

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТЕХНОПАРК»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » 08 2024г.  
Протокол № 1

Утверждаю.

Директор МБУ ДО  
ЦТТДЮ «Технопарк»

А.Н. Порозов

от « 02 » 09. 2024г.

Приказ № 306



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
физкультурно-спортивной направленности

**«Танцевальная ритмика»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Уровень освоения программы: стартовый

Срок реализации программы: 2 года

Состав группы: до 20 человек

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер в Навигаторе: 1478

Автор-составитель:

Гайнетдинова Азалия Рузалевна,

педагог дополнительного образования

г. Нефтекамск, 2024г.

Год разработки программы 2023г.

**Лист внесения изменений в программу**

<b>Дата внесения изменений</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Внесенные изменения</b>
29.08.2024г.	2	п. 2.4.5. Воспитательные аспекты программы

## Оглавление

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	13
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	14
2.1.	Условия реализации программы	14
2.2.	Формы аттестации и контроля	14
2.3.	Оценочные материалы	15
2.4.	Методическое обеспечение программы	18
2.5.	Список литературы	26
	Приложения	28

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Подвид программы: одноуровневая.

Уровень программы: базовый.

«Движение - это жизнь, а жизнь - это есть движение» - так гласит старая поговорка. Особое значение в сохранении и укреплении здоровья имеет физическая активность человека, регулярная мышечная деятельность, которая лежит в основе жизнедеятельности всего организма. Движение, физические нагрузки – необходимое условие нормального развития и работы человеческого организма, а мышечный «голод» так же опасен, как и недостаток кислорода или витаминов. У людей, ведущих малоподвижный образ жизни, постепенно начинают возникать предпосылки для развития различных заболеваний. Движение строит наш организм, укрепляет опорно-двигательный аппарат, развивает мышцы, делает фигуру стройной и красивой.

**Направленность программы** «Танцевальная ритмика» по содержанию является физкультурно-спортивной; по функциональному предназначению - досуговой; по форме организации- групповой; по времени реализации- двухгодичной.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время увеличилось число детей, страдающих различными заболеваниями, полученными в результате малоподвижного образа жизни. Поэтому детям школьного возраста крайне важно заниматься танцами. Танцы обеспечивают прямую осанку, что особенно важно, так как дети большую часть времени проводят в школе сидя за партой, а затем дома за выполнением домашнего задания.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что она ориентирована на детей, не обладающих специальной подготовкой. Весь материал программы максимально упрощен и легок для усваивания обучающимися. На практических занятиях активно используется игровая деятельность, что позволяет детям познавать мир танцев, не переутомляясь.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует укреплению здоровья и развитию творческой активности обучающихся.

**Новизна программы** предполагает:

- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

**Адресат программы:** программа «Танцевальная ритмика» предназначена для обучающихся 10-15 лет разного уровня подготовки. Также по данной программе могут обучаться дети с ОВЗ (дети с легким нарушением слуха и зрения). 10-15 лет – начало переходного возраста, ребенку необходимо уделять особое внимание, запастись терпением и пониманием, для того, чтобы помочь преодолеть все трудности этого возраста. Данный возраст – благоприятное время для занятий танцевальной ритмикой, так как подростковый организм уже готов к достаточно большим нагрузкам, при этом сохраняется мотивация и высокая способность к обучению.

**Целевая аудитория по возрасту:** 10-15 лет

**Объём программы:** первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 144 часа.

**Срок освоения программы:** 2 года

**Особенности организации образовательного процесса:** Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы –до 20 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации деятельности:** коллективная, индивидуальная и фронтальная. В ходе процесса обучения возможна их комбинация –зависит от качества усвоения обучающимися данной программы.

Программа предусматривает учет возрастных особенностей и предусматривает поэтапный рост сложности выполняемой деятельности и постепенное совершенствование навыков работы.

**Режим занятий:** занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы организации учебного занятия:**

- теоретические занятия (беседа, лекция, видеопросмотры);
- практическая часть (практические занятия в танцевальном зале, участие в концертах, фестивалях, конкурсах).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная ритмика» ежегодно обновляется в связи с развитием науки, техники, социальной сферы и изменениями в законодательных актах системы образования.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** содействие укреплению физического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

### **Задачи первого года обучения:**

#### **Предметные (образовательные):**

- формирование устойчивого интереса к занятиям танцами;
- становление ценностей здорового образа жизни;
- расширение знаний в области современного хореографического искусства;
- умение понимать «язык» движений, их красоту.

#### **Метапредметные:**

- содействие развитию гибкости, координации движений;
- развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации;
- укрепление физического и психологического здоровья;

#### **Личностные:**

- содействие гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- развитие чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствование нравственно-эстетических, духовных и физических потребностей.

#### **Воспитательные:**

- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, играми и использование их в свободное время;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- воспитание у детей устойчивой мотивации к физкультурным занятиям и занятиям танцами.

### **Задачи второго года обучения:**

#### **Предметные:**

- обучение детей танцевальным движениям;
- формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
- формирование умения ориентироваться в пространстве;

#### **Метапредметные:**

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к танцам;
- приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой в танцевальном искусстве.
- развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
- развитие исполнительских навыков в танце.

#### **Личностные:**

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности;
- формирование привычки к рефлексии;
- совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
- развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

**Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей;
- развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
- формирование осанки.

**1.3. Содержание программы**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Первый год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Тренаж	10	2	8	Наблюдение
3	Элементы танцевальных движений	10	2	8	Наблюдение
4	Работа над растяжкой	8	2	6	Анализ выполнения элементов
5	Ритмика	12	2	10	Наблюдение
6	Contemporary танец	12	2	10	Анализ выполнения элементов
7	Постановочная работа	8	2	6	Наблюдение
8	Репетиционная работа	8	2	6	Анализ выполнения элементов
9	Выступление. Новогодний огонек	2	-	2	Выступление на Новогоднем празднике
10	Репетиционно-постановочная работа	12	2	10	Анализ выполнения элементов
11	Воспитательное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества и Международному женскому дню	2	-	2	Выступление на мероприятии «К защите Родины готовы» и «А ну ка, девочки»
12	Постановка акробатических элементов в танце	8	2	6	Наблюдение
13	Выступление на сцене	2	-	2	Выступление
14	Повторение изученных танцев. Работа над ошибками.	10	2	8	Наблюдение
15	Танцевальные игры	8	-	8	Игра
16	Импровизация	8	2	6	Наблюдение
17	Гимнастика	10	2	8	Анализ выполнения элементов
18	Репетиционно-постановочная работа	10	2	8	Анализ выполнения элементов
19	Итоговое занятие. Выступление на сцене	2	-	2	Выступление на отчетном концерте
	Итого	144	28	116	



**Тема 1. Вводное занятие (2 часа).**

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в зале и вне занятий, особенности внешнего вида. Знакомство детей с понятием ритм, движение (2 часа).

