

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТЕХНОПАРК»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2022г.
Протокол № 1



Утверждаю.
И.о. директора МБУ ДО ЦТТДиУ

«Технопарк»

А.Н. Порозов

от «01» 09 2022г.

Приказ № 248

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Арт - мастерская»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Уровень освоения программы: стартовый

Срок реализации программы: 1 год

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер в Навигаторе:

Автор-составитель:

Сайгина Надежда Анатольевна,

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2022г.

Оглавление программы

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	6
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1.	Условия реализации программы	7
2.2.	Формы аттестации и контроля	7
2.3.	Оценочные материалы	8
2.4.	Методическое обеспечение программы	12
2.5.	Список литературы	16
	Приложения	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

По мнению американского психолога и педагога А. Кожибского человеческая психика должна быть активна, человек должен постоянно работать над открытием нового, заниматься творчеством, так как это хорошо влияет на здоровье психики, от которой зависит и общее здоровье организма.

Актуальность программы обусловлена тем, что в XXI веке дети в большей степени владеют компьютерными знаниями, умениями, и в меньшей степени – навыками ручного и творческого труда. Данная образовательная программа является начальным этапом получения умений и навыков в конструировании и моделировании.

По содержанию программа «Арт – мастерская» имеет художественную направленность; по функциональному назначению является прикладной; по форме организации – индивидуально – ориентированной, групповой.

Подвид программы: одноуровневая

Уровень программы: стартовый.

Новизна программы заключается в использовании фронтально – индивидуальной формы занятий; информационных технологий; элементов проектной деятельности. Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется многообразием видов деятельности с различными материалами и рациональное их чередование, использование разнообразных форм занятий (работа в парах и группах, конкурсы, игровые технологии, защита проектов); вариативность содержания, использование разнообразных форм занятий позволяет педагогу готовить детей к применению полученных навыков в процессе своей жизнедеятельности, помогает в становлении личности и ее профессиональной ориентации. На занятиях ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, мышление и реализуя свой замысел. Обучаясь по программе «Арт – мастерская» дети будут готовы к восприятию технического творчества. Чем раньше человек задумается о том, кем и каким ему быть, чем раньше он примет верное решение, тем меньше сделает ошибок на пути к профессиональному успеху.

Отличительной особенностью данной программы является ее составление с учетом календарных праздничных дат в нашей стране; культурно – национальных особенностей региона. Содержание занятий может видоизменяться в связи с появлением новых направлений ДПИ, с участием в конкурсах, с учетом запросов общества. В структуру программы входят образовательные блоки, которые предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практических умений и навыков. Как правило, при творческом подходе вещь, сделанная своими руками, получается индивидуальной, нестандартной, особенной, неповторимой. Для ребенка это важно в период идентификации, самоопределения. Чем больше ребенок имеет возможностей для доступной «пробы сил», тем осознаннее будет его выбор профессии, поскольку при этом закладываются основы его социальной активности в будущем.

Адресат программы: программа объединения «Арт - мастерская» рассчитана на детей от 5 до 7 лет разного уровня подготовки.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы в 1-й год обучения - 15 человек.

Форма обучения - очная.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, всем составом объединения.

Групповая - когда предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению заданий. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание так называемых мини-групп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

Индивидуальная - самостоятельная работа детей с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная - подача материала всему коллективу детей.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 30 минут, между ними 5-минутный перерыв.

Формы организации учебного процесса: беседа, выставка, диспут, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: подготовить детей к восприятию технического творчества, содействовать развитию познавательных процессов, создавая условия для формирования интеллектуальной творческой личности.

Задачи:

Предметные (образовательные).

- обучение основам конструирования, моделирования, рисования, проектирования, лепки;
- выработка практических навыков работы с инструментами;
- знакомство с культурой Республики Башкортостан; с календарными праздничными датами;
- освоение навыков организации и планирования работы.

Метапредметные.

- развитие образного и пространственного мышления, внимания;
- развитие фантазии и творческого потенциала;
- формирование технической речи, развитие памяти.

Личностные.

