


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТЕХНОПАРК»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ЦТТДиЮ «Технопарк»
А.Н. Порозов
«02» сентября 2024 г.
Приказ № 306



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Уровень освоения программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в Навигаторе:

Автор-составитель:
Газизова Рита Разяповна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтекамск, 2024 г.

Год разработки программы 2024г.

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения
29.08.2024г.	2	п. 2.4.5. Воспитательные аспекты программы

Оглавление

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	8
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Условия реализации программы	13
2.2.	Формы аттестации и контроля	13
2.3.	Оценочные материалы	14
2.4.	Методическое обеспечение программы	16
2.5.	Список литературы	22
	Приложения	23

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Подвид программы: одноуровневая.

Уровень программы: базовый.

Декоративно - прикладное искусство с элементами начального технического моделирования является неотъемлемой частью всестороннего развития личности обучающихся. Данная программа способствует изучению окружающего мира, содействует нравственному и эстетическому воспитанию детей и дает первые шаги ранней профориентации.

По содержанию программа «Умелые ручки» имеет художественную **направленность**; по функциональному назначению является прикладной; по форме организации- индивидуальной и групповой.

Отличительной особенностью данной программы от других является работа с различными материалами: ткань, бумага, соленое тесто, пластилин, природный материал и др. Работая с различными материалами, дети овладевают полезными навыками конструирования и моделирования, тренируют руки и глаза. Занятия способствуют координации движения рук с объектом, воспринимаемым зрительно. Вещь, сделанная своими руками, получается особенной, нестандартной, индивидуальной и неповторимой.

Актуальность программы заключается в получении знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства с элементами конструирования и моделирования, начального технического моделирования, которые способствуют развитию интереса к техническому творчеству, формированию личности, умеющей планировать, конструировать, что является ранней профориентацией.

Новизна программы заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества: объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), модульное оригами, цветы из гофрированной бумаги, поделки из природного материала. Деятельность детей в объединении «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет обучающимся овладеть азами работы с бумагой, созданием плоскостных и объёмных аппликаций, поможет узнать много нового о пластилине. Раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научит создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

Занятия в объединении проходят по следующей методике:

- а) теоретическая часть (беседа, дискуссия). На протяжении всего периода обучения с детьми проводятся теоретические занятия по темам программы и беседы по истории авиации, флота, техники, создание изделий из природных материалов и различных оберегов, направленные на воспитание патриотизма, любви к Родине.
- б) практическая часть (выполнение работы производится строго под контролем педагога, так как в основном для изготовления моделей и поделок применяется колющие, режущие инструменты).

Адресат программы: Программа объединения «Умелые ручки» рассчитана на детей от 7 до 11 лет, базовый период обучения 2 года. Программа рассчитана на 288

часов: 1-й год обучения – 144 часа, 2-й год обучения – 144 часа. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю по 2 часа. Важнейшей целью программы является обучение детей изготовлению поделок с использованием методики конструирования и моделирования.

Особенности организации образовательного процесса: Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Количественный состав групп обучения - 15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: коллективная, индивидуальная и фронтальная. В ходе процесса обучения возможна их комбинация – зависит от качества усвоения обучающимися данной программы.

Программа предусматривает учет возрастных особенностей и предусматривает поэтапный рост сложности выполняемой деятельности и постепенное совершенствование навыков работы.

Комбинирование во время занятий теоретической части и практической работы позволяет снизить утомление у обучающихся.

Формы организации учебного занятия: а) теоретическая часть (беседа, дискуссия); б) практическая часть (выполнение обучающимся заданий под контролем педагога).

Формы контроля реализации программы:

- тестирование;
- защита проекта;
- выставка;
- конкурс, викторина.

Формы подведения итогов реализации программы (диагностика знаний):

- первичная аттестация;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» ежегодно обновляется в связи с развитием науки, техники, социальной сферы и изменениями в законодательных актах системы образования.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей в области декоративно - прикладного искусства с элементами конструирования и начально-технического моделирования.

Задачи первого года обучения:

Личностные:

- воспитание интереса и любви к народному творчеству;
- содействие воспитанию аккуратности, терпения, взаимопонимания;
- содействие воспитанию у детей любви к труду;
- содействие воспитанию самостоятельности, целеустремленности, коммуникабельности.

Метапредметные:

- развитие фантазии и творческих способностей детей;
- развитие образного и пространственного мышления;
- приобщение к народной культуре;
- развитие смекалки, изобретательности, пространственного мышления.

Предметные (образовательные):

- обучение основам конструирования, моделирования, рисования и лепки;
- выработка практических навыков работы с инструментами;
- обучение основам и технике лоскутной мозаики, изготовления изделий из природного материала, лепки из соленого теста и пластилина.