**Тема 2. Тренаж (10 часов).**

**Теория.** Азбука классического танца; Основы современного танца. Разогрев. Разминка по кругу: шаг с носка, шаг на п/пальцах и на пятках, галопы (лицом в круг и спиной), подскоки, легкий бег на п/пальцах. Экзерсис на полу. Понятия о позициях рук, ног, корпуса тела (2 часа).

**Практические занятия.** Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела. Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов. Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса. Упражнения для улучшения гибкости позвоночника. Упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра. Упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы. Упражнения для развития выворотности ног танцевального шага. Упражнения для исправления осанки. Упражнения stretch-характера в положении лежа/сидя. Дыхательная гимнастика (8 часов).

**Тема 3. Элементы танцевальных движений (10 часов).**

**Теория.** Знакомство с элементами танцевальных движений (2 часа).

**Практические занятия.** Ходьба: простой шаг в разном темпе и характере, бег и прыжки в сочетании по принципу контраста, топающий шаг: удар одной ноги в пол, поочередные удары правой и левой ногой, топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой, хлопки (8 часов).

**Тема 4. Работа над растяжкой (8 часов).**

**Теория.** Беседа на тему «Для чего нужна растяжка» (2 часа).

**Практические занятия.** Растяжка на поперечный шпагат, продольные шпагаты и вертикальный шпагат (6 часов).

**Тема 5. Ритмика (12 часов).**

**Теория.** Музыкальные задания для прослушивания и анализа (2 часа).

**Практические занятия.** Ритмические упражнения, музыкальные игры, комбинирование изученных элементов (10 часов).

**Тема 6. Contemporary танец (12 часов).**

**Теория.** Знакомство с направлением контемпорари (2 часа).

**Практические занятия.** Упражнения в партере; техника расслабления; - стретчинг – растяжка; - танцевальные комбинации в стиле contemporary – чередование натянутых мышц и резкого сброса, расслабления, работа с дыханием, падения и подъемы, резкие остановки, балансирование, противоречие и эмоции (10 часов).

**Тема 7. Постановочная работа (8 часов).**

**Теория.** Разводка по рисункам (2 часа).

**Практические занятия.** Постановка танцевальных номеров. Разучивание комбинаций. Работа в группе (6 часов).

**Тема 8. Репетиционная работа (8 часов).**

**Теория.** Анализ отработки номеров (2 часа).

**Практические занятия.** Отработка номеров. Синхронность исполнения, четкость исполнения (6 часов).

**Тема 9. Выступление. Новогодний огонек (2 часа).**

**Практические занятия.** Открытое занятие, выступление перед родителями (2 часа).

**Тема 10. Репетиционно-постановочная работа (12 часов).**

**Теория.** Обсуждение идей и сюжетов будущих постановок с обучающимися (2

часа).

**Практические занятия.** Постановка, репетиция и отработка техники исполнения концертных номеров (10 часов).

**Тема 11. Воспитательное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества и Международному женскому дню (2 часа).**

**Практические занятия.** Правила поведения на сцене. Выступление перед социумом (2 часа).

**Тема 12. Постановка акробатических элементов в танце (8 часов).**

**Теория.** Классификация акробатических упражнений (2 часа).

**Практические занятия.** Акробатические прыжки, балансирование, группировка, стойка на руках, мост, стойка на лопатках, прыжки вверх с прогибом, групповые акробатические элементы. Использование акробатических упражнений в танце. (6 часов).

**Тема 13. Выступление на сцене (2 часа).**

**Практические занятия.** Подготовка к выступлению. Выступление (2 часа).

**Тема 14. Повторение изученных танцев. Работа над ошибками (10 часов).**

**Теория.** Разбор ошибок, показ видео с концерта (2 часа).

**Практические занятия.** Репетиционная работа (8 часов).

**Тема 15. Танцевальные игры (8 часов).**

**Практические занятия.** Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры (8 часов).

**Тема 16. Импровизация (8 часов).**

**Теория.** Дискуссия на тему импровизации (2 часа).

**Практические занятия.** Выполнение заданий под музыку (6 часов).

**Тема 17. Гимнастика (10 часов).**

**Теория.** Методика выполнения физических упражнений (2 часа).

**Практические занятия.** Применение гимнастических упражнений для укрепления здоровья (8 часов).

**Тема 18. Репетиционно-постановочная работа (10 часов).**

**Теория.** Разбор танцевальных комбинаций, связок, движений (2 часа).

**Практические занятия.** Показ пройденного материала (8 часов).

**Тема 19. Итоговое занятие. Выступление на сцене (2 часа).**

**Практические занятия.** Выступление на отчетном концерте (2 часа).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН Второй год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Стили танцев	10	2	8	Наблюдение
3	Партерная гимнастика	8	2	6	Анализ выполнения элементов
4	Работа над растяжкой	6	2	4	Анализ выполнения элементов
5	Гимнастика для здоровья	6	2	4	Анализ выполнения элементов
6	Акробатические упражнения	12	2	10	Анализ выполнения элементов

7	Танец «Танец Цветов!»	8	2	6	Выступление
8	Репетиционно-постановочная работа	8	2	6	Анализ выполнения элементов
9	Выступление. Новогодний огонек	2	-	2	Выступление на Новогоднем празднике
10	Современные танцы	12	2	10	Анализ выполнения элементов
11	Отработка движений без музыки под счёт, оформление танца.	6	2	4	Анализ выполнения элементов
12	Воспитательное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества и Международному женскому дню	2	-	2	Выступление на мероприятии «К защите Родины готов» и «А ну ка, девочки»
13	Репетиционно-постановочная работа	10	2	8	Анализ выполнения элементов
14	Постановка акробатических элементов в танце	8	2	6	Наблюдение
15	Выступление на сцене	2	-	2	Выступление
16	Повторение изученных танцев. Работа над ошибками.	10	2	8	Наблюдение
17	Танцевальные игры	6	-	6	Игра
18	Импровизация	8	2	6	Наблюдение
19	Постановка танцевального номера на выпускной «Вальс цветов»	10	-	10	Выступление
20	Репетиционно-постановочная работа	6	2	4	Анализ выполнения элементов
21	Итоговое занятие. Выступление на сцене	2	-	2	Выступление на отчетном концерте
	Итого	144	30	114	

Таблица №2

**Тема 1. Вводное занятие (2 часа).**

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в зале и вне занятий, особенности внешнего вида. Знакомство детей с понятием ритм, движение (2 часа).

