешняя сторона предметов или явлений, выполняемой деятельности. Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками, отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Детям доступны такие сложные умственные операции, как выдвижение гипотез (простейших с точки зрения взрослого, но достаточно сложных для них), проверка их истинности, умение отказаться от гипотезы, если она не подтвердится. Младшие школьники способны делать выводы о скрытых (не воспринимаемых непосредственно) свойствах предметов и явлений, самостоятельно формулировать выводы, а также давать яркое, красочное описание увиденного.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 144 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю и 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 45 минут, между ними 5-минутный перерыв.

Форма обучения. Очная.

Особенности организации образовательного процесса. Программа реализуется в сетевой форме Базовой организацией МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» с участием Организации - участника МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение, предоставляет материально-технические ресурсы: учебный кабинет, оснащенный мебелью и необходимым оборудованием).

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: коллективная, индивидуальная и фронтальная. В ходе процесса обучения возможна их комбинация – зависит от качества усвоения обучающимися данной программы.

Программа предусматривает учет возрастных особенностей и предусматривает поэтапный рост сложности выполняемой деятельности и постепенное совершенствование навыков работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: содействие эстетическому развитию и художественному образованию детей в процессе создания мультипликационного фильма.

Задачи программы:

Личностные:

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности;
- содействовать воспитанию, аккуратности, интереса и уважения к труду.

Метапредметные:

- развивать творческие способности, воображение, внимание и память, логическое и креативное мышление;
- способствовать формированию умений создания самостоятельных творческих работ в сфере медийного информационного продукта;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- развивать творческие способности, воображение, внимание и память, логическое и креативное мышление;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, родителя и др. людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные (образовательные):

- обеспечить условия для того, чтоб ребёнок умел «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;
- импровизировать;
- развивать навыки компьютерной грамотности;
- работать в группе, в коллективе;
- освоить специальную терминологию;
- выступать перед публикой, зрителями.
- знакомство с культурой Республики Башкортостан; с календарными праздничными датами.

Воспитательные:

- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания обучающихся;
- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, общей культуры личности, их социализация и адаптация к жизни в обществе; культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи, отражающие сетевой формат реализации программы:

- эффективное использование ресурсов учреждения и общеобразовательной организации, реализующих программу;
- обеспечение доступности дополнительного образования за счет интеграции и использования ресурсов организации-партнера.

1.3. Содержание программы
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля	
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Опрос	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
2	Украшение пластилином отпечатка руки ребенка из картона.	1	1	2	Викторина	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
3	Анимационные фокусы. Примеры постановок.	1	1	2	Тестирование	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
4	Проверка знаний, умений и навыков по анимационным фокусам.	1	1	2	Опрос	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
5	Живая линия (графика).	1	1	2	Конкурс	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
6	Создание картины из мелких кусочков пластилина.	1	1	2	Конкурс	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
7	Игра «Кто прячется в комке пластилина?».	1	1	2	Игра	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2

8	Создание совместной анимации «Рыбный мир».	1	3	4	Опрос	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
9	Украшение вырезанного шаблона бабочки пластилином.	1	1	2	Игра	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
10	Анимация на космическую тему.	1	5	6	Опрос	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
11	Знакомство с пластилинографией.	-	10	10	Выставка	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
12	Изготовление открыток с использованием пластилина.	1	7	8	Тестирование	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
13	Озвучивание собственных мультипликаций.	1	3	4	Опрос	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
14	Обзор программы на компьютере, работа с фотографиями.	1	5	6	Опрос	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
15	Любимый мультфильм ребенка делаем сами из пластилина.	-	10	10	Опрос	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2

16	Проверка знаний, умений и навыков по созданию анимации в 2D.	1	1	2	Игра	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
17	Создание мультипликаций из собственных игрушек и других материалов.	-	8	8	Тестирование	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
18	Спорт в мультипликациях.	1	3	4	Опрос	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
19	Русские народные сказки из пластилина.	1	3	4	Опрос	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
20	Создание летающих устройств из пластилина.	1	1	2	Викторина	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
21	Проверка знаний, умений и навыков по раскадровке.	-	2	2	Опрос	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
22	Анимация про хэллоуин.	-	4	4	Опрос	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
23	Создание новогодней сказки в стеклянной банке.	2	2	4	Опрос	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2