Воспитательные:

- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания обучающихся;
- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, общей культуры личности, их социализация и адаптация к жизни в обществе; культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи второго года обучения:

Личностные:

- воспитание интереса и любви к народному творчеству;
- формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности;
- содействие воспитанию у детей любви к труду;
- содействие воспитанию самостоятельности, целеустремленности, коммуникабельности;
- культуры общения и поведения в социуме;
- формирование привычки к рефлексии.

Метапредметные:

- развитие фантазии и творческих способностей детей;
- развитие образного и пространственного мышления;
- приобщение к народной культуре;
- развитие смекалки, изобретательности, пространственного мышления.
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с предметами народного искусства;
- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении.

Предметные (образовательные):

- обучение конструированию, моделированию, рисованию и лепке сложных изделий;
- закрепление практических навыков работы с инструментами;
- обучение новым техникам лоскутной мозаики, изготовлению изделий из природного материала, лепки из соленого теста и пластилина.

1.3. Содержание программы Первый год обучения (144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство	2	-	2	
2.	Оригами	10	26	36	Викторина, конкурс, выставка
3.	Рисование	10	26	36	Выставка
4.	Лепка из пластилина	6	26	32	Викторина, конкурс
5.	Лепка из соленого теста	12	24	36	Викторина, конкурс, выставка
6.	Итоговое занятие. Праздник творчества детей.	-	2	2	Защита проектов
	Итого:	40	104	144	

Таблица 1

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство. Правила поведения в объединении. Инструктаж по ТБ и ПДД. Ознакомление с образовательной программой. Инструменты, материалы, оборудование. Краткое содержание каждой темы с показом образцов предстоящей работы.

Практика. Подбор инструментов. Подбор материалов для занятий.

2. Оригами.

Теория. Изучение техники складывания, бумаги.

Оригами - это сложение различных фигур из разноцветных квадратных, прямоугольных листов бумаги. В процессе складывания фигур оригами получают различные геометрические фигуры: треугольник, квадрат, трапеция.

Практика. Выполнение основных приемов складывания. Соблюдение этапов создания изделия. Выбор темы. Изготовление аппликации с элементами оригами.

Проверка знаний, умений и навыков. Конкурс работ детей.

3.Рисование.

Теория. Обучение основам рисования по памяти и по воображению. Инструменты, приспособления. Материалы: карандаши, линейка. Технология выполнения отпечатков. Демонстрация создания рисунка воском.

Практика. Рисование по воображению, по памяти (портрет, пейзаж). Рисование карандашом.

Проверка знаний, умений и навыков. Конкурс работ детей.

4.Лепка из пластилина.

Теория. Ознакомить детей с пластилином и его свойствами; научить их разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; воспитывать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Материал. Кусочки мягкого пластилина среднего размера разных цветов. Прием лепки. Разминание. Обработка и художественное оформление.

Практика. Выполнение исходных форм, основных приемов лепки. Показ на практике правильной подготовки и уборки рабочего места. Соблюдение этапов лепки изделия. Выполнение поделки.

Проверка знаний, умений и навыков. Конкурс работ детей.

5. Лепка из соленого теста.

Теория. Технология приготовления теста. Соленое тесто - прекрасный пластичный материал, который застывает накрепко, хорошо держит краску. Самодельный сувенир порадует вас и ваших друзей.

Практика. Выполнение основных приемов лепки. Показ на практике правильной подготовки и уборки рабочего места. Соблюдение этапов создания поделок из теста. Создание плоских и объемных изделий.

Проверка знаний, умение и навыков. Конкурс работ детей.

6.Итоговое занятие. Праздник творчества детей. Защита проектов.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании первого года обучения обучающийся будет знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- правила техники безопасности труда;
- общие сведения об организации трудового процесса;
- краткий словарь терминов;
- виды ниток, ткани;
- основные приемы и последовательность выполнения изделия.
- технику выполнения плоской аппликации, поделок из бумаги и картона, приемы лепки из пластилина и соленого теста.
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования и моделирования;
- основы технологии и устройства технических моделей.

будет уметь:

- пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями;
- изготавливать сувенирные изделия;
- рационально организовывать свое рабочее место;
- читать схемы;
- выполнять эскиз к работе;
- выполнять плоскую аппликацию поделку из пластилина и соленого теста, поделки из бумаги и картона;
- эстетически грамотно оформлять поделки;

- составлять композицию, демонстрировать выполненные работы, оценивать качество выполненных работ;
- участвовать в выставках, ярмарках;
- применять в разговоре специальную терминологию;
- рационально использовать бумагу и картон, самостоятельно строить модели по шаблон.

