

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТЕХНОПАРК»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 08 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ.

Директор МБУ ДО
ЦТТДиЮ «Технопарк»
А.Н. Порозов



2025 г.
Приказ № 296

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Каллиграфия и леттеринг»

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Уровень освоения программы: стартовый
Срок реализации программы: 1 год
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в Навигаторе:

Автор-составитель:
Сокова Марина Юрьевна,
педагог дополнительного образования
педагог первой квалификационной
категории

г. Нефтекамск, 2025 г.

Год разработки программы 2024г.

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения
29.08.2024	2	п.2.4.5 Воспитательные аспекты программы

Оглавление программы

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Условия реализации программы	11
2.2.	Формы аттестации и контроля	11
2.3.	Оценочные материалы	12
2.4.	Методическое обеспечение программы	14
2.5.	Список литературы	23
	Приложения	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Подвид программы: одноуровневая.

Уровень программы: стартовый

Каллиграфия в переводе с греческого – «красивый почерк», «красиво пишу». В прошлые века и вплоть до середины 60-х г. XX в. обучающиеся писали сначала хорошо отточенным карандашом, а уже затем стальным пером и чернилами. У детей вырабатывались навыки не только красивого, аккуратного письма, но и, что самое главное, воспитывались усидчивость, терпение, трудолюбие, основы самодисциплины и самоуважения. Через радость от красивого, аккуратного письма, формировалось отношение к родному языку, родной речи, отечественной культуре. Именно этим можно объяснить очень высокие требования к красоте написания букв, слов, письма. Уроки чистописания, ныне напрасно забытые, были неотъемлемой частью сложного учебного процесса по воспитанию культурного человека.

К великому сожалению, скоропись шариковой ручкой, требующая высокого напряжения всех мышц руки и приводящая к быстрому утомлению пальцев кисти рук, привела к разрушению рукотворного письма. Поэтому нет ничего удивительного в том, что почерк детей, юношества и взрослых стал «механическим», некрасивым, неряшливым, примитивным и, как следствие, плохо читаемым. А ведь шариковой ручкой можно писать очень красиво и разборчиво, «с нажимом», только этому необходимо учить с раннего детства, как это до сих пор практикуется в школах некоторых стран Европы, например, в Германии.

Актуальность программы. Занятия каллиграфией в настоящее время способствуют развитию у ребенка художественного вкуса, глазомера, пластики руки, способности к рисованию, склонности к кропотливому труду, аккуратности, что пригодится в реализации творческой индивидуальности в любой профессии и в повседневной жизни. В этом и заключается актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Каллиграфия и леттеринг».

«Леттеринг» отличается от других видов искусства своей уникальностью рисования слова или словосочетания, изредка целых фраз, которое составляет единую композицию и предназначено для конкретной ситуации. Обучающиеся могут применять полученные знания при работе над оформлением учебного кабинета, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок, газет. На сегодняшний день стало модным отказываться от логотипов в пользу леттеринга, то есть написание названия компании само по себе становится фирменным стилем.

Каллиграфией дети начинают заниматься в школе с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки всю школьную жизнь. Зачастую практики в школьной программе бывает недостаточно для формирования красивого почерка, а необходимость много и быстро писать на уроках наоборот способствует формированию некрасивого почерка у детей. К тому же большую часть свободного времени руки детей заняты современными гаджетами, которые не способствуют развитию мелкой моторики рук, что может негативно сказываться на развитии мышления и речи детей. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Каллиграфия и леттеринг» помогут детям улучшить мелкую моторику рук, речь, память и развить привычку красивого, аккуратного письма.

Отличительные особенности и новизна программы.

Современные дети и взрослые получают огромный поток зрительной информации, поэтому их трудно увлечь чем-то стандартным. Программа нацелена на ознакомление с нетрадиционной техникой и с художественными приемами в рисовании. Такие виды творчества вызывают у обучающихся особый интерес к современному искусству и развивают фантазию. Особенностью программы является то, что значительную её часть составляет практическая деятельность обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Каллиграфия и леттеринг» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.07.2022г. № 2036-р «Об утверждении плана проведения в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11;
- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года»;
- локально нормативные акты образовательной организации.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она позволяет обучающимся приобретать навык красивого, аккуратного письма, развивать усидчивость, мелкую моторику рук, речь, память, а также направлена на обеспечение дополнительной теоритической и практической подготовки по современным направлениям в изобразительном искусстве.

Адресат программы. Программа объединения «Каллиграфия и леттеринг» рассчитана на детей 8-11 лет разного уровня подготовки.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы в 1-й год обучения - 15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: индивидуально-групповая.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 45 минут, между ними 5-минутный перерыв.

Формы организации учебного занятия: обучение носит продуктивный характер. Основные формы организации учебного процесса: лекция, практикум.

Статус программы: модифицированная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у обучающихся каллиграфических умений и навыков написания текстов и создания монограмм различной сложности, а также ознакомление с одним из видов искусств, который отличается уникальностью рисования слова или словосочетания, которое составляет единую композицию, и предназначенное для конкретной ситуации.

Задачи программы:

1. Личностные:

- сформировать осознанное отношение к красоте родной письменности, речи, чувство вкуса, наблюдательности, уверенности в своих возможностях;
- воспитать умение осознанно выполнять последовательные действия, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, бережное отношение к инструментам и рабочим материалам.

2. Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

3. Предметные (образовательные):

- ознакомить с основами каллиграфии;
- сформировать навыки правильной работы пишущими принадлежностями (карандашами, ручкой, фломастером, пером и др.);
- сформировать умение выражать собственное суждение, аргументировать свою точку зрения.

Учебные темы взаимосвязаны и реализуются последовательно. Деятельность обучающихся организуется с разной степенью самостоятельности: репродуктивном (воспроизведение полученных на данный момент знаний и навыков) и поисково-исследовательском (принятие самостоятельных творческих решений, соответственно собственному опыту и вкусу).

Главными методами обучения являются практические (написание букв и знаков, слов, отдельных предложений, текстов различной сложности), словесные (рассказ, комментарии, пояснения, обсуждение в виде беседы) и игровые (рисунки слов в виде животных и др.).