**Тема 2. Стили танцев (10 часов).**

**Теория.** Знакомство с характерными движениями разных стилей танцев (2 часа).

**Практические занятия.** Отработка движений (8 часов).

**Тема 3. Партерная гимнастика (8 часов).**

**Теория.** Знакомство с элементами партерной гимнастики (2 часа).

**Практические занятия.** Упражнения для развития гибкости, упражнения для стоп, упражнения для развития растяжки, упражнения для позвоночника (6 часов).

**Тема 4. Работа над растяжкой (6 часов).**

**Теория.** Беседа о пользе растяжки. Виды шпагатов (2 часа).

**Практические занятия.** Упражнения для поперечного шпагата, упражнения для продольных шпагатов, упражнения для вертикального шпагата (4 часа).

**Тема 5. Гимнастика для здоровья (6 часов).**

**Теория:** беседа о пользе гимнастики (2 часа).

**Практические занятия:** упражнения для позвоночника и суставов, дыхательная гимнастика, гимнастика для мышц спины (4 часа).

**Тема 6. Акробатические упражнения (12 часов).**

**Теория.** Классификация акробатических упражнений (2 часа).

**Практические занятия.** Акробатические прыжки, балансирование, группировка, стойка на руках, мост, стойка на лопатках, прыжки вверх с прогибом, групповые акробатические элементы (10 часов).

**Тема 7. «Танец Цветов!» (8 часов)**

**Теория.** Изучение и обсуждение элементов танца (2 часа).

**Практические занятия.** Постановка «Танца Цветов». Характер, настроение танца. Костюмы.

**Тема 8. Репетиционно-постановочная работа (8 часов).**

**Теория.** Изучение постановок (2 часа).

**Практические занятия.** Расстановка танцующих, выбор солистов танца, повторение изученных танцевальных связок (6 часов).

**Тема 9. Выступление. Новогодний огонек (2 часа).**

**Практические занятия.** Выступление на Новогоднем празднике (2 часа).

**Тема 10. Современные танцы (12 часов)**

**Теория.** Прослушивание музыки, презентаций. Обсуждение идей, предложений (2 часа).

**Практические занятия.** Репетиция ранее изученных танцев (10 часов).

**Тема 11. Отработка движений без музыки (6 часов).**

**Теория.** Изучение темы (2 часа).

**Практические занятия.** Отработка движений без музыки под счёт, оформление танца (4 часа).

**Тема 12. Воспитательное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества и Международному женскому дню (2 часа).**

**Практические занятия.** Воспитательное мероприятие «К защите Родины готов» и «А ну-ка, девочки» (2 часа).

**Тема 13. Репетиционно-постановочная работа (10 часов).**

**Теория.** Анализ прошлых выступлений (2 часа).

**Практические занятия.** Расстановка танцующих, выбор солистов танца, повторение изученных танцевальных связок (8 часов).

**Тема 14. Постановка акробатических элементов в танце (8 часов).**

**Теория.** Описание акробатических элементов (2 часа).

**Практические занятия.** Составление акробатических связок, работа в группе, постановки акробатических прыжков (6 часов).

**Тема 15. Выступление на сцене (2 часа).**

**Практические занятия.** Выступление перед социумом (2 часа).

**Тема 16. Повторение изученных танцев. Работа над ошибками (10 часов).**

**Теория.** Анализ прошлых выступлений (2 часа).

**Практические занятия.** Оттачивание танцевальных связок, повторение танца «Морячка», повторение танца «Разбойники», работа над ошибками (8 часов).

**Тема 17. Танцевальные игры (6 часов).**

**Практические занятия.** Розыгрыш этюдов, выполнение заданий, игры, танцы в игровой форме (6 часов).

**Тема 18. Импровизация (8 часов).**

**Теория.** Дискуссия на тему импровизации (2 часа).

**Практические занятия.** Выполнение заданий под музыку, развитие воображения и умения меняться, игра «Угадай кто» (6 часов).

**Тема 19. Постановка танцевального номера на выпускной «Вальс цветов» (10 часов).**

**Практические занятия.** Составление танцевальных связок, разучивание танцевальных связок, построение рисунков под музыку, постановка акробатических элементов в танце и их отработка (10 часов).

**Тема 20. Репетиционно-постановочная работа (6 часов).**

**Теория.** Анализ прошлых выступлений (2 часа).

**Практические занятия.** Расстановка танцюющих, выбор солистов танца, повторение изученных танцевальных связок (4 часа).

**Тема 21. Итоговое занятие. Выступление на сцене (2 часа).**

**Практические занятия.** Выступление на отчетном концерте (2 часа).

#### **1.4. Планируемые результаты**

*По окончании первого года обучения, обучающиеся будут знать:*

- правила техники безопасности в зале;
- позиции рук и ног;
- первичные сведения об искусстве хореографии;
- простые элементы танцев.

*По окончании первого года обучения, обучающиеся будут уметь:*

- воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- контролировать и координировать своё тело;
- выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства.

Диагностический материал первого года обучения (**приложение 1**).

*По окончании второго года обучения, обучающиеся будут знать:*

- правила техники безопасности в зале;
- позиции рук и ног, головы и туловища;
- названия классических движений;
- название акробатических элементов и их классификацию;
- сведения об искусстве хореографии.

*По окончании второго года обучения, обучающиеся будут уметь:*

- держать себя на сценической площадке, импровизировать под музыку, ориентироваться на определенной площадке в определенном рисунке, соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- контролировать и координировать своё тело.
- свободно владеть основными танцевальными элементами, современно исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;

Диагностический материал второго года обучения (**приложение 2**).

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Условия реализации программы

#### 2.1.1. Материально-технические условия

Для организации занятий необходимо соответствующее помещение. Оно соответствует санитарным нормам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для проведения занятий используется светлый кабинет с естественным и искусственным освещением. Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается. Температура воздуха поддерживается в соответствии с требованиями СанПиН в пределах от +17<sup>0</sup> до +20<sup>0</sup>.

**Оборудование:** для успешной реализации программы необходимо следующее материально - техническое обеспечение:

1. Танцевальный зал, оборудованный необходимым инвентарем (мячи, скакалки, коврики).
2. Аудио и видеоаппаратура.
3. Фонотека музыкальных произведений.
4. Сценические костюмы.
5. Тренировочная одежда и обувь.

#### 2.1.2. Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы, аудиозаписи, видеоматериалы.

#### 2.1.3. Кадровое обеспечение

Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования. Имеет высшее образование. Регулярно повышает свою квалификацию на курсах для работников образования.