24	Поздравление на 23 февраля в мультипликации.	1	1	2	Игра	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
25	Поздравление на 8 марта в мультипликации.	-	2	2	Тестирование	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
26	Создание объектов неживой природы.	-	10	10	Викторина	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
27	Мультипликация на социальную тему.	-	4	4	Конкурс	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
28	Проверка знаний, умений и навыков по анимации в 3D.	2	2	4	Опрос	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
29	Создание сложных анимаций.	4	22	26	Тестирование	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
30	Итоговое занятие.	2	-	2	Защита проекта	МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» (дошкольное отделение) каб. № 2
	Всего часов	**28**	**116**	**144**		

Таблица 1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Беседа о мультипликации. Правила техники безопасности, правила поведения в Технопарке. Игры на знакомство.

Практика: Просмотр отрывка из мультфильма «Брэк».

Раздел 2. Украшение пластилином отпечатки руки ребенка из картона.
Теория: Знакомство детей с историей движущегося изображения в искусстве. Первые анимационные опыты в Европе XIX века. Развитие анимации в России.
Практика: Просмотр коротких роликов. Работа с пластилином. Обводка руки на картоне, украшение поделки с помощью пластилина. Закрепление ее к трубочке.

Раздел 3. Анимационные фокусы. Примеры постановок.
Теория: Знакомство с понятием «аттракцион» в экранных искусствах. Чем трюковые съемки и аттракционы в кино и на видео отличаются от анимационных.
Практика: Творческие упражнения. Примеры постановок. Просмотр информационных материалов.

Раздел 4. Проверка знаний, умений и навыков по анимационным фокусам.
Теория: Разбор ошибок и их решение.
Практика: Свои примеры анимационных фокусов.

Раздел 5. Живая линия (графика).
Теория: Понятие о разнообразии выразительных характеристик линии и точки. Характеристика карандашей, угля, мелков, фломастеров и т.п. Виды линий в природе и технике.
Практика: Рисование линий, съемка, создание короткой анимации на компьютере.

Раздел 6. Создание картины из мелких кусочков пластилина.
Теория: Знакомство с особенностями движения на экране персонажей, состоящих из мелких фрагментов.
Практика: Создание изображений из кусочков пластилина, изорванной бумаги, мозаики, крупы и др. Фотографирование. Их «оживление» на компьютере.

Раздел 7. Игра «Кто прячется в комке пластилина?».
Теория: Объяснение правил игры.
Практика: Работа в парах: лепка персонажей.

Раздел 8. Создание совместной анимации «Рыбный мир».
Теория: Разбор понятия сценария и эскиза. Подготовка сюжета.

Практика: Просмотр роликов. Объяснение понятия раскадровки с помощью упражнений с детьми. Каждый ребенок лепит своего морского жителя. Съемка совместной анимации.

Раздел 9. Украшение вырезанного шаблона бабочки пластилином.
Теория: Обсуждение движения бабочки, разные методы лепки.
Практика: Рисование будущих декораций. Работа с бумагой, красками, фломастерами и др. Создание своей бабочки, фотографирование.

Раздел 10. Анимация на космическую тему.
Теория: Обсуждаются различные способы создания фона для будущей мультипликации.
Практика: Дети фантазируют, предлагают свои материалы, приносят их, учатся работать с различными материалами. Придумывают космических персонажей и сюжет мультипликации, фотографируют.

Раздел 11. Знакомство с пластилинографией.
Практика: Дети придумывают картину, рисуют карандашом, намазывают пластилин на картон, используя различные техники.

Раздел 12. Открытка с использованием пластилина «оживает».
Теория: Понятия кадр и режиссёр. Объяснение смысла правильного выбора положения камеры и света.
Практика: Постановка героев, камеры, лампы. Создание анимации, используя картон, пластилин и другие материалы.