Действенным приёмом является исправления ошибок письма – перевод кляксы, смазывания текста, пропуски букв, слов и т.п. в читаемый символ, рисунок, узор. Данный приём позволяет сформировать у обучающихся психологическую позитивно-мотивационную устойчивость к возможным неудачам.

Формы контроля реализации программы:

Реализация программы «Каллиграфия и леттеринг» предусматривает входной, текущий и итоговый контроль обучающихся. Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся. Текущий (промежуточный) с целью контроля усвоения обучающимися тем и разделов программы. Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Входной контроль осуществляется в форме педагогического наблюдения по ходу занятий.

Текущий контроль включает следующие формы: контрольные задания, устные опросы.

Формы подведения итогов реализации программного материала (диагностика знаний):

- входной контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Искусство каллиграфии. Правила гигиены письма	2	1	1	Анкетирование
3	Ориентирование на листе А4. Ориентирование в прописи, тетради	2	1	1	Тестирование
4	Обведение линий, штриховка, дорисовка	6	2	4	Практическое задание
5	Штриховка по трафарету.	6	2	4	Практическое задание
6	Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном	4	2	2	Практическое задание
7	Написание линий с закруглением вверху, внизу. Написание овалов, полуовалов	4	2	2	Практическое задание
8	Написание линий с петлёй вверху, внизу.	4	2	2	Практическое задание
9	Каллиграфическое письмо	10	2	8	Практическое

	букв, буквосочетаний				задание
10	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	10	2	8	Практическое задание
11	Неразрывное письмо	6	2	4	Практическое задание
12	Списывание печатного текста	4	2	2	Практическое задание
13	Отличительные особенности леттеринга и каллиграфии. Принадлежности и инструменты.	2	1	1	Викторина. Практическое задание
14	Буквенные композиции. Правила составления буквенных композиций.	4	2	2	Дидактическая игра
15	Способы создания рисунка. Стили.	4	2	2	Практическое задание.
16	Создание рукописной надписи Итоговое занятие	2	-	2	Практическое задание.
	Итого	72	27	45	

Таблица №1

1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с педагогом и программой. Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики).

Практика. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность.

2. Искусство каллиграфии.

Теория. История каллиграфии.

Практика. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность.

Правила гигиены письма.

Теория. Правила посадки при письме, положение тетради, освещение, владение инструментами. Положение руки и ручки.

Практика. Упражнения в соответствии с правилами гигиенического письма. Проведение пальчиковой гимнастики.

3. Ориентирование на листе А4.

Теория. Центр, верх, низ, углы, правая, левая границы листа. Повторение правил штриховки.

Практика. Упражнения на ориентирование на листе. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.

Ориентирование в прописи, тетради.

Теория. Тетрадь в клеточку, в линию. Обложка, лист, страница, поля, клеточка, строка, междустрочное пространство, границы строки. Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.

Практика. Выполнение практических заданий. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и познавательная деятельность.

4. Обведение линий, штриховка, дорисовка.

Теория. Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и дорисовки. Правила обведения линий, способов штриховки, дорисовки. Обведение рисунков по контуру.

Практика. Выполнение практических заданий. Проведение пальчиковой гимнастики.

5. Штриховка по трафарету.

Теория. Штриховка снизу вверх, сверху вниз, слева направо, справа налево, с правого верхнего угла в левый нижний угол, с левого верхнего угла в правый нижний угол.

Практика. Выполнение практических заданий. Проведение пальчиковой гимнастики.

6. Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном.

Теория. Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых.

Практика. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.

Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность.

7. Написание линий с закруглением сверху, внизу.

Теория. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением сверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Правила каллиграфического написания линий с закруглением сверху, внизу.

Практика. Выполнение практических заданий. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность.

8. Написание линий с петлёй сверху, внизу.

Теория. Линия с петлёй сверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки. Правила каллиграфического написания линий с петлёй сверху, внизу.

Практика. Выполнение практических заданий. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность.

9. Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний.

Теория. Правила каллиграфического написания, соединения букв, буквосочетаний.

Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Группа букв: у, ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч. Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д. Группа букв: ь, ы, в. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Группа букв: Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.

Практика. Выполнение практических заданий. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность.

10. Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений.

Теория. Правила каллиграфического написания слогов, слов, предложений.

Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ. Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас. Написание соединений ие, ий, иц, ищ. Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез. Написание соединений яб, яр, яв, ят. Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн. Написание соединений ль, мь, ья, ье. Написание заглавных и строчных букв в соединении.

Написание соединений Оо, Сс, Ээ. Рациональные способы соединения.

Практика. Выполнение практических заданий. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность.

11. Неразрывное письмо.

Теория. Приёмы и способы написания слогов, слов.

Практика. Выполнение практических заданий. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность.

12. Списывание печатного текста.

Теория. Правила списывания печатного текста.

Практика. Выполнение практических заданий. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность.

13. Отличительные особенности леттеринга и каллиграфии. Принадлежности и инструменты.

Теория. Леттеринг как искусство. Различительные особенности леттеринга и каллиграфии. Особенности выбора инструментов и принадлежностей, которыми в последствии будут пользоваться обучающиеся.

Практика. Наглядное представление инструментов и их функциональность с практическим их применением самими обучающимися.

14. Буквенные композиции. Правила составления буквенных композиций.

Теория. Основные правила составления буквенных композиций, как отдельные буквы, так и словосочетания. Особенности анализа визуальной стилистики написания букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему.

Практика. Сравнение разных видов и способов составления буквенных композиций путем их зарисовывания. Выполнение поставленного задания путем рисования букв по шаблону.

15. Способы создания рисунка. Стили.

Теория. Основные способы создания рисунка, выбор правильного эскиза. Создание рисунка в свободном жанре.

Практика. Сравнение стилей путем их зарисовывания. Самостоятельное придумка и зарисовка композиции из букв или словосочетаний на примере наименования определенной организации.

16. Создание рукописной надписи

Теория. Понятие рукописной надписи.