Диагностический материал первого года обучения (**приложение №1**)

**Содержание программы
Второй год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие Знакомство	2	-	2	
2.	Аппликация	6	20	26	Викторина, конкурс
3.	Сувениры	4	16	20	Викторина, конкурс
4.	Конструирование	8	32	40	Защита проекта
5.	Изделия из природного материала	6	20	26	Викторина, конкурс
6.	Лоскутная мозаика	8	20	28	Творческая работа
7	Итоговое занятие. Праздник творчества детей.	-	2	2	Защита проектов
	Итого	34	110	144	

таблица 2

1. Вводное занятие.

Теория.

Правила поведения в объединении. Инструктаж по ТБ и ПДД. Ознакомление с образовательной программой. Цель и задачи. Инструменты, материалы, оборудование. Краткое содержание каждой темы с показом образцов предстоящей работы.

Практика. Подбор инструментов. Подбор материалов для занятий.

2.Аппликация

Теория. Основы композиции и средства. Правила выполнения аппликаций. Создание эскиза. Обработка и художественное оформление.

Практика. Выполнение эскиза. Выкройка деталей элементов оформления поделок. Создание аппликации. Планирование, создание коллективной работы.

Проверка знаний, умений и навыков детей. Конкурс детских работ.

3.Сувениры.

Теория. Технология изготовления изделий из ткани

Практика Процесс создания изделий из ткани, виды изделий. Подбор ткани по цвету. Понятия лицевой и изнаночной стороны. Этапы создание аппликации из ткани. Порядок выполнения работ. Виды швов.

Проверка знаний, умений и навыков. Конкурс детских работ.

4. Конструирование

Теория.

Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Просмотр фильмов, журналов и фотографий, где дети могут познакомиться с технической деятельностью человека. Создание макетов и моделей технических объектов, архитектурных сооружений и игрушек из набора готовых деталей. Правила и приемы работы простым монтажным инструментом. Элементы предварительного планирования с попыткой определения нужной последовательности сборки для создания данного объекта. Работа по образцу, по технической инструкции.

Практика Изготовление моделей различных самолетов из плотной бумаги (размер по шаблону), где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю- линия видимого контура. Изготовление упрощенной модели автобуса. Конструирование макетов и моделей технических объектов, архитектурных сооружений из готовых деталей. Проекты домов, магазинов, домов культуры и другие сооружения.

Проверка знаний, умений, навыков. Конкурс работ детей.

5. Изделия из природного материала.

Теория.

Техника безопасности с инструментами, приспособлениями. Инструменты, приспособления. Материалы: ножницы, карандаши, линейка, клей ПВА, бумага (цветная, газетная, картонная, оберточная, альбомная, калька копировальная). Природные материалы (ракушки, семена растений, засушенные растения, опилки, песок, яичная скорлупа, перья и т.д.). Бросовые материалы (фольга, нитки, пуговицы). Пластичные материалы (пластилин, глина).

Практика. Выполнение эскиза поделки. Выкройка элементов оформления поделки. Создание аппликации. Проверка знаний, умений и навыков. Конкурс поделок детей.

6. Лоскутная мозаика.

Теория.

Техника безопасности с инструментами, приспособлениями. Материалы: ножницы, игла, мел, клей, карандаши, электрический утюг (для разглаживания ткани), ткани (трикотаж, драп, шелк др.), нитки, тесьма, цветные ленты, пуговицы, поролон, вата и т.д.

Правила безопасности во время работы.

Практика. Процесс создания изделия, виды изделий. Подбор ткани по цвету. Понятия лицевой и изнаночной стороны. История и значения лоскутной мозаики. Порядок выполнения работы.

Проверка знаний, умений и навыков. Конкурс поделок детей.

7. **Итоговое занятие.** Праздник творчества детей. Защита проектов.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании второго года обучения обучающийся

будет знать:

- виды декоративно- прикладного искусства;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования и моделирования;
- основные свойства материалов для моделирования;
- свойства тканей, орнамент, цветовой круг;
- терминологию.
- общие сведения об организации трудового процесса; (основные приемы и последовательность выполнения заданий);
- принципы и технологию постройки плоских и объемных моделей из бумаги и картона;
- способы применения шаблонов.

будет уметь:

- пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями;
- изготавливать сувенирные изделия;
- различать ткани, определять долевую нить;
- использовать орнамент, составлять цветовой круг;
- рационально организовывать свое рабочее место;
- применять оборудование и инструменты с учетом техники безопасности;
- поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно построить простую модель из бумаги и картона по шаблону;
- читать чертежи и эскизы архитектурных сооружений.

Диагностический материал второго года обучения (**приложение №2**)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

2.1.1. Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение.

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для успешной реализации образовательной программы необходимо: учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, с хорошей освещенностью и проветриванием; столы и стулья в соответствии с ростом детей.