### 2.2. Формы аттестации и контроля

Освоение программы предусматривает проведение первичной, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

<i><b>Вид контроля</b></i>	<i><b>Формы и методы контроля</b></i>
<b>Вводный контроль</b> стартовая диагностика проводится с целью установления степени готовности ребенка к обучению по программе на определенном уровне.	Тестирование, задания на выполнение танцевальной композиции
<b>Текущий контроль</b> Проводится в течение учебного года на каждом занятии с целью проверки результативности обучения и оперативного управления образовательным процессом; по окончании изучения темы/раздела программы с целью оценки степени усвоения обучающимися содержания программы.	Самостоятельная работа
<b>Промежуточная аттестация</b> Проводится в конце учебного года (полугодия и др.) с целью установления	Практическое задание на умение соединять отдельные движения в хореографической композиции.

уровня достижения обучающимися результатов освоения какого-то этапа программы (курса, дисциплины, модуля) или образовательной программы в целом.	Розыгрыш этюдов.
<b>Итоговая аттестация</b> Проводится по итогам всего курса обучения по образовательной программе с целью выявления конечных результатов освоения программы.	Практическое занятие. Задания на выполнение элементов.

**Формы отслеживания результатов:** аналитическая справка, материалы анкетирования и тестирования, выступление.

**Формы предъявления и демонстрации результатов:** аналитический материал (справка) по итогам проведения контроля, открытое занятие, выступление.

### 2.3. Оценочные материалы

*Диагностический инструментарий, применяемый для определения уровня обученности и уровня воспитанности обучающихся*

Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности.

Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Критерии	Показатели	Индикаторы	Баллы	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Уровень теоретических знаний по основным разделам УТП программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, тестирование, конкурс, викторина
		- овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой	1	
		- объем усвоенных знаний составляет более 0,5	2	
		- освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины	0	Наблюдение, собеседование, викторина, тест конкурс
		- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	
		- сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
<b>Практическая подготовка</b>				

Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по разделам УТП)	Соответствие практически всех умений и навыков программным требованиям	- не овладел умениями и навыками	0	Наблюдение, контрольное задание
		- овладел менее чем 0,5 предусмотренных умений и навыков	1	
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5	2	
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- не пользуется специальными приборами и инструментами	0	Наблюдение, контрольное задание
		- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	
		- работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практически всех заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	0	Наблюдение, контрольное задание
		- репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца	1	
		- творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	2	
		- творческий уровень (II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3	

Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности.  
Критерии и показатели оценки динамики личностного роста обучающихся.

Качества личности	Степень проявления			
	Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	Не проявляются 0 баллов



1.Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание.  Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2.Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3.Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, выполняет поручения недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.
4.Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову,	Доброжелателен, правдив, верен своему	Помогает другим по поручению	Недоброжелателен, груб, пренебрежит

	вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб.	елен, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные разработки. Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный.

## 2.4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Данный раздел содержит комплекс организационно-педагогических условий:

- принципы построения программы, описание используемых методик и технологий;
- описание форм работы и форм проведения занятий.

### 2.4.1. Описание методов и приемов обучения

Методы влияния на рациональную сферу личности детей:

- Информационные (показ движения с объяснением, рассказ, беседа, личный пример, совместный просмотр фильма про танцы, танцевального концерта, записи тренировки группы).

Методы влияния на эмоционально-волевую сферу личности детей:

- Поощрение (одобрение, благодарность, награда, ответственное поручение, моральная поддержка в трудную минуту, доверие, восхищение, забота и внимание).

Методы организации жизнедеятельности детей:

- упражнение;
- конкурс;
- танцевальная игра;
- контроль, самоконтроль, взаимная оценка качества исполнения танца;
- выступление,
- концерт.

*Программа построена на принципах:*

**Доступности** – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

**Наглядности** – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

**Сознательности и активности** – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- групповые учебно-тренировочные занятия;
- теоретические занятия (беседа, лекция, видеопросмотры);
- практическая часть (практические занятия в танцевальном зале, участие в концертах, фестивалях, конкурсах).

Специфика обучения танцам связана с систематической физической и психологической нагрузкой. Детям необходимо осмысливать указания педагога, слушать музыку, запоминать предложенный текст, отрабатывать различные движения. Преодолеть трудности помогает осуществление индивидуального подхода при одинаковых заданиях для всех. При этом учитывается тип личности, уровень подготовки ребенка, его умение сосредоточиться на разных аспектах задания.

Особое внимание уделяется музыкальному оформлению занятия. Оно должно быть разнообразным и качественным. Музыка подбирается к каждой части занятия, определяется ее структура, темп, ритмический рисунок, характер.

#### **2.4.2. Описание образовательных технологий**

Опорными элементами технологии проведения занятий является:

- постановка задачи;
- мотивация творческой деятельности;
- объяснение нового материала;
- практическая деятельность обучающихся под контролем педагога;
- самостоятельная работа обучающихся по новому материалу.

**Применяемые технологии:** информационно-коммуникационные, личностно-ориентированное, технология индивидуализации обучения, технология разноуровневого обучения, технология дистанционного обучения, игровая, проблемное обучение, здоровьесберегающее.

- *информационно-коммуникационные:* изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в Интернет.

- *личностно-ориентированная:* развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий обучающихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора;

- *проблемное обучение:* создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности;

- *здоровьесберегающие:* использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала,

выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении;

- *технология индивидуализированного обучения* – организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход, индивидуализация обучения и индивидуальная модель взаимодействия педагога и обучающегося являются приоритетными;

- *разноуровневое обучение* - организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах, что дает возможность каждому ребенку овладеть учебным материалом на разном уровне, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося;

- *игровые технологии* относятся к педагогическим технологиям, основанным на активизации и интенсификации деятельности обучающихся. Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Использование игровых технологий является одним из способов достижения сознательного и активного участия, обучаемых в самом процессе обучения;

- *проектирования*: заключается в организации самостоятельной познавательной и практической деятельности; формировании широкого спектра УУД, личностных результатов, а результат - овладение обучающимися алгоритмом и умением выполнять проектные работы способствует формированию познавательного интереса; умения выступать и отстаивать свою позицию, самостоятельность и самоорганизации учебной деятельности; реализация творческого потенциала в исследовательской и предметно-продуктивной деятельности;

- *рефлексии*: процесс и результат фиксирования субъектами (участниками педагогического процесса) состояния своего развития, саморазвития и причин этого.

*Дистанционное обучение* - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

Основная цель внедрения дистанционных форм обучения - создание условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Особенности дистанционного обучения:

- необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного технического обеспечения с выходом в Интернет;

- интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников обучающего процесса, где каждый учащийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области;

- индивидуализация образовательного процесса, вытекает из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонифицировать процесс обучения.