- формирование интереса к культуре и истории разных народов;
- содействие воспитанию коммуникативной культуры, умению работать в группе;
- содействие воспитанию у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.

Воспитательные.

- содействие эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам;
- содействие сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Бумагопластика.	14	20	34	Викторина
2	Выполнение изделий к календарным праздничным датам.	10	10	20	Выставка
3	Конструирование из различных материалов	8	16	24	Защита проекта
4	Знакомство с творчеством народов республики Башкортостан	6	10	16	Викторина
5	Лепка	6	8	14	Конкурс
6	Рисование	8	10	18	Викторина
7	Объемная композиция. Итоговое занятие.	6	12	18	Тестирование, защита проекта
	Всего часов	58	86	144	

Содержание программы

Раздел 1. Бумагопластика.

Теория: Вводное занятие. Знакомство. Значение труда, виды инструментов. Инструктаж по ТБ. История. Базовые складки в оригами. Приемы складывания. Технология выполнения. Разнообразие и значение работ. Приемы работы с бумагой и салфетками. Этапы и варианты работ: выполнение объемных фигур по темам. Варианты цвета и формы изделия. Демонстрация поделок.

Практика: Оформление тетради. Выполнение основных приемов складывания. Соблюдение этапов создания изделия. Выбор темы, изготовление аппликации с элементами оригами. Создание коллективной аппликации, распределение этапов работы.

Раздел 2. Выполнение изделий к календарным праздничным датам.

Теория: Знакомство с историей возникновения праздников, их значением для нашей страны и народа. Проверка знаний, умений, навыков.

Практика: Выполнение изделий согласно календарным праздничным датам.

Раздел 3. Конструирование из различных материалов.

Теория: Знакомство с разнообразием материалов, их значением и возможностями. Выбор темы, планирование этапов работы.

Практика: Показ на практике этапов выполнения изделия. Создание эскиза, создание изделия.

Раздел 4. Знакомство с творчеством народов Республики Башкортостан.

Теория: Знакомство с бытом, деятельностью народов РБ. Значение культуры и творчества в нашей жизни. Многообразие форм и цвета. Проверка знаний, умений, навыков.

Практика: Выполнение эскиза, выкройка деталей, элементов оформления изделия. Выполнение заданий по теме.

Раздел 5. Лепка.

Теория: Исходные формы: шар, конус, цилиндр, жгут. Поэтапная лепка изделия. Знакомство с подготовкой и уборкой рабочего места, необходимыми инструментами. Техника обмазывания. Основные приемы лепки. Выбор цвета и темы изделия. Варианты работ.

Практика: Выполнение исходных форм, основных приемов лепки. Показ на практике правильной подготовки и уборки рабочего места. Соблюдение этапов лепки изделия. Создание плоских и объемных изделий.

Раздел 6. Рисование.

Теория: Знакомство с жанрами живописи. Понятие и виды пейзажа. Цвет и композиция. Разнообразие форм в построении различных животных. Придание объема. Виды и значение праздника, атрибуты. Правила рисования сказочной птицы, бабочки. Соединение различных частей животных, растений в одном существе. Значение и виды росписи. Образцы. Основные элементы. Значение, история создания книг. Значение театра. Положительные и отрицательные герои (их особенности). Этапы создания костюма. Демонстрация рисунков. Оформление работ. Просмотр репродукций известных художников. Проверка знаний, умений, навыков.

Практика: Выбор темы. Выполнение эскиза и рисунка. Применение основных приемов рисования. Выполнение заданий по теме.

Раздел 7. Объемная композиция.

Теория: Основные понятия объема: длина, ширина, высота. Симметрическая, ассиметрическая форма в композиции. Способы создания различных объемов, используя прием сгибания листа по линии надреза. Тема и цвет композиции. История появления «бумажного тоннеля». Значение, жанры книг. Техника гофрирования бумаги. Этапы работы. Итоговое занятие. Подведение итогов. Проверка знаний, умений, навыков.