Для успешной реализации программы необходимо соответствующее помещение. Оно соответствует санитарным нормам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Кабинет оборудован согласно правилам пожарной безопасности.

Оборудование кабинета: столы-12шт., стулья- 24шт., шкафы-3шт. для материалов и поделок ребят, доска-1шт., проектор, экран, ноутбук, умывальник, жалюзи.

Инструменты, материалы: бумага, картон, карандаш, кисточки, фломастеры, краски, ножницы, иголки, нитки, бисер, мука, клей, соль, природные материалы, пластилин.

2.1.2. Информационное обеспечение:

- электронные образовательные ресурсы;
- интернет-источники;
- мультимедийные материалы.

2.1.3. Кадровое обеспечение

Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования Газизова Рита Разяповна с педагогическим стажем 30 лет. Имеет высшее образование. Регулярно повышает свою квалификацию на курсах для работников образования.

2.2. Формы аттестации и контроля

Освоение программы предусматривает проведение первичной, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

<i>Вид контроля</i>	<i>Формы и методы контроля</i>
Вводный контроль 1 год обучения - стартовая диагностика проводится с целью установления степени готовности ребенка к обучению по программе на определенном уровне.	Тестирование, диагностические задания
Текущий контроль Проводится в течение учебного года на каждом занятии с целью проверки результативности обучения и оперативного управления образовательным процессом; по окончании изучения темы/раздела программы с целью оценки степени усвоения обучающимися содержания программы.	опрос, самостоятельная работа
Промежуточная аттестация Проводится в конце учебного года (полугодия и др.) с целью установления уровня достижения обучающимися результатов освоения какого-то этапа программы (курса, дисциплины, модуля) или образовательной программы в целом.	Тестирование
Итоговая аттестация Проводится по итогам всего курса обучения по	Итоговые викторина

образовательной программе с целью выявления конечных результатов освоения программы.	
--	--

Формы отслеживания результатов: аналитическая справка, материалы анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации результатов: аналитический материал (справка) по итогам проведения контроля, открытое занятие.

2.3. Оценочные материалы

Диагностический инструментарий, применяемый для определения уровня обученности уровня воспитанности обучающихся

Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности.

Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Критерии	Показатели	Индикаторы	Баллы	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам УТП программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, тестирование, конкурс, викторина
		- овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой	1	
		- объем усвоенных знаний составляет более 0,5	2	
		- освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины	0	Наблюдение, собеседование, викторина, тест конкурс
		- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	
		- сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по разделам УТП)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- не овладел умениями и навыками	0	Наблюдение, контрольное задание
		- овладел менее чем 0,5 предусмотренных умений и навыков	1	
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5	2	
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- не пользуется специальными приборами и инструментами	0	Наблюдение, контрольное задание
		- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	
		- работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		- работает с оборудованием	3	

		самостоятельно, не испытывает особых трудностей		
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	0	Наблюдение, контрольное задание
		- репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца	1	
		- творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	2	
		- творческий уровень(II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3	

Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности.
Критерии и показатели оценки динамики личностного роста обучающихся.

Качества личности	Степень проявления			
	Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	Не проявляются 0 баллов
1.Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2.Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3.Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только	Уклоняется от поручений, выполняет поручения недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на

			при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	воспитательные воздействия.
4.Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду, неискренен.
5.Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные разработки. Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный.

2.4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

2.4.1. Описание методов и приемов обучения

На занятиях в объединении применяются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, видеопросмотр, работа по инструкции);
- практический (выполнение изделия);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).
- метод устного контроля и самоконтроля.

Используются следующие приемы организации учебного занятия:

- беседа;
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- нетрадиционные (занятия – путешествия).

2.4.2. Описание образовательных технологий

Педагогические технологии: группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения, здоровьесберегающие, дистанционные.

Групповые технологии – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом. Применяются при создании крупных проектов, коллекций. Коллективная деятельность организуется, если при наименьших затратах времени и сил нужно выполнить трудоёмкую работу.

Игровые технологии – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей.

Технология коллективной творческой деятельности - организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

При выполнении коллективных заданий, на обучающегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

Технология проектного обучения - ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения.

Здоровьесберегающие технологии. Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

Основная цель внедрения дистанционных форм обучения - создание условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Особенности дистанционного обучения:

- необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного технического обеспечения с выходом в Интернет;
- интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников обучающего процесса, где каждый учащийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области;
- индивидуализация образовательного процесса, вытекает из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонализировать процесс обучения.

Основные формы занятий:

- электронные кейсы;
- форум-занятия (дистанционные занятия, конференции, игры, практические работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет).