Раздел 13. Озвучивание собственных мультипликаций.
Теория: Обсуждение сюжетов мультипликаций.
Практика: Создание персонажей, фотографирование с подходящим фоном, озвучивание.

Раздел 14. Обзор программы на компьютере, работа с фотографиями.
Теория: Описание работы в специальной программе для монтажа WindowsMovieMaker.
Практика: Скидывание фотографий на компьютер. Работа в программе.

Раздел 15. Любимый мультфильм ребенка делаем сами из пластилина.
Практика: Работа с пластилином, создание персонажей из любимых мультиков. Просмотр готовой работы.

Раздел 16. Проверка знаний, умений и навыков по созданию анимации 2D.
Теория: Обсуждение ошибок при создании анимации 2D.
Практика: Ответы на тесты в игровой форме.

Раздел 17. Создание мультипликаций из собственных игрушек и других материалов.
Практика: Дети приносят свои любимые игрушки, придумывают сюжеты для мультипликаций, рисуют фон, «оживляют» игрушки.

Раздел 18. Спорт в мультипликациях.
Теория: Объяснение принципа создания собственных сюжетов и персонажей на спортивную тему.
Практика: Прорисовка эскизов будущих персонажей, их создание с помощью различных материалов. Съемка и монтирование.

Раздел 19. Русские народные сказки из пластилина.
Теория: Обсуждение русских народных сказок и способа создания фона.
Практика: Распределение персонажей среди детей. Создание фона с помощью бумаги, фломастеров, краски и других материалов, лепка персонажей, фотосъемка.

Раздел 20. Создание летающих устройств из пластилина.
Теория: Выбор персонажей, которые могут летать.
Практика: Создание персонажей, фона и съемка.

Раздел 21. Проверка знаний, умений и навыков по раскадровке.
Практика: Рисование кадров предложенных сюжетов.

Раздел 22. Анимация про хэллоуин.

Практика: Распределение ролей. Постановка героев, камеры, лампы. Работа с фотоаппаратом. Работа в программе. Создание всех анимации 2D. Просмотр готовых мультипликаций. Работа над ошибками.

Раздел 23. Создание новогодней сказки в стеклянной банке.
Теория: Обсуждение новогодних сюжетов.
Практика: Подготовка стеклянной банки, создание волшебной новогодней поделки.

Раздел 24. Поздравление на 23 февраля в мультипликации.
Теория: Обсуждение ролей, характеров и образов будущих героев.
Практика: Моделирование персонажей с помощью пластилина и других материалов, создание анимации на тему «День защитника Отечества».

Раздел 25. Поздравление на 8 марта в мультипликации.
Практика. Создание эскиза, декорации из любых материалов, анимации на тему «Международный женский день»

Раздел 26. Создание объектов неживой природы.
Практика: Создание банки, ягод с помощью картона и пластилина. Создание анимации 3D.

Раздел 27. Мультипликация на социальную тему.
Практика: Разработка сюжета на социальную тему, работа в программе WindowsMovieMaker. Просмотр готовой мультипликации.

Раздел 28. Проверка знаний, умений и навыков по анимации 3D.
Теория: Обсуждение возникших проблем, работа над ошибками.
Практика: Ответы на тесты в форме игры.

Раздел 29. Создание сложных анимаций с помощью всех возможных материалов.
Теория: Обсуждение сюжетов, раскадровок, персонажей, декораций.
Практика: Прорисовка персонажей и их моделирование. Работа с кадрами, создание фона, распределение ролей. Работа с фотоаппаратом. Озвучка мультипликаций. Работа в программе. Создание сложных анимаций со сменой положения камеры.

Раздел 30. Заключительное занятие.
Теория: Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

1.4. Планируемые результаты

По окончании первого года обучения обучающиеся будут знать:

- структуру работы мультипликаторов;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж;
- различные виды декоративного творчества в анимации (лепка);
- этапы создания анимационного фильма;
- техническое оснащение, необходимое для создания анимации;
- особенности материалов техники анимационной деятельности.