Практика. Создание рукописных надписей и шрифтовых композиций от наброска до финального исполнения в различных материалах по собственному замыслу.

Итоговое занятие.

Теория. Анализ проделанной работы. Рекомендации по совершенствованию навыка каллиграфического письма.

Практика. Выполнение контрольных заданий.

1.4 . Планируемые результаты

Предметные:

По окончании первого года обучения обучающийся будет **знать:**

- основы каллиграфии;
- правила гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- способы каллиграфического написания букв, неразрывного письма

буквосочетаний, слогов, слов;

- правила обведения линий, способов штриховки, дорисовки;
- правила каллиграфического написания, соединения букв, буквосочетаний;
- приёмы и способы написания слогов, слов;
- основные правила составления буквенных композиций.

Метапредметные:

По окончании первого года обучения обучающийся будет уметь:

- аккуратно, красиво писать, соблюдая одинаковый наклон, расстояние между элементами букв, словами;
- ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;
- правильно работать с пишущими принадлежностями (карандашами, ручкой, фломастером, пером и др.);

Личностные:

- выражать собственное суждение, аргументировать свою точку зрения.
- осознанно выполнять последовательные действия, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, целеустремлённость, бережное отношение к инструментам и рабочим материалам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Диагностический материал первого года обучения (**приложение 1**)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо соответствующее помещение. Оно соответствует санитарным нормам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для проведения занятий используется светлый кабинет с естественным и искусственным освещением. В компьютерном классе имеются фрамуги и вентиляторы для проветривания помещения. Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается. Температура воздуха поддерживается в соответствии с требованиями СанПиН в пределах от +17⁰ до +20⁰. В наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи. \

2.1.1. Материально-технические условия:

Программа реализуется при достаточном материально-техническом обеспечении:

1. Столы – 8 шт.
2. Стулья – 15 шт.
4. Альбомы или листы для рисования.
5. Тетради в косую линейку.
6. Линейки-графареты.
7. Картинки-иллюстрации.
8. Доска.
9. Выставочные стенды.
10. Цветные мелки и карандаши.
11. Компьютер и мультимедийный проектор.
12. Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)
13. Акварельная бумага.

14. Простые карандаши.
15. Альбом для рисования.
16. Ластик.
17. Линейка.
18. Набор перьев.
19. Держатель для пера.
20. Чернила.

Развивающие пособия

- набор звуковых схем (раздаточный);
- азбука подвижная (буквы, знаки, символы с магнитами);
- наглядные пособия и презентации по темам программы.

Для проведения занятий используется светлый кабинет с естественным и искусственным освещением. В компьютерном классе имеются фрамуги и вентиляторы для проветривания помещения. Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться. Температура воздуха поддерживается в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 в пределах от +17⁰ до +20⁰. В наличии должна быть аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

2.1.2. Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, презентации по темам.

2.1.3. Кадровое обеспечение: Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование с квалификационными требованиями в соответствии с Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. №761н» об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

2.2. Формы аттестации и контроля

<i>Вид контроля</i>	<i>Формы и методы контроля</i>
Вводный контроль 1 год обучения - стартовая диагностика проводится с целью установления степени готовности ребенка к обучению по программе на определенном уровне.	Тестирование, собеседование, диагностические задания, просмотр работ.
Текущий контроль Проводится в течение учебного года на каждом занятии с целью проверки результативности обучения и оперативного управления образовательным процессом; по окончании изучения темы/раздела программы с целью оценки степени усвоения обучающимися содержания программы.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина, соревнование, конференция, фестиваль, турнир, деловая (ролевая) игра, защита (презентация) творческой работы или проекта.
Промежуточная аттестация Проводится в конце учебного года (полугодия и др.) с целью установления уровня достижения обучающимися результатов освоения какого-то этапа программы (курса, дисциплины, модуля) или образовательной программы в целом.	Аттестация может проводиться в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной программы, и в порядке, установленном локальным нормативным актом организации.
Итоговая аттестация Проводится по итогам всего курса обучения по образовательной программе с целью выявления конечных результатов освоения программы.	Зачёт, конкурс, конференция, защита/ презентация творческих работ, проектов.

Формы подведения итогов реализации программы. Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: тестирование, презентация, защита индивидуального (группового) проекта, участие в конкурсах и научно-практических конференциях.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: материал тестирования, результаты участия в конкурсах технического творчества, научно-практических конференциях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия» ежегодно обновляется в связи с развитием науки, техники, социальной сферы и изменениями в законодательных актах системы образования.

2.3. Оценочные материалы

Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности.

Критерии	Показатели	Индикаторы	Баллы	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам УТП программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, тестирование, конкурс, викторина
		- овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой	1	
		- объем усвоенных знаний составляет более 0,5	2	
		- освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины	0	Наблюдение, собеседование, викторина, тест конкурс
		- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	
		- сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по разделам УТП)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- не овладел умениями и навыками	0	Наблюдение, контрольное задание
		- овладел менее чем 0,5 предусмотренных умений и навыков	1	
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5	2	
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- не пользуется специальными приборами и инструментами	0	Наблюдение, контрольное задание
		- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	
		- работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		- работает с оборудованием	3	

		самостоятельно, не испытывает особых трудностей		
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	0	Наблюдение, контрольное задание
		- репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца	1	
		- творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	2	
		- творческий уровень(II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3	

Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности.

Критерии и показатели оценки динамики личностного роста обучающихся.

Качества личности	Степень проявления			
	Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	Не проявляются 0 баллов
1.Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других,забывает выполнить задание. Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2.Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3.Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только	Уклоняется от поручений, выполняет поручения недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на

			при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	воспитательные воздействия.
4.Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду, неискренен.
5.Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные разработки. Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- результаты промежуточного тестирования на предмет усвоения материала;
- защита проектов;
- участие воспитанников в мероприятиях (соревнованиях, конференции);
- активность обучающихся на занятиях.

2.4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

2.4.1. Описание методов и приемов обучения

Занятия по программе проходят в форме учебных занятий, мастер-классов, семейных мастерских.