Основные средства:

- аудио учебно-информационные материалы;
- видео учебно-информационные материалы;
- компьютерные обучающие системы;

Платформы для дистанционного обучения:

- Skype;
- Zoom;
- YouTube.

Техническое образование- одна из форм создания интеллектуального потенциала, непрерывности и развития. Основными мотивами занятий является подготовка к профессиональной деятельности.

Опорными элементами технологии проведения занятий является:

- постановка задачи;
- мотивация творческой деятельности;
- объяснение нового материала;
- практическая деятельность детей под контролем педагога;
- самостоятельная работа детей по новому материалу;
- подготовка работ к вернисажу.

Программа построена на принципе доступности. При изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

Основной **формой организации образовательного процесса** является групповая. Обучение проводится очно. Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной, групповой форм работы.

Для активизации деятельности детей используются такие **формы организации учебного занятия**, как занятия-игры, конкурсы, викторины, разработка игр, беседы, экскурсии, опрос, наблюдение.

Формы контроля реализации программы:

- тестирование;
- защита проекта;
- выставка;
- конкурс, викторина.

Формы подведения итогов реализации программы (диагностика знаний):

- первичная аттестация;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- результаты промежуточного тестирования на предмет усвоения материала;
- защита проектов;
- участие воспитанников в мероприятиях (соревнованиях, конференции);
- активность обучающихся на занятиях.

Обеспечение программы методическими видами продукции: разработка игр, бесед, экскурсий, практических работ. Используется дидактический материал: готовые изделия, шаблоны, карточки с заданиями.

Требования безопасного труда

С первого занятия педагог должен познакомить обучающихся с правилами безопасного выполнения работ.

С канцелярскими ножами надо обращаться осторожно, не подносить их близко к лицу, не размахивать руками, передавать в собранном состоянии, хранить в коробочках или пеналах.

Ножницы должны лежать на столе с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя. Не подходить с ножницами во время работы к другим обучающимся, передавать правильно ножницы нужно сомкнутыми концами на себя кольцами вперед.

При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом.

При работе с канцелярским степлером следить за пальцами второй руки. Степлер нельзя передавать руками, брать только с парты.

2.4.3. Перечень видов учебных занятий

№	Тип учебного занятия	Виды учебных занятий
1	<p>Открытие нового знания (изучения нового материала) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины. <i>Содержательная:</i> сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.</p>	<p>беседа, лекция, путешествие, инсценировка, деловая игра, инструкционными картами, исследование, исследовательская работа,</p>
2	<p>Рефлексия (закрепления изученного материала) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта. <i>Содержательная:</i> закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.</p>	<p>самостоятельная работа, практическая работа, практикум, решение творческих задач, экскурсия, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированное занятие.</p>
3	<p>Общеметодологическая направленность (обобщения и систематизации знаний) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы. <i>Содержательная:</i> научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.</p>	<p>конкурс, экскурсия, консультация, урок-игра, круглый стол, диспут, обсуждение, защита проектов, исследовательских работ, беседа.</p>
4.	<p>Развивающий контроль (оценки и коррекции знаний) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей способам</p>	<p>устные опросы, викторина, творческий отчет,</p>

<p>самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль. <i>Содержательная:</i> проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учащихся.</p>	<p>защита проектов, рефератов, конкурсы.</p>
--	--

2.4.4. Особенности структуры учебного занятия

Учебное занятие состоит из нескольких обязательных структурных элементов: организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, тренировочные упражнения, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели, рефлексия, итоговая часть.

Смена различных видов деятельности является необходимым условием работы с обучающимися. Использование игр, упражнений, активизирующих слуховые, зрительные, осязательные рецепторы, способствует углубленному восприятию детьми информации.

Применение данных методических рекомендаций, позволяет наиболее оптимально активизировать внимание детей и способствует успешному освоению детьми программы.

При работе с обучающимися выделяется определённая специфика: творческий и репродуктивный вид деятельности находятся в особом соотношении друг с другом.

Более глубокому, сознательному и активному отношению к практическим занятиям помогает наглядный материал.

Опорными элементами технологий проведения занятий является:

- ознакомление обучающихся с представленным образцом;
- мотивация творческой деятельности;
- практическая деятельность обучающихся под контролем педагога;
- самостоятельная работа обучающихся по новому материалу.

Традиционно на первых занятиях обучающиеся знакомятся с техникой безопасности при выполнении работ.

В дальнейшем обучающиеся знакомятся с новыми материалами, инструментами. Для детей занятие становится более интересным и увлекательным.

Следующей из задач, является теоретическое накопление знаний. Для проверки этих знаний используется форма тестирования.