По окончании первого года обучения обучающиеся будут уметь:

- создавать коллективный литературный сценарий;
- создавать экспликацию (раскадровку) мультфильма;
- создавать персонажей для мультфильма, используя разнообразные художественные материалы;
- создавать персонажей для мультфильма в различных анимационных техниках;
- подбирать музыкальное и звуковое сопровождение;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.

Результаты сетевого взаимодействия:

- будут эффективно использованы ресурсы учреждения, реализующего программу и общеобразовательной организации, предоставляющей материально-техническую базу;
- обеспечена доступность дополнительного образования за счет интеграции и использования ресурсов организации-партнера, что позволяет повысить эффективность обучения, сформировать у обучающихся устойчивую потребность к самообразованию.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Механизм сетевого взаимодействия: обеспечение открытого образовательного пространства и использование ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность:

- МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк», местонахождение: г. Нефтекамск, ул. Социалистическая, 42, осуществляет реализацию модифицированной дополнительной общеобразовательной программы «конструирование и моделирование»;
- МОАУ СОШ № 10 «Центр образования», местонахождение: г. Нефтекамск, ул. Сиреневая, 5 (дошкольное отделение), предоставляет материально-технические ресурсы: учебный кабинет № 2 общей площадью 53,2 кв.м., оснащенный мебелью и необходимым оборудованием.

2.1.1. Материально-технические условия

Занятия проводятся в просторном светлом учебном кабинете МОАУ СОШ № 10 «Центр образования». Кабинет соответствует санитарным нормам 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается. Температура воздуха поддерживается в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 в пределах от $+17^0$до $+20^0$.

Оборудование:

- 10 парт и 17 стульев в соответствии с СанПиН;
- наглядные пособия и материалы;
- 4 шкафа для хранения пособий и материалов;
- компьютер;
- доска;
- стол для педагога;
- раздаточный материал;
- постоянный доступ в интернет;
- цифровой фотоаппарат;
- лампа.

2.1.2. Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы.

2.1.3. Кадровое обеспечение

Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк». Имеет высшее профессиональное образование, обладает профессиональными знаниями в предметной области, знает специфику организации дополнительного образования. Регулярно повышает свою квалификацию на курсах для работников образования.

2.2. Формы аттестации и контроля

Освоение программы предусматривает проведение первичной, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Вид контроля	***Формы и методы контроля***
Вводный контроль 1 год обучения - стартовая диагностика проводится с целью установления степени готовности ребенка к обучению по программе на определенном уровне.	Тестирование, диагностические задания

Текущий контроль Проводится в течение учебного года на каждом занятии с целью проверки результативности обучения и оперативного управления образовательным процессом; по окончании изучения темы/раздела программы с целью оценки степени усвоения обучающимися содержания программы.	опрос, самостоятельная работа
Промежуточная аттестация Проводится в конце учебного года (полугодия и др.) с целью установления уровня достижения обучающимися результатов освоения какого-то этапа программы (курса, дисциплины, модуля) или образовательной программы в целом.	Тестирование
Итоговая аттестация Проводится по итогам всего курса обучения по образовательной программе с целью выявление конечных результатов освоения программы.	Итоговые викторина

Формы отслеживания результатов: аналитическая справка, материалы анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации результатов: аналитический материал (справка) по итогам проведения контроля, открытое занятие.

Форма обучения: коллективная, индивидуальная и фронтальная. В ходе процесса обучения возможна их комбинация – зависит от качества усвоения обучающимися данной программы.

Курс предусматривает учет возрастных особенностей и предусматривает поэтапный рост сложности выполняемой деятельности и постепенное совершенствование навыков работы с инструментами.

Комбинирование во время занятий теоретической части и практической работы позволяет снизить утомление у обучающихся.

Формы контроля реализации программы:

- тестирование
- викторина
- турнир

2.3. Оценочные материалы

Диагностический инструментарий, применяемый для определения уровня обученности и уровня воспитанности обучающихся

Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности.

Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Критерии	**Показатели**	**Индикаторы**	**Баллы**	**Методы диагностики**
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам УТП программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, тестирование, конкурс, викторина
		- овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой	1	
		- объем усвоенных знаний составляет более 0,5	2	
		- освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	

Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины	0	Наблюдение, собеседование, викторина, тест конкурс
		- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	
		- сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по разделам УТП)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- не овладел умениями и навыками	0	Наблюдение, контрольное задание
		- овладел менее чем 0,5 предусмотренных умений и навыков	1	
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5	2	
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- не пользуется специальными приборами и инструментами	0	Наблюдение, контрольное задание
		- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	
		- работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	0	Наблюдение, контрольное задание
		- репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца	1	
		- творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	2	
		- творческий уровень(II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3	

Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности.
Критерии и показатели оценки динамики личностного роста обучающихся.

Качества личности	Степень проявления			
	Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	Не проявляются 0 баллов
1.Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание.	Пропускает занятия, мешает другим.

	высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	хороших результатов.	Результативность низкая.	
2.Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3.Ответственность, самостоятельность, дисциплированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, выполняет поручения недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.
4.Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду, неискренен.
5.Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные разработки. Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный.

2.4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

2.4.1. Описание методов и приемов обучения

Форма организации деятельности – студия. Профиль деятельности студии принадлежит к визуальному творчеству, как средству передачи информации (экранные технологии). Все это с одной стороны, предполагает самые прямые связи творческого процесса с реальной живой действительностью, а с другой предоставляет неисчерпаемые возможности для развития наблюдательности, для творческого осмысления жизненного материала.

Организация деятельности студии предполагает и основывается на работе в команде. За время обучения все обучающиеся объединения попробуют себя в различных творческих ситуациях.

Кроме групповой работы, применяется и индивидуальная работа. Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий и алгоритмических предписаний. Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. В задачи педагога входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности - авторского действия, выраженного в проектных формах работы. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Основной тип занятий - практикум. Единицей учебного процесса является занятие.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий:

• эвристические беседы, из которых дети узнают много новой информации;

• творческие мастерские, работа в съемочных группах для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных идей;

• тренинги, игры;

• тематические видеопробы, которые способствуют анализу теоретической работы;

• защита проектов, резюмирующих работу и одновременно привлекающими внимание потенциальных студийцев.

Программно-методическое и информационное обеспечение направлено на грамотное и увлекательное проведение занятий.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности.

Во время обучения происходит знакомство с теоретическими основами мультипликации. Особое внимание следует уделять развитию способности слушать, исполнять, демонстрировать. На занятиях необходимо предлагать задания, активизирующие творческую активность.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация.

2.4.2. Описание образовательных технологий

Педагогические технологии: группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения, здоровьесберегающие.

Игровые технологии – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей.

Технология коллективной творческой деятельности - организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

При выполнении коллективных заданий, на обучающегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

Технология проектного обучения - ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

Основная цель внедрения дистанционных форм обучения - создание условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Особенности дистанционного обучения:

- необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного технического обеспечения с выходом в Интернет;
- интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников обучающего процесса, где каждый учащийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области;
- индивидуализация образовательного процесса, вытекает из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонифицировать процесс обучения.

Основные формы занятий:

- электронные кейсы;
- форум-занятия (дистанционные занятия, конференции, игры, практические работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет).

Основные средства:

- аудио учебно-информационные материалы;
- видео учебно-информационные материалы;
- компьютерные обучающие системы;

Платформы для дистанционного обучения:

- Skype
- Zoom
- YouTube

Здоровьесберегающие технологии. Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

Формы организации учебного занятия: беседа, защита проектов, мастер-класс, практическое занятие, экскурсия.

Учебное занятие состоит из нескольких обязательных структурных элементов:
- приветствие: организация рабочего места, проверка отсутствующих, настрой на работу;
- сообщение новых знаний или постановка проблемы: сообщается тема занятия, цель и задачи;
- практическая работа: вводный инструктаж, этапы изготовления работы, текущий инструктаж, во время практической работы физкультминутка;
- подведение итогов: просмотр и анализ работ, рефлексия, задание на дом (при необходимости).