Методы и приемы, используемые на занятиях:

-словесный: при объяснении нового материала и самостоятельной работе, через созерцание, диалог, беседу, любование объектами реального мира, с использованием поэтических и музыкальных фрагментов;

-наглядный: педагогический показ, демонстрация слайдов и видеоматериалов, репродукций и реальных объектов; восприятие и сравнение многообразных форм художественного воплощения (пейзажей, портретов, архитектурных ансамблей, изделий народного искусства и т.д.);

-практический: выполнение упражнений, коротких тестов, дидактических упражнений и игр, самостоятельных творческих заданий и коллективных работ;

-частично-поисковый: получив задание, дети сами ищут пути его реализации, пользуясь ранее полученными знаниями, методической литературой и помощью педагога.

Особое внимание уделяется развитию интеллектуально-творческого потенциала, воображения, исследовательскому опыту самого ребёнка и дифференцированному подходу при освоении программы.

Процесс обучения, развития и воспитания по программе «Каллиграфия» строится на единстве активных, побуждающих к творчеству методов и приемах, с целью развития у детей творческого воображения и мышления.

В программе используются:

-различные техники и технологии, направленные на раскрепощение творческого потенциала ребенка, где он свободно экспериментирует с материалами и инструментами;

-логические задачи и задания с принципом симметрии «Нарисуй вторую половину рисунка»;

-тесты, направленные на развитие творческого мышления: «Необычное использование предметов»; «Словесные ассоциации»; «Эскизы»; «Спрятанная форма»; «Закончи рисунок».

-упражнения на ассоциации;

-тактильные ощущения и физические ассоциации, слуховые ассоциации.

Для проведения занятий используются дидактические игры:

- «Дорисуй линии».

- «Угадай симметричное изображение».

- «Определи тень от предмета».

- «Найди отличия».

- «Пофантазируй над заданным пятном».

- «Знакомство».

- «Составь картинку».

- «Потрогай, вообрази, нарисуй и сделай в материале».

Презентации: «История развития письменности», «Типы каллиграфии», «Шрифт и его виды», «Кириллица», «Первый алфавит», «Декоративные элементы в каллиграфии», «Буквица. Вензель», «Буква-образ»

2.4.2. Описание образовательных технологий

Используются элементы следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения - концепцией групповой работы является концепция сотрудничества - как идея совместной развивающей деятельности;

- личностно-ориентированная технология;

- технология проектной деятельности- в процессе проектной деятельности учащиеся учатся эффективному поиску информации в различных источниках, самостоятельной работе в группе, приобретают опыт самопрезентации.

- технология игровой деятельности.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

Основная цель внедрения дистанционных форм обучения - создание условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Особенности дистанционного обучения:

- необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного технического обеспечения с выходом в Интернет;

- интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников обучающего процесса, где каждый учащийся в любой

период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области;

- индивидуализация образовательного процесса, вытекает из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонифицировать процесс обучения.

Основные формы занятий:

- электронные кейсы;
- форум-занятия (дистанционные занятия, конференции, игры, практические работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет).

Основные средства:

- аудио учебно-информационные материалы;
- видео учебно-информационные материалы;
- компьютерные обучающие системы;

Платформы для дистанционного обучения:

- Сферум
- Рутуб
- Zoom

2.4.3. Перечень видов учебных занятий

№	Тип учебного занятия	Виды учебных занятий
1	<p>Открытие нового знания (изучения нового материала) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины. <i>Содержательная:</i> сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.</p>	<p>беседа, путешествие, инсценировка, конференция, мультимедиа, деловая игра, самостоятельная работа: работа с литературой, инструкционными картами, занятия смешанного типа.</p>
2	<p>Рефлексия (закрепления изученного материала) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта. <i>Содержательная:</i> закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.</p>	<p>консультация, самостоятельная работа, практическая работа, решение творческих задач, экскурсия, ролевая игра, деловая игра, комбинированное занятие.</p>
3	<p>Общеметодологическая направленность (обобщения и систематизации знаний) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы. <i>Содержательная:</i> научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы,</p>	<p>конкурс, семинар, экскурсия, консультация, игра, круглый стол, диспут, обсуждение, защита проектов, исследовательских работ, беседа.</p>

	научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.	
4.	<p>Развивающий контроль (оценки и коррекции знаний)</p> <p><i>Цели:</i></p> <p><i>Деятельностная:</i> научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль.</p> <p><i>Содержательная:</i> проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учащихся.</p>	<p>зачет, письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.</p>

2.4.4. Особенности структуры учебного занятия

Учебное занятие состоит из нескольких обязательных структурных элементов: организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, тренировочные упражнения, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели, рефлексия, итоговая часть.

Смена различных видов деятельности является необходимым условием работы с обучающимися. Использование игр, упражнений, активизирующих слуховые, зрительные, осязательные рецепторы, способствует углубленному восприятию детьми информации.

Применение данных методических рекомендаций, позволяет наиболее оптимально активизировать внимание детей и способствует успешному освоению детьми программы.

При работе с обучающимися выделяется определённая специфика: творческий и репродуктивный вид деятельности находятся в особом соотношении друг с другом.

Более глубокому, сознательному и активному отношению к практическим занятиям помогает наглядный материал.

Опорными элементами технологий проведения занятий является:

- ознакомление обучающихся с темой занятия;
- мотивация творческой деятельности;
- практическая деятельность обучающихся под контролем педагога;
- самостоятельная работа обучающихся по новому материалу;
- подготовка к защите проектов.

Организация контроля включает:

- проекты;
- выставки;
- тесты;
- творческие задания.

Программа основывается на следующих принципах:

Принцип событийности, который означает, что на каждом занятии происходит что-то важное, а для обучающегося совершается какое-то открытие.

Целостный подход. Принцип означает, что каждая ступень, в том числе и начальная, является важным звеном общей подготовки. Образовательный процесс организуется с опорой на полученные ранее знания и сформированный практический опыт.

Принцип природосообразности предполагает учет возрастных особенностей.