Основные формы занятий:

- электронные кейсы;

- форум-занятия (дистанционные занятия, конференции, игры, практические работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет).

Основные средства:

- аудио учебно-информационные материалы;

- видео учебно-информационные материалы;

- компьютерные обучающие системы;

Платформы для дистанционного обучения:

- Сферум;
- Телеграмм.

**Способы определения результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- результаты промежуточного тестирования на предмет усвоения материала;
- участие воспитанников в мероприятиях (соревнованиях, конференции);
- активность обучающихся на занятиях.

### 2.4.3. Перечень видов учебных занятий

№	Тип учебного занятия	Виды учебных занятий
1	<p><b>Открытия нового знания (изучения нового материала)</b> <i>Цели:</i>  <i>Деятельностная:</i> научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины.  <i>Содержательная:</i> сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.</p>	<p>беседа,                      лекция,                      путешествие,                      инсценировка,                      экспедиция, экскурсия,                      проблемное занятие,                      конференция,                      мультимедиа,                      деловая игра,                      самостоятельная работа: импровизация,                      учебный и трудовой практикум,                      занятия смешанного типа.</p>
2	<p><b>Рефлексия (закрепления изученного материала)</b> <i>Цели:</i>  <i>Деятельностная:</i> формировать у обучающихся способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта.  <i>Содержательная:</i> закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.</p>	<p>собеседование,                      консультация,                      самостоятельная работа,                      практическая работа, практикум,                      решение творческих задач,                      экскурсия,                      диалог,                      ролевая игра, деловая игра,                      комбинированное занятие.</p>
3	<p><b>Общеметодологическая направленность (обобщения и систематизации знаний)</b> <i>Цели:</i>  <i>Деятельностная:</i> научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание,</p>	<p>конкурс,                      конференция,                      семинар,                      экскурсия,                      консультация,                      урок-игра,                      круглый стол, диспут,                      обсуждение,                      защита проектов, исследовательских</p>

	повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы. <i>Содержательная:</i> научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.	работ, беседа.
4.	<b>Развивающий контроль (оценки и коррекции знаний)</b> <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль. <i>Содержательная:</i> проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учащихся.	зачет, выступление на концерте, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, конкурсы.

#### 2.4.4. Особенности структуры учебного занятия

- Учебное занятие** состоит из нескольких обязательных структурных элементов:
- приветствие: организация рабочего места, проверка отсутствующих, настрой на работу;
  - сообщение новых знаний или постановка проблемы: сообщается тема занятия, цель и задачи;
  - основная часть: вводный инструктаж, показ и разучивание танцевальных связок, наблюдение, тренировочные упражнения.
  - подведение итогов: просмотр и анализ танцевальных упражнений, рефлексия.

#### 2.4.5. Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в объединении ведется согласно Программе воспитания МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк», которая является нормативно-правовой основой для организации воспитательной работы и основой для формирования модели воспитательной деятельности. Цель программы - создание условий для формирования гармонично развитой, социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк», каждое из которых представлено в соответствующих модулях воспитания: «Учебное занятие», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Воспитательная среда», «Работа с родителями», «Профилактика и безопасность».

**Цель воспитания** – создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся, их социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

##### **Задачи воспитания:**

- создание условий для формирования гражданской идентичности, патриотизма, установок толерантного сознания;
- содействие приобретению опыта социального взаимодействия и участия в

социально-значимой деятельности;

- создание условий для формирования гражданской ответственности и культуры безопасности;

- создание условий для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации в современном мире;

- создание условий для физического развития учащихся, формирования здорового образа жизни.

**Планируемые результаты реализации программы воспитания:** обучающийся должен активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Особенности организации воспитательного процесса:**

- ключевые совместные общие дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- формирование социального роста обучающихся: от пассивного наблюдателя до участника, от участника до организатора, от организатора до лидера той или иной деятельности;

- конструктивное межличностное взаимодействие обучающихся разных возрастных групп, а также их социальная активность;

- ориентация на формирование, создание и активизацию ученического самоуправления, на создание детских общественных формирований, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- формирование сообщества педагогов-наставников, создающего по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую среду.

Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- организация и проведение родительских собраний;

- индивидуальные встречи и консультации;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;

- родительские группы в социальных сетях с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность.

Для реализации программы «Танцевальная ритмика» разработан календарный план воспитательной работы.

**Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**

<b>Модуль «Учебное занятие»</b>		
<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Участие в конкурсах и научно-практических конференциях различного уровня, экскурсии, квизы, акции, мастер-классы	В течение учебного года
<b>Модуль «Воспитательная среда»</b>		
1	Воспитательное занятие «Вместе против террора!», посвященное Дню солидарности в борьбе с	Сентябрь

	терроризмом	
2	Воспитательное мероприятие «День матери»	Ноябрь
3	Музыкальное воспитательное мероприятие «Новый год»	Декабрь
4	Воспитательное мероприятие «Рождество Христово»	Январь
5	Воспитательное мероприятие «Весенние цветы», посвященное Международному женскому дню	Март
6	Воспитательное мероприятие, викторина «Космическое путешествие», посвящённое Дню Космонавтики	Апрель
7	Беседа «Праздник Весны и Труда»	Май
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>		
1	Воспитательное мероприятие «Цвети мой край, Башкортостан!», посвященное дню Республики Башкортостан	Октябрь
2	Воспитательное мероприятие «Когда мы едины – мы непобедимы!», посвященное Дню народного единства и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	Ноябрь
3	Викторина «Знатоки Конституции», посвященная Дню Конституции Российской Федерации	Декабрь
4	Экскурсия в городской краеведческий музей, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	Январь
5	Воспитательное мероприятие «Юные защитники», посвященная Дню защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	Февраль
6	Воспитательное мероприятие «Мы памяти этой верны», посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	Май
<b>Модуль «Профилактика и безопасность»</b>		
1	Первичный инструктаж по ТБ. Охрана труда обучающихся при проведении занятий в кабинете. Пожарная безопасность. Правила электробезопасности. Инструктаж по работе с ПК.	Сентябрь
2	Профилактика дорожного травматизма, беседа в рамках профилактической акции «Внимание – дети!»	Сентябрь
3	Воспитательные беседы в рамках месячника профилактики наркозависимости обучающихся	Октябрь
4	Инструктаж по правилам безопасности на водоемах в осенне-зимний период	Ноябрь
5	Беседа, посвященная правилам безопасности на новогодних праздниках	Декабрь
6	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Январь
7	Беседа по информационной безопасности в сети в	Февраль



	рамках декады «Закон и подросток»	
8	Профилактика дорожного травматизма, беседа «Безопасная дорога» в рамках профилактической акции «Внимание – дети!»	Март
9	Беседа «Мы за ЗОЖ!», в рамках Недели здоровья	Апрель
10	Беседа по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	Май
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>		
1	Дни открытых дверей, знакомство с объединением «Танцевальная ритмика»	Август, сентябрь
2	Организационное родительское собрание	Сентябрь
3	Индивидуальные консультации для родителей	В течение учебного года
4	Ведение родительских чатов в социальных сетях и мессенджерах	В течение учебного года
5	Итоговое родительское собрание	Май

## 2.5. Список литературы

### Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).
4. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан».
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20).
10. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Федеральный Закон РФ от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
15. Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк».
16. Комплексная программа развития МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2022-2024г.г.
17. Образовательная программа МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2022-2024г.г.