Практика: Выполнение основных приемов создания объемной композиции. Умение выбирать тему изделия, работать в группе. Создание композиции. Выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающийся будет ЗНАТЬ:

- терминологию в области декоративно – прикладного и изобразительного искусства;
- технику выполнения поделок из бумаги и картона, приемы лепки;
- основы цветоведения и композиции;
- основные виды народного художественного творчества;
- основные календарные праздники нашей страны, их значение;
- историю о жизни и творчестве народов РБ.

По окончании обучения обучающийся будет УМЕТЬ:

- организовать свое рабочее место;
- правильно пользоваться инструментами;
- выполнять изделия из различных материалов;
- выполнять эскиз к работе;
- рисовать по памяти предметы в разных положениях;
- строить цветовые композиции;
- эстетически грамотно оформлять изделие.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

2.1.1. Материально-технические условия:

- доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- материалы: цветная бумага, цветной картон, клей, альбом, краски, пластилин, бросовый материал, пуговицы;
- инструменты: ножницы, кисти художественные, линейки, палитра, стаканы для воды, клеенка для лепки, кисти для клея;
- дидактические материалы: наглядные пособия; дидактические карточки; образцы-схемы; шаблоны; готовые изделия, плакаты с этапами работы.

Сведения о помещении. Для успешной реализации программы необходимо соответствующее помещение. Оно соответствует санитарным нормам 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для проведения занятий используется светлый кабинет с естественным и искусственным освещением. Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться. Температура воздуха поддерживается в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 в пределах от +17⁰ до +20⁰.

2.1.2. Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, мультимедийные материалы.

2.1.3. Кадровое обеспечение: Сайгина Надежда Анатольевна педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории с педагогическим стажем более 20 лет. Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой. Имеет высшее педагогическое образование. Регулярно повышает свою квалификацию на курсах для работников образования.

2.2. Формы аттестации и контроля.

Формы подведения итогов реализации программы:

- тестирование; опрос;
- защита проекта; наблюдение;
- выставка; анализ продуктивной деятельности;
- конкурс, викторина.

Формы контроля реализации программного материала (диагностика знаний):

- первичная аттестация;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Вид контроля	Формы и методы контроля
Первичная аттестация Стартовая диагностика проводится с целью установления степени готовности ребенка к обучению по программе на определенном уровне.	Диагностические задания, просмотр работ, наблюдение
Промежуточная аттестация	

Проводится в конце полугодия с целью установления уровня достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы в целом.	Тестирование, опрос
Итоговая аттестация Проводится по итогам всего курса обучения по образовательной программе с целью выявления конечных результатов освоения программы.	Тестирование, итоговая выставка, презентация творческих работ.

Формы отслеживания результатов: материалы тестирования, перечень готовых работ, фото, отзыв.

Формы предъявления и демонстрации результатов: аналитический материал по итогам проведения контроля, демонстрация готовых изделий, презентация творческих работ, открытое занятие.

2.3. Оценочные материалы.

Диагностический инструментарий, применяемый для определения уровня обученности, уровня воспитанности обучающихся.

Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности.

Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Критерии	Показатели	Индикаторы	Баллы	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам УТП программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, тестирование, конкурс, викторина
		- овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой	1	
		- объем усвоенных знаний составляет более 0,5	2	
		- освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины	0	Наблюдение, собеседование, викторина, тест конкурс
		- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	
		- сочетает специальную терминологию с бытовой	2	

		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по разделам УТП)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- не овладел умениями и навыками	0	Наблюдение, контрольное задание
		- овладел менее чем 0,5 предусмотренных умений и навыков	1	
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5	2	
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- не пользуется специальными приборами и инструментами	0	Наблюдение, контрольное задание
		- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	
		- работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	0	Наблюдение, контрольное задание
		- репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца	1	
		- творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих	2	

		решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога		
		- творческий уровень(II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3	

Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности.
Критерии и показатели оценки динамики личностного роста обучающихся.

Качества личности	Степень проявления			
	Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	Не проявляются 0 баллов
1.Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2.Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, выполняет поручения недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще сдержан, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные разработки. Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный.