Программа построена на принципах:

Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больнее информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

Обеспечение программы методическими видами продукции: разработка игр, беседы, конкурсы, экскурсии, готовые видеоролики (пластилиновые мультфильмы).

Для успешной реализации программы применяются словесные методы (рассказ, беседа, обсуждение, объяснение), иллюстративно-демонстрационные (иллюстрации, фотографии, просмотр произведений изобразительного и прикладного искусства), эмоциональные методы (поощрение, познавательная игра), социальные методы (развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах), практические (упражнение, познавательные игры). Используется дидактический материал: шаблоны, карточки с заданиями, готовые изделия, презентации с этапами работы. Содержание программы предусматривает использование самых разнообразных форм работы с обучающимися, позволяющих им максимально проявить свою активность и изобретательность, творческий потенциал, выполнять воспитательные задачи по формированию личности, развивать эмоциональное восприятие. В начале занятий дается обоснование изучаемого материала, отмечается актуальность, тематически разъясняется для чего это необходимо. Детям объясняется структура и функции системы, которую предстоит изучить.

Способы определения результативности:
- педагогическое наблюдение;
- результаты промежуточного тестирования на предмет усвоения материала;
- защита проектов;
- участие воспитанников в мероприятиях (соревнованиях, конференции);
- активность обучающихся на занятиях.

2.4.3. Перечень видов учебных занятий

№	*Тип учебного занятия*	*Виды учебных занятий*
1	**Открытия нового знания (изучения нового материала)** *Цели:* *Деятельностная:* научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины. *Содержательная:* сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.	беседа, лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, экскурсия, проблемное занятие, конференция, мультимедиа, деловая игра,

		самостоятельная работа: работа с литературой, инструкционными картами, исследование, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум, занятия смешанного типа.
2	**Рефлексия (закрепления изученного материала)** *Цели:* *Деятельностная:* формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта. *Содержательная:* закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.	собеседование, консультация, самостоятельная работа, практическая работа, практикум, лабораторная работа, решение творческих задач, экскурсия, сочинение, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированное занятие.
3	**Общеметодологическая направленность (обобщения и систематизации знаний)** *Цели:* *Деятельностная:* научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы. *Содержательная:* научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.	конкурс, конференция, семинар, экскурсия, консультация, урок-игра, круглый стол, диспут, обсуждение, защита проектов, исследовательских работ, беседа.
4.	**Развивающий контроль (оценки и коррекции знаний)** *Цели:* *Деятельностная:* научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль. *Содержательная:* проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учащихся.	зачет, письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.

2.4.4. Особенности структуры учебного занятия

Учебное занятие состоит из нескольких обязательных структурных элементов: организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, тренировочные упражнения, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели, рефлексия, итоговая часть.

Смена различных видов деятельности является необходимым условием работы с обучающимися. Использование игр, упражнений, активизирующих слуховые, зрительные, осязательные рецепторы, способствует углубленному восприятию детьми информации.

Применение данных методических рекомендаций, позволяет наиболее оптимально активизировать внимание детей и способствует успешному освоению детьми программы.

При работе с обучающимися выделяется определённая специфика: творческий и репродуктивный вид деятельности находятся в особом соотношении друг с другом.

Более глубокому, сознательному и активному отношению к практическим занятиям помогает наглядный материал.

2.4.5. Воспитательные аспекты программы.

Воспитание обучающихся обеспечивается в процессе реализации программы путем взаимодействия педагога и обучающихся на основе диалогичности общения, создания на занятиях различных воспитательных ситуаций, рефлексивной деятельности.

Воспитательные средства:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебно-воспитательного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Для активизации учебно-воспитательного процесса с обучающимися применяются следующие формы работы:

«Командообразование» (тимбилдинг) - это стратегический инструмент формирования детского объединения, представляющий собой систему упражнений, заданий, игр, направленных на достижение общего командного результата. Цель – формирование навыков командного взаимодействия у обучающихся посредством применения элементов технологии тимбилдинга.