### Литература для педагогов

1. Азаренко, Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений/ Л.Д. Назаренко.- М.: Владос, 2018.-240с.
2. Кузнецов, В.С. Внеурочная деятельность учащихся. Гимнастика/ В.. Кузнецов, Г.А. Колодницкий.- М.: Просвещение, 2018.-781 с.
3. Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: Учебное пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2017. – 80 с.
4. Столяров В. И., Быховская И. М., Лубышева Л. И. Концепция физической культуры и физкультурного воспитания (инновационный подход)/ ТиПФК. – 2019. – №

5.

5. Юко Кокконен, Арнольд Нельсон «Анатомия упражнений на растяжку» Изд-во Попурри, 2019 г.

**Литература для обучающихся и родителей**

1. Глейберман, А.Н. Упражнения в парах / А.Н. Глейберман.- М.: Физкультура и спорт, 2013.-264 с.

2. Журнал «Игротанец» Приложение к журналу «Чем развлечь гостей». № 1(01)2013, 2(02)2013, 1(03)2014, 2(04)2014

3. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.

4. Улыбайтесь от души!: Сценарии игровых, конкурсно-развлекательных программ для детей младшего школьного возраста// Сценарии и репертуар. — 2013. - №11.- 97с.

**Электронные ресурсы**

1. Электронный ресурс. Доступ к ресурсу: <http://www.openclass.ru>

2. Электронный ресурс. Доступ к ресурсу:  
<https://scienceforum.ru/2013/article/2013006577>

**ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**  
**Первичная аттестация. Первый год обучения**  
**Тестирование**

1. Как называется знаменитый танцевальный коллектив, художественным руководителем которого является российский хореограф Алла Духова? (Тодес)
2. Как звали балерину, хореографа и педагога, заслужившую множество государственных наград. Её известными ролями являлись: Джульетта – «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева, Аврора – «Спящая красавица» П. И. Чайковского, Хозяйка медной Горы – «Каменный цветок» С. С. Прокофьева и самая запоминающаяся ее роль – «Умиравший лебедь» (Майя Плисецкая).
3. Артист, сделавший танцы существенным элементом современной поп-музыки, его движения стали стандартом в мире поп и хип-хоп музыки. (Майкл Джексон)
4. Дайте определение «Синхрона» в танцевальном искусстве (Синхрон-одновременность, единовременность исполнения танцевальной связки).
5. Дайте определение понятию «Музыкального ритма» (Ритм музыкальный - организация музыки во времени. Ритмическую структуру музыкального сочинения образует последовательность длительностей - звуков и пауз).
6. Перечислите знаменитые танцевальные коллективы (Непоседы, Тодес, Красная звезда, Виктория).

**Практические задания:**

1. Знание и правильное исполнение основных позиций рук в классическом танце.
2. Знание и правильное исполнение основных позиций ног в классическом танце.
3. Показ ранее изученной танцевальной композиции.

**Промежуточная аттестация. Первый год обучения.**  
**Теоретические вопросы**

1. Как называется чередование каких-либо танцевальных элементов, происходящее с определённой последовательностью и частотой под музыкальное сопровождение? (Танцевальный ритм)
2. Как называются ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определённую композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением. (Танцевальные движения)
3. Вид гимнастики, состоящий из системы специально подобранных физических упражнений, основной отличительной чертой является то, что они проводятся «на земле», то есть различные упражнения в положении сидя, лежа, на боку, из различных упоров (Партерная гимнастика).
4. Как называется танцевальное сражение между участниками для выявления сильнейшего из них? В большей степени применяется в таких стилях как хип-хоп, хаус, брейк-данс (Баттл).
5. Вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах. Такое представление можно посмотреть в театрах всего мира (Балет).

### **Практическое задание.**

Задание на умение соединять отдельные движения в хореографической композиции.

Розыгрыш этюдов:

1. День рождения друга.
2. Опять двойка.
3. Танцевальное исполнение любимой сказки (в группе по ролям).
4. Танцевальное исполнение любимой телепередачи (в группе по ролям).

### **Итоговая аттестация. Первый год обучения.**

Форма проверки - практическое занятие.

#### **Задания для диагностической работы:**

1. Знание названий современных танцевальных коллективов нашего времени.
2. Знание основных позиции рук в классическом танце.
3. Знание основных позиций ног в классическом танце.
4. Продольный (правый) шпагат.
5. Продольный (левый) шпагат.
6. Поперечный шпагат.
7. Вертикальный шпагат.
8. Мост.
9. Упражнение для позвоночника «Корзинка».
10. Упражнение для позвоночника «Колечко».

Работа оценивается баллами. Критерии оценки:

**ХВ (хорошо владеет) ОУУ - 7-10 баллов**

**ЧВ (частично владеет) ОУУ - 4-6 баллов**

**НВ - не владеет ОУУ - 1-3 балла**

### **Первичная аттестация. Второй год обучения.**

#### **Практические задания**

1. Стойка на локтях.
2. Прыжок вверх с прогибом.
3. Элементы партерной гимнастики: работа с носками-к себе, от себя, максимально вытянутые носки.
4. Продольный (правый) шпагат.
5. Продольный (левый) шпагат.
6. Поперечный шпагат.
7. Вертикальный шпагат.
8. Мост.
9. Упражнение для позвоночника «Корзинка».
10. Упражнение для позвоночника «Колечко».