С каждым занятием усложняется задание и проверяется уровень самостоятельности детей при создании изделия. Например, демонстрируется видеоролик «Оригами», и дети без инструкции складывают бумагу.

Обучающиеся овладевают навыками начального конструирования, получают опыт работы в группах, развивают умения творчески подходить к решению задач.

Программа основывается на следующих принципах:

- возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого обучающегося, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержка инициативы обучающихся в продуктивной творческой деятельности;

2.4.5. Воспитательные аспекты программы.

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию,

саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- создание обучающемуся ситуации успеха;
- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- тематические диспуты и беседы;
- участие в конкурсах различного уровня;
- музеи, выставки, экскурсии и др.

Результат воспитания – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога. Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Для активизации учебно-воспитательного процесса с обучающимися применяются следующие формы работы:

Выставка-презентация – презентация для массовой публики разработок и достижений учащихся.

Мастер-класс – интерактивное занятие по совершенствованию практического мастерства. Может проводиться как самостоятельное мероприятие, так и в рамках Дня открытых дверей, выставки, презентации и других форм профориентационных мероприятий.

Мастерская (творческая, проблемная, педагогическая) – это форма организации занятий, инновационная технология обучения, которая развивает у участников познавательные, творческие и коммуникативные способности, позволяет осуществить процесс поиска знания путем самостоятельного или коллективного открытия.

«*Мозговой штурм*» - метод, при котором принимается любой ответ обучающихся на заданный вопрос, важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого. «Мозговая атака» применяется, когда нужно выяснить отношение участников к определенному вопросу по безопасности дорожного

движения.

Ситуационно-ролевая игра, которая задает определенную жизненную дорожную ситуацию, максимально приближенную к реальности, и роль каждого участника в этой ситуации. Основная цель – выполнить свою игровую задачу максимально безопасными для себя и окружающих способами.

Квиз-игра. В процессе игры участники усваивают не только знания и умения по правилам дорожного движения, навыки культурного поведения на дороге, в транспорте, на улице, у них тренируются логика, внимание, а также компетенции умения работать в команде. Наблюдая за особенностями поведения и высказываниями обучающихся во время игр, педагог может сделать вывод о сформированности у обучающихся необходимых жизненно важных качеств.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1.	Городской творческий конкурс «У правил нет выходных» в рамках профилактической акции «Внимание – дети!»	4 – 10 сентября
2.	Городская акция «Поздравление с Днем воспитателя, с Днем учителя!»	23 – 27 сентября
3.	Городской конкурс рисунков «Мой край родной, всегда ты сердцу дорог», посвященный Дню Республики Башкортостан	2 – 8 октября
4.	Городской конкурс плакатов ««Мы здоровью скажем, да!» в рамках месячника профилактики наркозависимости обучающихся	9 – 15 октября
5.	Городская акция «Папе с любовью» в рамках Года семьи в России	14 – 17 октября
6.	Городской творческий конкурс «Народов много – страна одна», посвященный Дню народного единства	28 - 31 октября
7.	Конкур рисунков и аппликации «Для мамы...», посвященный Дню Матери и в рамках Года семьи в России	5 – 12 ноября
8.	Городской конкурс технического творчества «Сказочный техноград»	10 – 17 декабря
9.	Городская акция «Новогодний выходной»	3 – 8 января
10.	Конкур рисунков и аппликации, посвященный Дню защитника Отечества	17 – 21 февраля
11.	Аппликации и рисунки «Живёт на свете красота...», посвященный Международному женскому дню	25 февраля – 5 марта
12.	Масленица	15 марта
13.	«Космическое путешествие», посвященный Дню космонавтики	1 – 8 апреля
14.	Конкур рисунков и аппликации «Салют Победы», посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	28 апреля - 5 мая

2.5. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).
4. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан».
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20).
10. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Федеральный Закон РФ от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».
14. 9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
15. Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк».
16. Комплексная программа развития МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2022-2024г.г.
17. Образовательная программа МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2022-2024г.г.

Литература для педагогов

1. Е.А.Данилова, Е.И.Корошеева, Е.И.Лыкова. Большая книга детского творчества, 2020г.

2. Е.А.Данилова. Поделки из подручных материалов, 2019г.
3. И.А.Корошеев. Оригами техника и люди, 2020г.
4. «Моделист-конструктор». Популярный журнал для взрослых и детей. Москва, №21,2,3,4,5, 2019г.
5. А.Г Мадера, А.П. Пятиков, С.А. Репьев. Самоделки, 2018г.
- 6.Е.А.Данилова, Е.И.Корошеева, Е.И.Лыкова. Большая книга детского творчества, 2020г.