Деятельностный подход - вовлечение детей и подростков в интересную, отвечающую их потребностям и индивидуальным особенностям деятельность: познавательную, досуговую, творческую.

Принцип креативного образования означает умение адекватно действовать в ситуации неопределенности, осуществлять поиск и выбор творческого решения задач.

Принципы научности, наглядности, доступности.

Занятие при обучении каллиграфии может включать подготовительный, основной и заключительный этапы.

1. Подготовительный этап

Содержание: упражнения, направленные на развитие моторики руки, например, пальчиковая гимнастика. Также можно использовать тактильную информацию: изучать образ буквы через осязание (ошупывать накладки букв, обводить пальчиком вырезанные из бархатной бумаги буквы).

2. Основной

Примеры упражнений:

- **Показ написания буквы** на доске для всей группы или индивидуально в прописи (тетради) ученика. Демонстрация сопровождается объяснением: где начинать писать букву, как и куда вести руку, какой формы или величины должны быть определённые элементы буквы.
- **Письмо под счёт или в такт счёту** — способствует выработке плавного ритмичного письма определённого темпа.
- **Показ ошибочного написания** — помогает ученикам увидеть, в чём ошибка, и найти ответ, как не допускать таких ошибок.

3. Заключительный

Методы оценки результатов:

- **Задания** для отслеживания предметных результатов: «Обведи по контуру», «Напиши правильно букву, слог, слово», «Штриховка и дорисовка» и т. д..
- **Рефлексия** — ученики оценивают свою работу, выставляют отметки. После выполнения задания педагог спрашивает, получилось ли написать текст красиво, без каллиграфических ошибок, и просит подчеркнуть карандашом те места, где, на взгляд обучающихся, не получилось написать буквы или сочетания букв красиво.

2.4.5. Воспитательные аспекты программы.

Воспитательная работа в объединении ведется согласно учебно-воспитательному плану МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк», который является нормативно-правовой основой для организации воспитательной работы и основой для формирования модели воспитательной деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк», каждое из которых представлено в соответствующих модулях воспитания: «Учебное занятие», «Воспитательная среда и гражданско-патриотическое воспитание», «Профилактика и безопасность», «Профессиональное самоопределение», «Работа с родителями».

Цель воспитания – создание условий для развития у обучающихся интереса к научно-технической деятельности, формирование навыков командной работы, критического мышления и настойчивости через систематическое освоение основ робототехники, создание и программирование робототехнических проектов, а также развитие ответственности за качество своих работ и уважения к мнению товарищей в течение одного учебного года.

Задачи воспитания:

1. Формировать интерес к научно-технической деятельности у обучающихся через проведение увлекательных практических занятий и демонстраций современных робототехнических решений.

2. Развивать навыки командной работы и коммуникации при совместной реализации проектов, обсуждении идей и распределении задач внутри групп.

3. Содействовать развитию критического мышления и аналитических способностей в процессе проектирования, программирования и отладки робототехнических систем.

4. Воспитывать настойчивость и усердие при решении сложных технических задач, преодолении ошибок и совершенствовании своих проектов.

5. Формировать ответственность за качество своих работ и аккуратность в выполнении учебных заданий через постоянный контроль и самооценку.

6. Развивать уважительное отношение к мнению товарищей и умение слушать и учитывать их идеи и предложения в командной работе.

7. Стимулировать активное участие обучающихся в мероприятиях по робототехнике, конкурсах и выставках для повышения мотивации и профессионального роста.

Планируемые результаты реализации программы воспитания: устойчивый интерес к научно-технической деятельности, обучающийся должен активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Формы и методы воспитания.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в соревнованиях, квестах, коллективных творческих делах, хакатонах, квизах, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений с защитой проектов.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Для реализации программы «Каллиграфия и леттеринг» разработан календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

Модуль «Воспитательные возможности занятия»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Участие в конкурсах и научно-практических конференциях различного уровня, экскурсии, квизы, акции, мастер-классы	В течение учебного года
2	Организация открытых воспитательных мероприятий в объединениях	В течение учебного года

Модуль «Сфера социализации личности»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Городская акция ко Дню флага Российской Федерации	20 - 27 августа
2	Городская акция «Поздравление с Днем воспитателя, с Днем учителя!»	22 – 26 сентября
3	Городской творческий конкурс «Мой край родной, всегда ты сердцу дорог», посвященный Дню Республики Башкортостан	29 сентября- 6 октября
4	Городская акция «Папе с любовью», посвящённая Дню отца	9 - 15 октября
5	Городской творческий конкурс «Народов много – страна одна», посвященный Дню народного единства	20 - 24 октября
6	Городской конкурс видеороликов «Для мамы...», посвященный Дню Матери	17 - 21 ноября
7	Городской конкурс творческих работ «Живёт на свете красота...», посвященный Международному женскому дню	24 февраля – 4 марта
8	Городской творческий конкурс «Салют Победы», посвященный 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	27 апреля – 6 мая
9	Городской фотоконкурс «Детство – лучшая планета!», посвященный Дню защиты детей	18 – 22 мая
10	Городская акция «Россия в сердце навсегда», посвящённая Дню России	1 - 5 июня
11	Городская акция «РОССБЕГ»	12 июня

Модуль «Профессиональное самоопределение»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Городская профориентационная образовательная семейная игра «ТехНаСтарт»	10 января

2	Экскурсия в типографию	апрель
---	------------------------	--------

Модуль «Профилактика и безопасность»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Муниципальный этап Всероссийского конкурса социальной рекламы в области формирования культуры здорового и безопасного образа жизни «СТИЛЬ ЖИЗНИ – ЗДОРОВЬЕ! 2025»	27 августа – 22 сентября
2	Городской творческий конкурс «У правил нет выходных» в рамках профилактической акции «Внимание – дети!»	3 – 10 сентября
3	Городской конкурс «Мы здоровью скажем, да!» в рамках месячника профилактики наркозависимости обучающихся	7 – 14 октября
4	Городской флешмоб «Выбираем спорт!» в рамках Недели здоровья	7-14 апреля
5	Городской челлендж «Правильный ДВИЖ» в рамках профилактической акции «Внимание – дети!»	25 - 29 мая