### **Промежуточная аттестация. Второй год обучения.**

#### **Теоретические вопросы**

1. Как называется чередование каких-либо танцевальных элементов, происходящее с определённой последовательностью и частотой под музыкальное сопровождение? (Танцевальный ритм)
2. Как называются ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определённую композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением (Танцевальные движения).
3. Вид гимнастики, состоящий из системы специально подобранных физических упражнений, основной отличительной чертой является то, что они проводятся «на земле», то есть различные упражнения в положении сидя, лежа, на боку, из различных упоров (Партерная гимнастика).
4. Как называется танцевальное сражение между участниками для выявления сильнейшего из них? В большей степени применяется в таких стилях как хип-хоп, хаус, брейк-данс (Баттл).
5. Вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах. Такое представление можно посмотреть в театрах всего мира (Балет).

#### **Практическое задание**

1. Продольный (правый) шпагат.
2. Продольный (левый) шпагат.
3. Поперечный шпагат.
4. Вертикальный шпагат.
5. Упражнение для позвоночника «Корзинка».
6. Упражнение для позвоночника «Колечко».
7. Упражнение для позвоночника «Лодочка».

### **Итоговая аттестация. Второй год обучения.**

Форма проверки - практическое занятие.

#### **Задания для диагностической работы:**

1. Продольный (правый) шпагат.
2. Продольный (левый) шпагат.

3. Поперечный шпагат.
4. Вертикальный шпагат.
5. Мост.
6. Упражнение для позвоночника «Корзинка».
7. Упражнение для позвоночника «Колечко».
8. Упражнение «Бабочка».
9. Упражнение «Лягушка».
10. Стойка на руках у стенки.

**Сведения о результативности  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

<b>2023-2024 учебный год</b>			
23 – 27 октября	Городской фотоконкурс ««Мы здоровью скажем, да!» в рамках месячника профилактики наркозависимости обучающихся	Атыева Ангелина Сайтаева Валерия	3 место 3 место
29 октября	Республиканский танцевальный чемпионат «Space Champ»	Коллектив объединения	1 место
30 октября – 2 ноября	Городской конкурс рисунков «Земля отцов – твоя земля», посвященный Дню народного единства	Ахметова Диля	3 место
13 – 17 ноября	Городской конкурс видеороликов «Для мамы...», посвященный Дню Матери	Воеводкина Полина	3 место
26 ноября	Международный конкурс «Dance Energy» г. Уфа	Коллектив объединения	1, 2 места
17 декабря	Республиканский танцевальный фестиваль «Fasy Fest»	Коллектив объединения	1, 3 место
08 февраля	Первенство города по шорт- треку	Ганцева Полина	2 место
5-11 февраля	Городская акция «Засветись красиво»	Ганиева Самира	1 место
23 февраля	Республиканский танцевальный Чемпионат «Space Champ»,	Коллектив объединения	2 место в номинации «Хип-хоп»
До 15 марта	Муниципальный этап Всероссийского конкурса экологических рисунков	Шафикова Алиса Хайдаршина Элина Шакирова Карина	2 место 3 место 3 место
1-13 апреля	Городской конкурс детских рисунков «Путь к звездам!», посвященный Дню Космонавтики	Шакирова Карина Гарипова Анэля Муртазина Элиза	2 место 2 место 3 место
22-28 апреля	Городской фестиваль социальных роликов «Прими вызов от чемпиона!» в рамках Года семьи в России и Недели здоровья	Хакова Айгуль	1 место
28 апреля	Республиканский фестиваль «Танцуй, чтобы жить!».	Коллектив объединения	1 место (команда) в номинации



			«Народный стилизованный танец», 3 место (команда) в номинации «Хип-хоп»
29 апреля – 03 мая	Городской конкурс творческих работ «Весна бывает разная», посвященный Празднику Весны и Труда	Шакирова Карина	2 место
25 мая	Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Well Dance», г. Уфа	Джорухян Давид, Фазлыева Ксения	1 место в номинации «Хореография»
30 октября-11 октября	Республиканский онлайн-фестиваль национальных костюмов народов, населяющих Республику Башкортостан «Семья в традиции»	Фазлыева Ксения	Участник
24 сентября-07 октября	Городская акция «Дневник семейных историй»	Воеводкина Полина	2 место
01-14 октября	Городской конкурс медиаторчества «Спасём жизнь вместе!» в рамках месячника профилактики наркозависимости.	Москвичева Ева	2 место
09-20 декабря	Городской дистанционный конкурс рисунков «Волшебные узоры зимы»	Хакова Азалия	3 место
09-20 декабря	Городской конкурс рисунков «Фантастическая ёлка», посвященный празднованию Нового года	Хакова Айгуль	2 место
Февраль, 2025г.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль	Коллектив объединения	1 место
Февраль, 2025г.	Всероссийский танцевальный конкурс-фестиваль «Танцуй сердцем!»	Коллектив объединения	1, 2 место
Февраль, 2025г.	Республиканский народный фестиваль танцевального искусства «Гравитация»	Коллектив объединения	1 место

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Танцевальная ритмика», 2024-2025 учебный год**

1. Объединение «Танцевальная ритмика»
2. Возраст обучающихся 10-15 лет
3. Количество часов в неделю – 18 ч
4. Педагог дополнительного образования Гайнетдинова А.Р.
5. Составлен на основе Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Устава МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк», Образовательной программы МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2022-2024г.г., Комплексной программы развития МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» на 2022-2024г.г.
6. Методическая литература:  
Базарова Н.П., Варвара Мей., Азбука классического танца. Санкт-Петербург, 2023. – 272 с.  
Глейберман, А.Н. Упражнения в парах / А.Н. Глейберман.- М.: Физкультура и спорт, 2013.-264 с.  
Жаки Грин Хаас., Анатомия танца. Минск: Попурри, 2019.  
Журнал «Игротанец» Приложение к журналу «Чем развлечь гостей». № 1(01)2013, 2(02)2013, 1(03)2014, 2(04)2014  
Улыбайтесь от души!: Сценарии игровых, конкурс-развлекательных программ для детей младшего школьного возраста// Сценарии и репертуар. — 2013. -№11.- 97с.
7. Календарный учебный график составила: педагог дополнительного образования Гайнетдинова А.Р.