	выполнения заданий.			
--	---------------------	--	--	--

2.4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы
Методическое обеспечение программы представляет собой пакет методической продукции, используемой в процессе обучения.

2.4.1. Описание методов и приемов обучения

- *Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:*
 - а) по источнику материала:
 - словесные (рассказ, беседа, обсуждение, объяснение),
 - наглядные (иллюстрации, фотографии, просмотр произведений изобразительного и прикладного искусства),
 - практические (упражнение, познавательные игры).
 - б) по характеру обучения: проблемные, объяснительно-иллюстративные.
 - в) по логике изложения и восприятия нового знания: индуктивные и дедуктивные.
 - г) по степени взаимодействия педагога и учащихся:
 - активные,
 - интерактивные.

- *Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:*
 - а) методы стимулирования интереса к учению (поощрение, познавательная игра);
 - б) методы стимулирования долга и ответственности (развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах).

- *Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:*
 - а) методы устного контроля и самоконтроля;
 - б) методы практического контроля и самоконтроля.

2.4.2. Описание образовательных технологий

Игровые технологии. Это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей.

Технология коллективной творческой деятельности. Организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

При выполнении коллективных заданий, на обучающегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

Здоровьесберегающие технологии. Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

Обучение в сотрудничестве (групповая работа). Групповая работа играет положительную роль в течение всего занятия. Главная цель работы в группе – приблизиться к изучаемой проблеме вместе, независимо от твоей назначенной роли. Работа в группах очень интересна детям, так как они ближе узнают друг друга, учатся общаться, учитывая интересы товарища. Педагог же, наблюдая за ребятами, может для себя провести мини-мониторинг психических особенностей ребенка (умение общаться в микроколлективе, обобщать сказанное, выражать свое мнение, определить уровень работоспособности). На таких занятиях ни один ребенок не остается в стороне. Даже дети с низким уровнем работоспособности, которые предпочитают молчать, делают попытки включиться в работу группы.

Технология мастерских. Осуществляется совместная диалоговая деятельность педагога с обучающимися, которая характеризуется погружением в творческий процесс и направленностью на творческое самообразование, саморазвитие личности каждого участника деятельности. Главное – это не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы. Обучающиеся овладевают творческими умениями.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися. Основная цель внедрения дистанционных форм обучения - создание условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Особенности дистанционного обучения:

- необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного технического обеспечения с выходом в Интернет;
- интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников обучающего процесса, где каждый обучающийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области;
- индивидуализация образовательного процесса, вытекает из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонифицировать процесс обучения.

Основные формы занятий:

- электронные кейсы;
- форум-занятия (дистанционные занятия, конференции, игры, практические работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет).

Основные средства:

- аудио учебно-информационные материалы;
- видео учебно-информационные материалы;
- компьютерные обучающие системы;

Платформы для дистанционного обучения:

- Skype
- Zoom
- YouTube

2.4.3. Перечень видов учебных занятий

№	Тип учебного занятия	Виды учебных занятий
1	<p>Открытия нового знания (изучения нового материала) Цели:</p> <p><i>Деятельностная:</i> научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины.</p> <p><i>Содержательная:</i> сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.</p>	<p>беседа, путешествие, игра</p>
2	<p>Рефлексия (закрепления изученного материала) Цели:</p> <p><i>Деятельностная:</i> формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта.</p> <p><i>Содержательная:</i> закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.</p>	<p>самостоятельная работа, практическая работа, решение творческих задач, игра, комбинированное занятие.</p>
3	<p>Общеметодологическая направленность (обобщения и систематизации знаний) Цели:</p> <p><i>Деятельностная:</i> научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.</p> <p><i>Содержательная:</i> научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.</p>	<p>конкурс, занятие-игра, обсуждение, защита проектов, беседа.</p>

4.	<p>Развивающий контроль (оценки и коррекции знаний) Цели:</p> <p><i>Деятельностная:</i> научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль.</p> <p><i>Содержательная:</i> проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учащихся.</p>	<p>устные опросы, викторина, тестирование, конкурсы.</p>
----	--	--

2.4.4. Особенности структуры учебного занятия.