Модуль «Развивающий досуг»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Городская акция «Новогодний выходной»	5-9 января
2	Городская интеллектуальная игра «Пифагор», посвященная Дню защитника Отечества	14 февраля
3	Итоговое мероприятие «Созвездие талантов»	19 мая

Модуль «Работа с родителями»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Дни открытых дверей, знакомство с объединениями	сентябрь
2	Организация выездного Дня открытых дверей на Тропе здоровья	сентябрь
3	Организационное родительское собрание	октябрь
4	Индивидуальные консультации для родителей	в течение учебного года
5	Ведение родительских чатов в социальных сетях и мессенджерах	в течение учебного года
6	Итоговое родительское собрание	май

Модуль «Каникулярный досуг»

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Организация летнего лагеря «Инженерные каникулы» различной тематической направленности	Май-июнь
2	Организация экскурсий и мастер-классов во время осенних, зимних и весенних каникул	Октябрь, январь, март

2.5. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).
4. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан».
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20).
10. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Федеральный Закон РФ от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».
14. 9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
15. Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк».
16. Комплексная программа развития МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2025-2028г.г.
17. Образовательная программа МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2025-2028г.г.

Литература для педагогов:

1. Исправляем плохой почерк. 500 упражнений для каллиграфического письма. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 96 с. – (Лучшие рабочие тетради для школьников).
2. Тренажер по чистописанию.- Москва: Издательство АСТ, 2021. – 32 с. – (Круглый отличник (м)).
3. Каллиграфические прописи. 1-4 классы / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 47 с.: ил. – (Быстрое обучение: методика О. Узоровой).

4. Тренажер по чистописанию. 1-2-й классы. / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 47 с.: ил. – (Тренажер для начальной школы).
5. Козлова М.А. Тренажёр по чистописанию. Москва: Экзамен, 2025. – 96 с.
6. Прописи для младших школьников.
8. Умпелова О.Ю. Основы каллиграфии и лентеринга. Прописи / Москва: Издательство АСТ, 2024. – 112 с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва: Эксмо, 2022. – 47 с.
2. Козлова М.А. Тренажёр по чистописанию. Москва: Экзамен, 2025. – 96 с.
3. Косинова Е.М. Пальчиковая гимнастика: нейрофитнес для малышей. М.: Эксмодетство, 2023. – 66 с.

Интернет-источники:

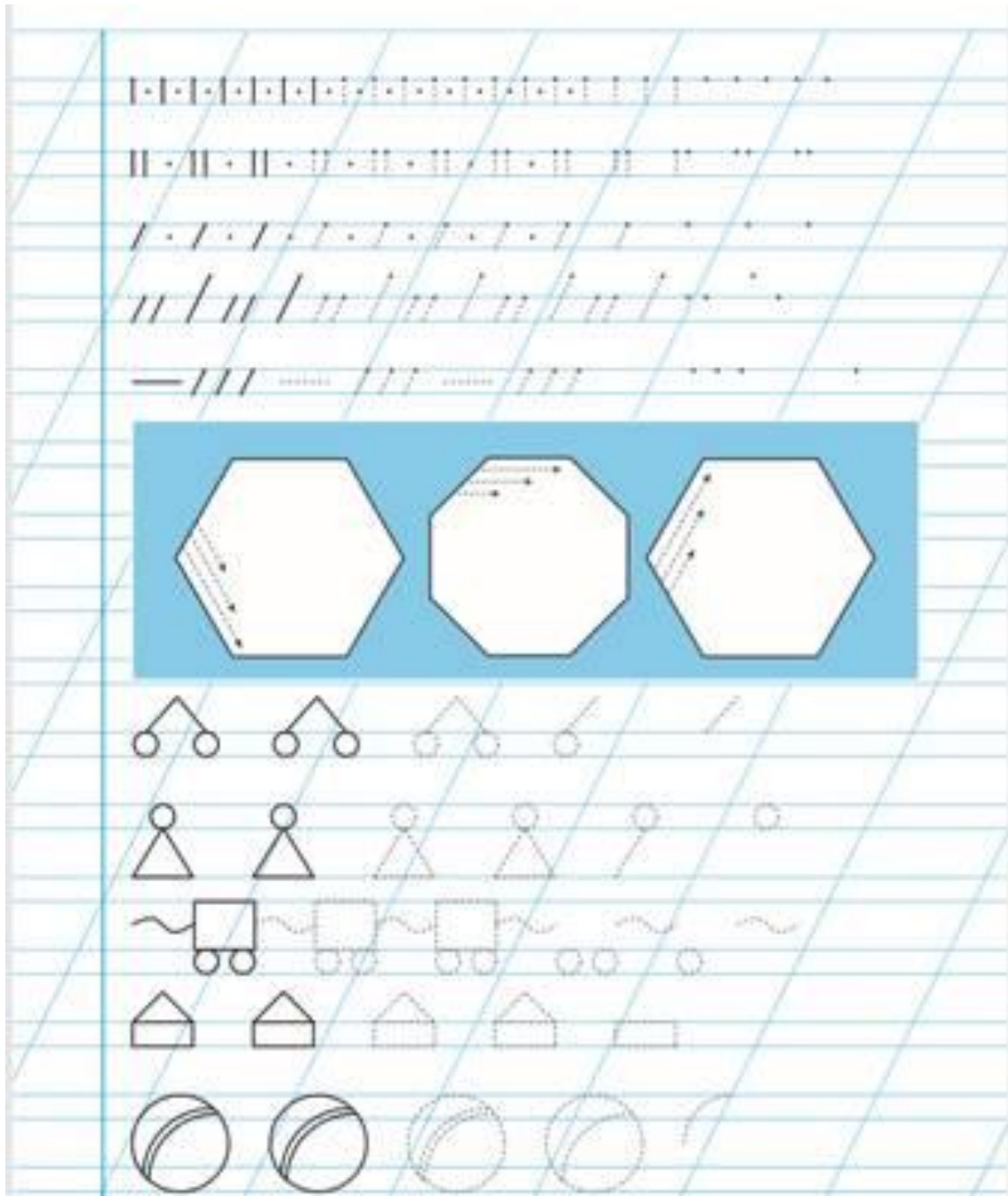
Интернет-ресурс:

1. <https://www.calligraphy-museum.com/>
2. <http://starove.ru/izbran/starye-propisi-sovetskie-uchebniki-arifmetika-skachatkulturubesplat/>
3. <https://childage.ru/obuchenie-i-obrazovanie/nachalnaya-shkola/kalligrafiya-dlyadetej-6-11-let-uprazhneniya.html>

Оценочные материалы

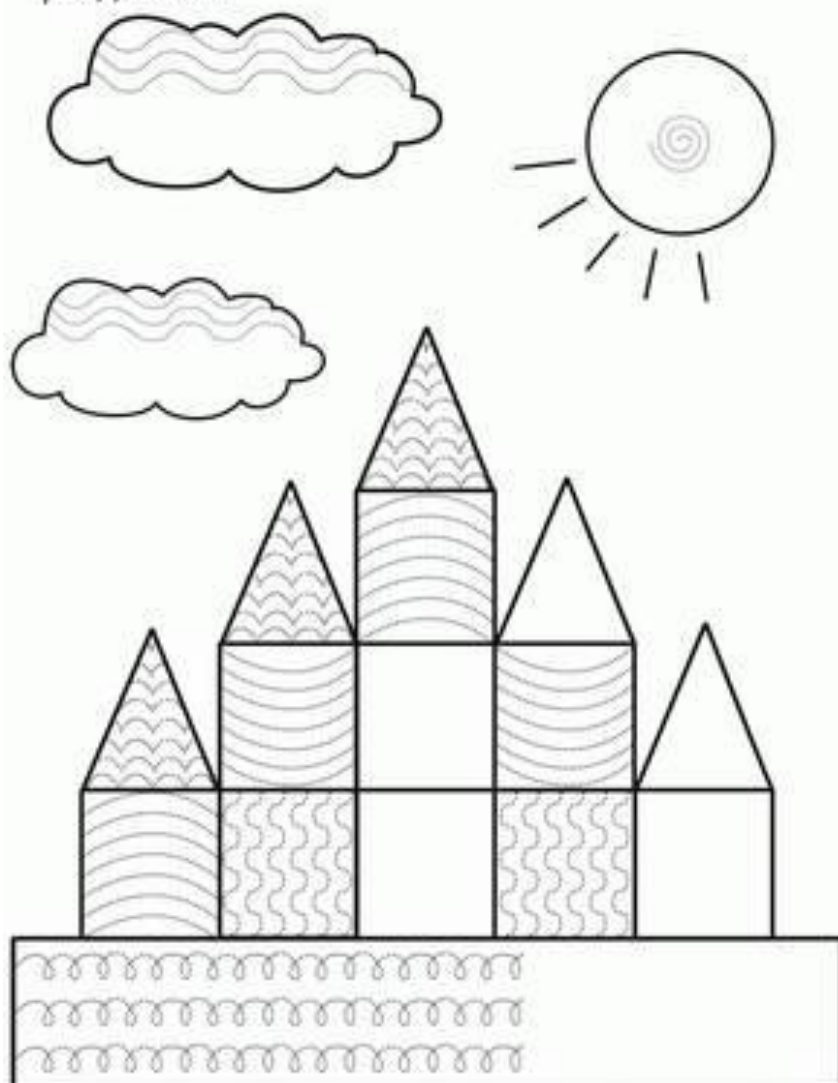
Первичная аттестация

Задание 1. Обведи по пунктиру



Задание 2.

- Заштрихуй рисунок по образцу разноцветными карандашами.



Задание 3. Напиши правильно буквы, буквосочетания, слова:

А, а, Б, б, В, в, У, у, Т, т, Ф, ф, Ш, ш, Ю, ю, Ж, ж, Э, э, К, к, Н, н,
Е, е.

Ау, бо, яг, ив, яч, зве, дру, стр, оск, рым, юзф, ыж, шев, жда, ни,
ти, ку, ея, лдв, хгя

Мама, аист, сосна, берёза, свист, долг, жизнь, флаг, юла, весна.

Задание 4. Спиши текст каллиграфическим почерком.

Мурзик

У Ани живёт кот Мурзик. Он весь белый. На лапах тёмные пятна. Хвост пушистый. Мурзик любит играть.

Хитрый кот

По небу плывет туча. Полил дождик. У крыльца большие лужи. Кот Васька прыгнул на камень. Он стал пить воду из лужи. Лапки у кота сухие. Хитер котик.

Утята

По берегу бродят утята. Они ищут пищу. Вот пушистые шарики прыгнули в воду. Быстро работают лапками утята.

В саду

Солнышко устало и ушло за рощу. Земля хорошо прогрелась за день. Бабушка Анисья и ее внучка Ольга были в саду. Они поливали грядки с луком и укропом. У дома стоит ведро с теплой водой.

Промежуточная аттестация

Задание. Спиши текст каллиграфическим почерком:

1. Вчера мы нашли котёнка. Он жалобно мяукал и дрожал. Взяли мы его домой и имя дали Барсик. (17)

2. Юле подарили красивый зонтик. Он весь в белых облаках. Идёт дождь, а у Юли облака смеются на зонтике. (18)

3. Я часто хожу в библиотеку. Читаю журнал Мурзилка. Этот смешной человечек мне очень нравится. Выпиши и ты журнал Мурзилка! (19)

4. Сегодня 1 сентября — День Знаний. В первом ряду стояли первоклассники. Они встали в круг. Подняли букеты, и получилась клумба. Красиво! (20)

5. Лесорубы сделали просеку в густом лесу. Светло стало деревьям. Тут на просеке и поселилась сочная земляника. (16)

6. Юннаты вырастили разных кроликов. Один кролик был смешной. Другой — пушистый. Третий — весёлый озорник. Ухаживали за ними все ученики! (18)

7. За школой рос чудный сад. Там много груш, слив, яблок. Школьники сажают цветы. Красивы белые розы. Радуют прохожих. (18)