«Мозговой штурм» - метод, при котором принимается любой ответ обучающихся на заданный вопрос, важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого. «Мозговая атака» применяется, когда нужно выяснить отношение участников к определенному вопросу по безопасности дорожного движения.

Ситуационно-ролевая игра, которая задает определенную жизненную дорожную ситуацию, максимально приближенную к реальности, и роль каждого участника в этой ситуации. Основная цель – выполнить свою игровую задачу максимально безопасными для себя и окружающих способами.

Квиз-игра. В процессе игры участники усваивают не только знания и умения по правилам дорожного движения, навыки культурного поведения на дороге, в транспорте, на улице, у них тренируются логика, внимание, а также компетенции умения работать в команде. Наблюдая за особенностями поведения и высказываниями обучающихся во время игр, педагог может сделать вывод о сформированности у обучающихся необходимых жизненно важных качеств.

Воспитательные мероприятия:

1. Мероприятия по безопасности дорожного движения в рамках профилактической акции «Внимание – дети!».

- Беседы на тему безопасности дорожного движения.
- Просмотр и обсуждение профилактических социальных видеороликов.

2. Мероприятия по пропаганде Здорового образа жизни среди обучающихся:

- «Скажи наркомании – «Нет»!
- «Вредные привычки – как от них избавиться»

(групповые и индивидуальные беседы, тестирование, конкурс рисунков).

3. Мероприятия, посвященные празднованию Нового года.

- Новогоднее мероприятие для обучающихся в объединении.
- Участие в новогоднем оформлении учебного кабинета.

4. Беседы с обучающимися воспитывающего и общеразвивающего направления с учетом регионального компонента:

- День Республики Башкортостан.

- День национального костюма.
5. Мероприятия по военно-патриотическому воспитанию:
- День народного единства.
- День Защитника Отечества.
- День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
6. Посещение художественных выставок различного уровня.
7. Участие в работе летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей.

2.5. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
4. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р).
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» (далее - Приказ № 533);
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
10. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
13. Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124-ФЗ (ред.от 28.12.2016г.) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
17. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях

к программам дополнительного образования детей».
18. Государственная программа «Развитие образования Республики Башкортостан» утв. постановлением Правительства Республики Башкортостан от 21 февраля 2013 года №54.
19. Комплексная программа развития МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2022-2024г.г.
20. Образовательная программа МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2022-2024г.г.
21. Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк».

Литература для педагогов

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008

2. Асенин, С. В. Волшебники экрана: Эстетические проблемы современной мультипликации. / С.В.Асенин – М.: Искусство, 2004. - 287 с.

4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г.
5. Шамиль Ахмадуллин «Школа пластилина. Развиваем моторику, речь и концентрацию внимания» – М.: Издательский Дом «Нева», 2021.

Литература для обучающихся и родителей

1. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012.

2. Бернадетт Куксарт «Забавные животные из пластилина».– М.: Русское слово, 2019 г.

3. Винклер Юлия «Рисуем пластилином» – М, Хатбер, 2018 г.

4. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012

Интернет-ресурсы

1. http://fb.ru/article/322268/raskadrovka---eto-chto-takoe-kak-delat-raskadrovku
2. http://toontema.ru/blog/plasti-animation/
3. http://salenn.ru/novosti-i-obzory/obzory/plastilinovaya-realnost-ili-kak-sozdayutsya-multfilmy-id58539c3aec4c51a5628b4568