Учебное занятие состоит из нескольких обязательных структурных элементов:

- приветствие: организация рабочего места, проверка отсутствующих, настрой на работу;
- сообщение новых знаний или постановка проблемы: сообщается тема занятия, цель и задачи;
- практическая работа: вводный инструктаж, этапы изготовления работы, текущий инструктаж, во время практической работы физкультминутка;
- подведение итогов: просмотр и анализ работ, рефлексия, задание на дом (при необходимости)

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретический материал обычно дается в начале занятия, он объясняется просто и понятно. Изъяснение материала сопровождается демонстрацией наглядных пособий. Теоретический материал преподносится в форме информации-рассказа или беседы, сопровождаемой диалогом и вопросами педагога к детям.

Важное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение эскизов и рисунков, оформление изделий. Практическая часть является основным закреплением знаний, полученных учащимися в результате объяснения новой темы.

2.5. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
4. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р).
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» (далее - Приказ № 533);
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
10. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
13. Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124-ФЗ (ред.от 28.12.2016г.) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

17. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
18. Целевая программа «Развитие образования Республики Башкортостан на 2018-2022гг».
19. Комплексная программа развития МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2021-2023г.г.
20. Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк».

Литература для педагога.

1. Агапова И., Давыдова М. «100 лучших оригами для детей», М – 2020.
2. Анистратова А. А., Гришина Н. И. «Поделки из ткани, ниток и пуговиц», Оникс – 2019.
3. Белякова В. О. «Большая книга поделок», АСТ Москва – 2019.
4. Грожан Д.В. «Практикум начинающего дизайнера», Феникс – 2018.
5. Зайцева А.А. «Искусствоквиллинга: магия бумажных лент», Эксмо – Пресс – 2020.
6. Иванова Е. П. «Поделки из папье – маше», М – 2018.
7. Лыкова И. А. «Лепим игрушки», Карапуз – 2020.
8. Рассказова Г. Ф. «Бумага для начинающих», Дрофа – Плюс – 2018.
9. Шалаева Г. П. «Учимся рисовать», АСТ «Слово» - 2019.

Литература для обучающихся и родителей.

1. Кирьянова Ю. С. «Большая книга оригами», АСТ - Астрель – 2020.
2. Лыкова И. А. «Лепим игрушки», Карапуз – 2018.
3. Лыкова И. А. «Игрушки и зверушки. Рисуем с мамой», Карапуз – 2019.
4. Путятин Е. «Учимся шить мягкие игрушки», Феникс – 2019.
5. Соколов М. В., Соколова М. С. «Декоративно – прикладное искусство», Владос – 2020.

Электронные ресурсы.

1. [www.metod – kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru)
2. www.pedsovet.org
3. www.mastera-rukodeliya.ru
4. <http://masterclassy.ru>
5. <http://stranamasterov.ru>
6. <http://www.liveinternet.ru>

**Первичная аттестация обучающихся.
Уровень развития практических навыков.**

Уровень владения ножницами и жидким клеем.

Задание: вырезать несколько одинаковых фигур из сложенного в несколько раз листа бумаги, приклеить их на основу.

- 5 баллов (высокий уровень): владеет ножницами и клеем отлично, самостоятельно выполняет задание, чисто, ровно;
- 4 балла (средний уровень): выполняет задание не очень чисто, ровно. С помощью педагога;
- 3 балла (низкий уровень): слабо владеет ножницами, не аккуратно клеит фигуры, затрудняется выполнить задание.

Уровень владения кистью.

Задание: раскрасить рисунок акварельными красками.

- 5 баллов (высокий уровень): рисунок раскрашен четко, границы мелких деталей рисунка не размыты;
- 4 балла (средний уровень): границы деталей рисунка слегка размыты, слабая четкость;
- 3 балла (низкий уровень): сильно смешаны цвета. Нет четкости.

Уровень развития фантазии.

Задание: нарисовать эскиз по теме.