Литература для обучающихся и родителей

- 1.Е.А.Данилова.Поделка из подручных материалов, 2019г.
- 3.Н.В.Дубровская.Аппликации из природных материалов, 2018г.
- 4.И.А.Корошеев.Оригами техника, 2018г.
5. А.Г. Мадера, А.П. Пятиков, С.А. Репьев. Самоделки, 2015г.
6. «Семья самоделкиных», В.М. Литвенко, М.В. Аксенов, С-Петербург, 2013.
7. «Из простой бумаги мастерим как маги» М.И.Нагибина, популярное пособие для родителей и педагогов, Ярославль, 2011г.
- 8.Н.В.Дубровская.Аппликация из природных материалов, 2012г.

Интернет-ресурсы

1. <https://rtp-news.com/umelye-ruchki-podelki-svoimi-rukami-dlja-doma/>
 2. <http://tytmaster.ru/podelki-iz-plastilina/>
- <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnymaterialov-svoimi-rukami>

Оценочный материал

Первичная аттестация

Первый год обучения

1. Бумага – это:
 - А) материал
 - Б) инструмент
 - В) приспособление
2. На какую сторону наносят клей?
 - А) лицевую
 - Б) изнаночную
3. Оригами – это...
 - А. город в Японии
 - Б. искусство складывания бумаги
 - В. древний способ изготовления бумаги.
4. Выбери названия базовых форм в оригами?
 - А. квадрат
 - Б. прямоугольник
 - В. блин
 - Г. крылья
5. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 - а) ножницы;
 - б) игла;
 - в) линейка;
 - г) карандаш.
6. Кисточку после работы с клеем необходимо:
 - а). вымыть водой
 - б). вымыть водой с мылом
 - в). выбросить
 - г). высушить
7. Где впервые появилось искусство оригами?
 - а) В Китае;
 - б) в Японии;
 - в) в России.

Ответы: 1.А. 2Б. 3.Б. 4.А, Б. 5.А,Б,В. 6Б. 7. Б.

**Промежуточная аттестация
Первый год обучения**

1. Какие из приведённых ниже инструментов опасные?
А. стека
Б. ножницы
В. игла
Г. линейка
2. Какой инструмент лишний?
А. линейка
Б. карандаш
В. кисточка
Г. циркуль
3. Какое утверждение неправильное?
А. Родиной бумаги считают Китай.
Б. Родиной бумаги является Россия.
В. Сырьем для изготовления бумаги первоначально служили стебли бамбука.
4. Какие утверждения ты считаешь верными?
А. Наноси клей равномерно тонким слоем.
Б. Всегда держи ножницы концами вверх
В. Хранить иглы можно в любом месте.
Г. Передавай ножницы кольцами вперед
Д. Работай с пластилином на подкладной доске.
5. Какие свойства бумаги ты знаешь?
А) хорошо рвется;
Б) легко мнется;
В) влажная бумага становится прочной.
6. Для чего нужен шаблон?
А) чтобы получить много одинаковых деталей;
Б) чтобы получить одну деталь.
7. Если обе половинки детали одинаковые, их называют:
А) симметричные
Б) выпуклые
В) гофрированные
8. Изображение выполняется из отдельных кусочков:
А) аппликация
Б) мозаика
В) оригами

Ответы: 1-Б,В. 2- Г. 3-Б. 4-А,Г,Д. 5. А,Б. 6. А. 7. А 8-А

Итоговая аттестация
Первый год обучения

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 - А) ножницы
 - Б) игла
 - В) линейка
 - Г) карандаш
2. Выбери инструменты для работы с пластилином:
 - а) стеки;
 - б) посуда с водой;
 - в) подкладная доска;
 - г) ножницы.
3. Как можно размягчить пластилин?
 - а) горячей водой
 - б) разогреть теплом своих рук;
 - в) подождать некоторое время
4. Если обе половинки детали одинаковые, их называют:
 - А) симметричные
 - Б) выпуклые
 - В) гофрированные
5. Для производства картона используют?
 - А. древесину и макулатуру
 - Б. бумагу и клей
 - В. макулатуру и клей
6. Ткань, нитки и пряжа относятся к...
 - А. природным материалам
 - Б. текстильным материалам
 - В. бумажным материалам
7. Что из чего сделано:
 - 1) матрешка 1) ткань
 - 2) кувшин 2) металл
 - 3) платье 3) дерево
 - 4) ножницы 4) глина
8. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?
 - а) приклей;
 - б) нарисуй эскиз;
 - в) составь композицию;
 - г) подбери материалы;
 - д) закрой листом бумаги и положи сверху груз
9. Работать – это значит:
 - а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
 - б) играть;
 - в) трудиться и играть;
 - г) спать.

Ответы: 1-а. 2- а. 3-б. 4-а. 5. а. 6. б. 7. (1-3),(2-4),(3-1),(4-2). 8- б,г,д,а. 9.а.