Приложение № 1

Оценочный материал
Задания по первичной аттестации

1. С помощью чего создается пластилиновый мультфильм?
А) пластилина и фотоаппарата
Б) кукол на веревках
В) песка и лампы
2. Чтобы зайчик из пластилина помахал лапкой в мультике, как нужно его фотографировать?
А) спереди и сзади него по одному разу
Б) сфотографировать, лапку поднять зайцу и снова сфотографировать
3. Как заставить предмет в руке исчезнуть в мультипликации?
А) сфотографировать руку с предметом сверху, снизу
Б) снять на видео руку с предметом
В) сфотографировать руку с предметом, а потом без предмета
4. Что делают с фотографиями после съемки для создания мультика?
А) распечатывают
Б) скидывают на компьютер и монтируют в специальной программе
5. Для «оживления» линии в мультипликации что нужно делать?
А) рисовать линию маленькими отрывками и фотографировать их
Б) нарисовать линию и сфотографировать
6. Для того, чтобы слепить гусеницу, что нужно сделать?
А) слепить один шарик
Б) слепить несколько шариков и соединить их
В) слепить кубики
7. Перед тем, как начать лепить героев мультика, нужно:
А) нарисовать героя и придумать сюжет
Б) фотографировать
В) монтировать в специальной программе
8. Перед тем, как начать работать с пластилином, нужно:
А) размять пластилин, нагреть руками
Б) охладить пластилин
В) нарезать пластилин
9. Где можно лепить из пластилина?
А) на столе
Б) на доске
В) на бумаге
10. Как называется ножик для работы с пластилином?
А) пилочка
Б) лопатка
В) стека (стек)

Данное тестовое задание поможет выявить уровень успеваемости обучающегося занятий «Пластилинографии».

Задания по промежуточной аттестации

1. Техника в пластилиновой мультипликации, при которой снимают отдельно слои персонажей и декораций на стеклах?
А) перекладка
Б) объемная мультипликация
В) комбинированная мультипликация
2. Техника в пластилиновой мультипликации, при которой объемные персонажи располагаются в объемной декорации?

А) перекладка
Б) объемная мультипликация
В) комбинированная мультипликация
3. Техника в пластилиновой мультипликации, при которой персонажи снимаются на фоне синего экрана, также отдельно снимаются пластилиновые дек*9орации и монтируются вместе?
А) перекладка
Б) объемная мультипликация
В) комбинированная мультипликация
4. Как называют маленькие светящиеся точки, из которых состоит изображение на экране?
А) крупинки
Б) пиксели
В) элементы
5. Как называется программа для создания мультипликации на компьютере?
А) фотошоп
Б) Redcall
В) moviemaker
6. Передвигая на столе бумажных персонажей и фотографируя, можно получить:
А) 2D мультипликацию
Б) 3D мультипликацию
7. Передвигая на столе пластилиновых персонажей и фотографируя, можно получить:
А) 2D мультипликацию
Б) 3D мультипликацию
8. Фото каждого передвижения героя представляет собой:
А) картинку
Б) мультипликацию
В) кадр
9. Пример пластилиновой мультипликации?
А) «Брэк»
Б) «Том и Джери»
В) «Ну, погоди!»
10. Какой был первый пластилин?
А) белый
Б) серый
В) цветной

Задания для диагностической работы итоговой аттестации

1. Что такое глина?
А) земляной грунт
Б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении
В) смесь песка, воды, гранита
2. Что такое керамика?
А) различная посуда
Б) изделия из глины
В) изделия из неорганических материалов (например глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением
3. Какая глина бывает?
А) голубая
Б) красная
В) зеленая
4. Разновидность мелкой пластики:

А) кружки, тарелки
Б) игрушки, свистульки, сувениры
В) медали, рельефы
5. Способ лепки:
А) вырезание
Б) из пласта
В) отливка
6. Что входит в состав пластилина?
А) воск и жир
Б) пластик
В) мел
7. Что развивает лепка из пластилина?
А) воображение
Б) мелкую моторику рук
В) пространственное мышление
8. Чтобы получить оттенок на несколько тонов темнее, нежели имеющаяся масса, будет достаточно добавить в нее немного материала:
А) белого цвета
Б) черного цвета
9. При необходимости получить оттенок на несколько тонов светлее, нежели имеющаяся масса, будет достаточно добавить в нее немного материала:
А) белого цвета
Б) черного цвета
10.Для получения зеленого цвета пластилина, необходимо соединить цвета:
А) желтый и синий
Б) красный и синий
В) желтый и красный.