- 5 баллов (высокий уровень): тема раскрыта, рисунок интересный, самостоятельно выполняет задание;
- 4 балла (средний уровень): рисунок простой, тема раскрыта на 50%, выполняет задание с помощью педагога;
- 3 балла (низкий уровень): с трудом составляет рисунок по теме, затрудняется выполнить задание.

18-20 баллов – высокий уровень развития практических навыков

15-17 баллов – средний уровень развития практических навыков

14 баллов и ниже – низкий уровень развития практических навыков

**Промежуточная аттестация обучающихся.
Тестирование.**

Цель. Определение уровня теоретических знаний.

1. Как называется инструмент, используемый при работе с пластилином?

- А. Палочка.
- Б. Нож.
- В. Стекло.

2. В какой стране появилось искусство складывания фигур из бумаги?

- А. Франция.
- Б. Япония.
- В. Америка.

3. Как называется жанр живописи, когда изображают природу?

- А. Пейзаж.
- Б. Флора.
- В. Натюрморт.

4. Как называются изделия из соленого теста?

- А. Мукозольки.
- Б. Соленки.
- В. Мучные игрушки.

5. Как называются швы, которыми можно шить подставку под горячее.

- А. Рубчатый и перекрестный.
- Б. Шов вперед иголкой и двойной шов.

Ответы: 1-В, 2-Б, 3-А, 4-А, 5-Б.

Уровень развития практических навыков.

Цель. Определение уровня развития практических навыков.

Уровень владения инструментами.

Задание: вырезать по шаблону фигуры из бумаги, приклеить их на основу.

- 5 баллов (высокий уровень): владеет ножницами и клеем отлично, самостоятельно выполняет задание, чисто, ровно;
- 4 балла (средний уровень): выполняет задание не очень чисто, ровно. С помощью педагога;
- 3 балла (низкий уровень): слабо владеет ножницами, не аккуратно клеит фигуры, затрудняется выполнить задание.

Уровень владения кистью.

Задание: нарисовать рисунок акварельными красками.

- 5 баллов (высокий уровень): рисунок раскрашен четко, границы мелких деталей рисунка не размыты;
- 4 балла (средний уровень): границы деталей рисунка слегка размыты, слабая четкость;
- 3 балла (низкий уровень): сильно смешаны цвета. Нет четкости.

Уровень развития фантазии.

Задание: нарисовать эскиз по теме.

- 5 баллов (высокий уровень): тема раскрыта, рисунок интересный, самостоятельно выполняет задание;
- 4 балла (средний уровень): рисунок простой, тема раскрыта на 50%, выполняет задание с помощью педагога;
- 3 балла (низкий уровень): с трудом составляет рисунок по теме, затрудняется выполнить задание.

13-15 баллов - высокий уровень развития практических навыков

10-12 баллов - средний уровень развития практических навыков

11 баллов и ниже - низкий уровень развития практических навыков

Итоговая аттестация обучающихся.

Итоговое тестирование.

1. Как называется инструмент, используемый при работе с пластилином?

- А. Палочка.
- Б. Нож.
- В. Стекло.

2. Как называется праздник, который мы отмечаем 23 февраля?

- А. День всех мужчин.
- Б. День защитника Отечества.
- В. День мужества и силы.

3. В какой стране появилось искусство складывания фигур из бумаги?

- А. Франция.
- Б. Япония.
- В. Америка.

4. Как называется жанр живописи, когда изображают природу?

- А. Пейзаж.

Б. Флора.

В. Натюрморт.

5. Какого числа в России отмечают День космонавтики?

А. 9 апреля.

Б. 12 апреля.

В. 17 апреля.

6. Какие цвета используются в дымковской росписи?

А. Только синий, голубой, белый.

Б. Все цвета радуги.

В. Только золотой, красный, черный.

7. Какое растение изображено на флаге Республики Башкортостан?

А. Одуванчик.

Б. Василек.

В. Курай.

8. Какой бросовый материал можно использовать повторно, чтобы сделать поделку?

Ответ свободный.

Ответы: 1-В, 2-Б, 3-Б, 4-А, 5-Б, 6-Б, 7-В, 8-ответ свободный.