Первичная аттестация

Второй год обучения

1. Помогают размечать и измерять
 - а) Линейка
 - б) Фальцовка
 - в) Шаблон
 - г) Трафарет
2. Умеет намазывать клей:
 - а) Линейка
 - б) кисточка
 - в) стека
3. Умеет резать:
 - а) Карандаш
 - б) Ножницы
 - в) Иголка
 - г) Стека
4. Помогает складывать:
 - а) линейка
 - б) фальцовка
 - в) шаблон
 - г) трафарет
5. Если обе половинки детали одинаковые, их называют:
 - а) симметричные
 - б) выпуклые
6. Изображение выполняется из отдельных кусочков:
 - а) аппликация
 - б) мозаика
 - в) оригами
7. Делать гармошку из одинаковых складочек, складывая, отгибая одинаковые полоски:
 - а) гофрировать
 - б) вырезать
8. Ткань делают из:
 - а) жестких волокон
 - б) из мягких волокон.
9. Бумага – это:
 - а) материал
 - б) инструмент
 - в) приспособление
10. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 - а) ножницы
 - б) игла
 - в) линейка
 - г) карандаш
11. На какую сторону наносят клей?
 - а) лицевую
 - б) изнаночную

Ответы: 1-а. 2- б. 3-б. 4-в. 5. а. 6. а. 7. а. 8-б. 9.а. 10.а. 11а

Промежуточная аттестация
Второй год обучения

1. Самый распространённый вид техники оригами:
 - а). Классическое оригами
 - б). Модульное оригами
 - в). Мокрое складывание
2. Этот летательный аппарат летает за счёт одного или нескольких горизонтально расположенных винтов с длинными лопастями:
 - а). Самолёт
 - б). Вертолёт
 - в). Воздушный шар
3. Выбери, кто работает с тканью:
 - а). Закройщица
 - б). Швея
 - в). Архитектор
 - г). Повар
 - д). Портниха
4. Определи последовательность работы по изготовлению мягкой игрушки:
 - а). Сборка изделия
 - б). Разметка деталей
 - в). Раскрой деталей
 - г). Отделка (оформление) изделия
 - д). Создание объёмной формы отдельных деталей
 - е). Подбор материала
5. Мастер по изготовлению кукол:
 - а). Кукольник
 - б). Художник - декоратор
 - в). Кукловод
6. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?
 - а). Рисунок
 - б). Шов или строчку
7. Выбери инструменты для работы с конструктором:
 - а). Уголок
 - б). Гаечный ключ
 - в). Колесо
 - г). Отвёртка.
8. При изготовлении аппликации из цветной бумаги
 - а) детали склеиваются;
 - б) детали сшиваются;
 - в) детали сколачиваются гвоздями.
9. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?
 - а) технический рисунок; б) эскиз; в) чертёж

Итоговая аттестация Второй год обучения

1. *Аппликация - это:*

- а) складывание бумаги разных форм;
- б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;
- в) плетение полос.

2. *Что такое ткань?*

- а) материал, созданный человеком;
- б) природный материал.

3. *Выбери орудия труда (инструменты):*

- а) молоток; б) ножницы; в) ткань; г) игла; д) лопата; е) пластилин.

4. *Из чего делают бумагу?*

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из известняка.

5. *Выбери инструменты для работы с бумагой:*

- а) ножницы; в) линейка; б) пяльцы; г) циркуль.

6. *Как нужно располагать шаблоны на бумаге?*

- а) поближе к краю и друг к другу;
- б) посередине листа бумаги.

7. *В каком порядке выполняют аппликацию?*

- ___ вырежи;
- ___ разметь детали;
- ___ приклей детали;
- ___ промажь детали клеем.

8. *Выбери инструменты для работы с пластилином:*

- а) стеки;
- б) подкладная доска;
- в) ножницы.

9. *Выбери правила безопасной работы с иглой:*

- а) храни иголки в игольнице;
- б) вкалывай иглу в одежду;
- в) не бери иголку в рот;
- г) не подноси иглу близко к глазам.

10. *Выбери, кто работает с тканью:*

- а) швея;
- б) архитектор
- в) закройщик;
- г) повар;
- д) модельер.

11. *Как называется искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея?*

Это _____

12. *Какие материалы и инструменты понадобятся для аппликации из бумаги?*

Это _____

13. *Что требуется для приготовления солёного теста*

Потребуется _____

Ответы 1-б, 2-а, 3-а, б, г, д, 4-а, б .5-а, в, г. 6-а, 7-(1,2,4,3) 8-а, б. 9- а, в, г. 10-а, в, д. 11-оригами. 12-ножниц, цветная, бумага, карандаш, картон. 13-мука, соль,