8. Я люблю смотреть на рассвет. Это рождается день. Вот выплывает краешек солнца, потом и весь чудный красный шар. (18)

9. Утром кружились лёгкие снежинки. Они укрыли всю землю. Тихо ложился снег на крыши домов, широкое крылечко. Зима скоро! (18)

10. Мела метель-метелица. Замела она тропки, дорожки. Попрятались звери в норы. Птицы улетели на юг. Совсем опустел лес! (18)

11. Снег всё падал. Ох, какие сугробы появились во дворе! Детишки рады. Они играют в снежки, строят крепость. (17)

12. Под раскидистой сосной норка. Там живёт жирный барсук. Он долго рыл себе тёплую нору. Барсучат пора заводить! (17)

13. Старый дедушка Пахом вышел во двор. Что это? Ни дорожки, ни саней не видать. Бери лопату и убирай снег, снежище! Зима... (21)

14. Жил маленький мальчик:
Был ростом он с пальчик ...
Он жил меж цветочков;
В тени их листочков... (16)
(В. Жуковский)

15. Среди чудесных лепестков сидела замечательная девочка. Женщина назвала её Дюймовочка. Спать малютка ложилась в ореховую скорлупку. (16)

16. Я люблю рыбачить. С вечера готовлю удочки. Беру с собой палатку. В ведёрке сварю вкусную уху. Всех угощу! (18)

17. У нас в доме жили кот Воркот и собака Жулька. Жили животные дружно. Каждый делал своё дело. Жулька пугал мышей, кот их ловил. (23)

18. Мы собирали фрукты в саду. Хороши сочные сливы! Ах, какие душистые груши! Фруктами угостим всех соседей. (16)

19. У нас дружная семья. Мой папа сильный и смелый. Мама ласковая и добрая. Бабушка старенькая. Мы все её любим. (19)

20. Вот и лето прошло. Чиж и ласточки улетели. В саду стало голо. Всё живое попряталось. Одно яблочко качается на ветке. (22)

Итоговая аттестация

Задание. Напиши текст под диктовку учителя:

108. На день рождения Серёже подарили компьютер. Теперь он учит меня на нём работать. А пока мы играем в самые разные игры, слушаем музыку, даже кино смотрим. (26)

109. Гусеница хотела полакомиться сочной ягодкой земляничкой. Вот и зелёная оборочка ягоды. Но тут налетела синичка и клюнула гусеницу. Вот и всё! (21)

110. Ночью был мороз. А на льду пела птичка. Вот она прыгнула в прорубь. Ищет оляпка пищу. Перья её покрыты жиром. Выскочила она из воды сухой и запела. (27)

111. У дедушки на пасеке живёт хороший пёс Полкан. Чужого чувствует за версту. Знает Полкан, хороший или злой прохожий подошёл к дому. Сторож! (22)

112. У нас в семье появился малыш. Как мы назовём его? Папа предложил назвать Иваном. Мама согласна. Бабушка довольна. Так звали нашего дедушку. (22)

113. В субботу Анна с подругами пошла в лес за земляничкой. Целые лукошки душистой ягоды набрали. В детский дом малышам отнесли. Пусть полакомятся! (22)

Методические рекомендации

От того, как мы сидим за столом, во многом зависит наш почерк. А почерк буквально зависит от того, устают ли во время письма рука и пальцы кисти или не устают. С первых же занятий каллиграфией необходимо постоянно контролировать свою осанку и положение корпуса за столом, доведя этот самоконтроль до автоматизма.

Помните, что приступив к написанию текста, очень нежелательно менять положение корпуса или руки, а тем более вставать из-за стола и вновь возвращаться к письму спустя какое-то время. Такие сбои приводят к утрате «ключа» письма, и, чтобы его восстановить, необходимо будет пробное письмо с целью возврата «ключа». Поэтому, ничто не должно отвлекать нас от творчества.

В особых методических рекомендациях нуждаются дети, которые пишут левой рукой. Таких ребят очень много. Сложность заключается еще и в том, что если правая рука при письме как бы отступает от строки, ведёт её за собой, и не заслоняет видеоряд (динамический ряд) строк и листа в целом, то при письме левой рукой, она не только заслоняет строку, но может и смазать написанный текст. Это вынуждает ребенка располагать левую руку в крайне неудобное даже для обычного письма положение. Чтобы избежать этих неудобств, можно повернуть корпус так, чтобы он делил угол между направлением пишущей руки и направлением строки письма пополам, как это показано в приложении. В такой позиции, почти зеркально повторяющей позицию письма правой рукой, левая рука с пером располагается под строкой, позволяя полностью контролировать письмо визуально. Рука не устает и сохраняется ее свобода и свобода письма. При этом необходимо помнить, что при письме как правой, так и левой рукой, пишущая рука должна по локоть свободно лежать на столе.

Педагогу необходимо учитывать наличие в детском коллективе левшей. Данных обучающихся целесообразнее располагать за партами левого ряда таким образом, чтобы им было хорошо виден педагог и классная доска, и не было никаких помех для усвоения учебных материалов. Именно такое отношение ставит правшей и левшей в равные условия.

Начинать занятия каллиграфией нужно с разминочных упражнений, для чего лучше всего подходит написание элементов строчных букв, тонких и жирных линий, овалов, выносных элементов.

Правила техники безопасности в объединении «Креативная типографика (каллиграфия и леттеринг)»

1. Для работы организуется специальное рабочее место с соблюдением правильной посадки, положения ручки в руке, размещения тетради на площади стола и ее продвижение во время письма.
2. Четко выполнять словесную инструкцию педагога.
3. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
4. Не пользуйся инструментами и предметами, правила обращения с которыми не изучены.
5. При работе держи инструмент так, как указано в инструкции или показал педагог.
6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
7. Раскладывай оборудование в указанном порядке.
8. Не разговаривай во время работы.

Требования безопасности перед началом занятий.

1. Подготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.

Требования безопасности во время занятий.

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Не делать резких движений во время работы.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на занятии материалами.
5. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.