**Календарный учебный график, группа 1, год обучения 1**

Тема занятия №	Дата по плану	Дата фактически	Время проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1</b>	2.09		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45		<b>2</b>	<b>Вводное занятие</b>	Технопарк, каб. №104	
2				Фронтальная беседа.	<b>10</b>	<b>Тренаж</b>		
	4.09		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Фронтальная беседа.	2	Тренаж	Технопарк, каб. №104	Наблюдение
	9.09		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренировочное занятие	2	Классический тренаж	Технопарк, каб. №104	
	11.09		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренировочное занятие	2	Экзерсис	Технопарк, каб. №104	
	16.09		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренировочное занятие	2	Экзерсис	Технопарк, каб. №104	
	18.09		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренировочное занятие	2	Экзерсис	Технопарк, каб. №104	

<b>3</b>				Тренировочное занятие	<b>10</b>	<b>Элементы танцевальных движений</b>		Наблюдение
	23.09		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Беседа	2	Знакомство с элементами танцевальных движений	Технопарк, каб. №104	
	25.09 30.09		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренировочное занятие	4	Ходьба: простой шаг в разном темпе и характере	Технопарк, каб. №104	
	2.10 7.10		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренировочное занятие	4	Бег и прыжки в сочетании по принципу контраста	Технопарк, каб. №104	
<b>4</b>					<b>8</b>	<b>Работа над растяжкой</b>		Анализ выполнения элементов
	9.10		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Беседа	2	Знакомство с элементами партерной гимнастики	Технопарк, каб. №104	
	14.10		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренировочное занятие	2	Упражнения для развития гибкости. Упражнения для позвоночника	Технопарк, каб. №104	
	16.10 21.10		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренировочное занятие	4	Упражнения для стоп, упражнения для развития растяжки	Технопарк, каб. №104	
<b>5</b>					<b>12</b>	<b>Ритмика</b>		Наблюдение
	23.10		Понедельник,	Совместны	2	Просмотр видеоматериала. Показ педагогом	Технопарк,	

			Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	й просмотр фильма		танцевальных движений	каб. №104	
	28.10		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Составление танцевальных связок. Разучивание танцевальных связок	Технопарк, каб. №104	
	30.10		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Построение танцевальных рисунков под музыку	Технопарк, каб. №104	
	6.11		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Постановка акробатических элементов и их отработка	Технопарк, каб. №104	
	11.11		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Ритмические упражнения. Музыкальные игры	Технопарк, каб. №104	
<b>6</b>					<b>12</b>	<b>Contemporary танец</b>		Анализ выполнения элементов
	13.11		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Совместны й просмотр фильма	2	Просмотр видео материала, расстановка танцующих	Технопарк, каб. №104	
	18.11.		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Разучивание танцевальных связок. Отработка танцевальных связок	Технопарк, каб. №104	
	20.11		Понедельник, Среда	Тренирово чное	2	История возникновения танца	Технопарк, каб. №104	

			17.40-18.10 18.15-18.45	занятие				
	25.11		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Философия танца	Технопарк, каб. №104	
	27.11		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Движения танца	Технопарк, каб. №104	
	2.12		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Contemporary. Импровизация	Технопарк, каб. №104	
<b>7</b>					<b>8</b>	<b>Постановочная работа</b>		Наблюдение
	4.12.		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Объяснени е, беседа	2	Основные этапы постановки	Технопарк, каб. №104	
	9.12		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Выбор замысла	Технопарк, каб. №104	
	11.12		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Разработка сюжета	Технопарк, каб. №104	
	16.12		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Разработка танцевальных комбинаций	Технопарк, каб. №104	
<b>8</b>					<b>8</b>	<b>Репетиционная работа</b>		Анализ

								выполнения элементов
	18.12		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренировочное занятие	2	Постановочный вид	Технопарк, каб. №104	
	23.12		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренировочное занятие	2	Технический вид	Технопарк, каб. №104	
	25.12		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренировочное занятие	2	Репетиционная деятельность	Технопарк, каб. №104	
			Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренировочное занятие	2	Репетиционная деятельность	Технопарк, каб. №104	
9	30.12		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45		2	<b>Выступление. Новогодний огонек.</b>	Технопарк, каб. №104	Выступление
10					12	<b>Репетиционно-постановочная работа</b>		Анализ выполнения элементов
	13.01		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренировочное занятие	2	Расстановка танцующих. Выбор солистов танца	Технопарк, каб. №104	
	15.01		Понедельник, Среда 17.40-18.10	Тренировочное занятие	2	Постановка танцевальных связок	Технопарк, каб. №104	

			18.15-18.45					
	20.01 22.01		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	4	Повторение изученных танцевальных связок	Технопарк, каб. №104	
	27.01.		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Репетиционная деятельность	Технопарк, каб. №104	
	29.02		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Репетиционная деятельность	Технопарк, каб. №104	
<b>11</b>	24.02		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45		<b>2</b>	<b>Воспитательное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества и Международному женскому дню</b>	Технопарк, каб. №104	Выступление
<b>12</b>					<b>8</b>	<b>Постановка акробатических элементов в танце</b>	Технопарк, каб. №104	Наблюдение
	3.02		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Беседа	2	Акробатика как спортивная дисциплина	Технопарк, каб. №104	
	5.02		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Характеристика акробатических элементов, используемых в современной хореографии	Технопарк, каб. №104	
	10.02		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Хореографические миниатюры	Технопарк, каб. №104	
	12.02		Понедельник,	Тренирово	2	Хореографические миниатюры	Технопарк,	



			Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	чное занятие			каб. №104	
<b>13</b>	17.02		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45		<b>2</b>	<b>Выступление на сцене</b>	Технопарк, каб. №104	Выступление
<b>14</b>					<b>10</b>	<b>Повторение изученных танцев. Работа над ошибками</b>	Технопарк, каб. №104	Наблюдение
	19.02 26.02		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Совместны й просмотр фильма, беседа	4	Просмотр видео материалов. Повторение танцевальных связок	Технопарк, каб. №104	
	03.03 05.03		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	4	Репетиционная работа	Технопарк, каб. №104	
	10.03		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Отработка акробатических элементов в танце	Технопарк, каб. №104	
<b>15</b>					<b>8</b>	<b>Танцевальные игры</b>	Технопарк, каб. №104	Игра
	12.03		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Беседа	2	Игры, направленные на развитие чувства ритма	Технопарк, каб. №104	
	17.03		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Игры, направленные на развитие слуха	Технопарк, каб. №104	
	19.03		Понедельник,	Тренирово	2	Игры, направленные на развитие памяти и слуха	Технопарк,	

			Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	чное занятие			каб. №104	
	26.03		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Игры, направленные на развитие детского творчества в целом	Технопарк, каб. №104	
<b>16</b>					<b>8</b>	<b>Импровизация</b>	Технопарк, каб. №104	Наблюдение
	31.03		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Свободная импровизация	Технопарк, каб. №104	
	2.04		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Тематическая импровизация	Технопарк, каб. №104	
	7.04		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Стилевая импровизация	Технопарк, каб. №104	
	9.04		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Репетиционная деятельность	Технопарк, каб. №104	
<b>17</b>					<b>10</b>	<b>Гимнастика</b>	Технопарк, каб. №104	Анализ выполнения элементов
	14.04		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Беседа, лекция	2	Беседа о пользе гимнастики. Изучение видов гимнастики	Технопарк, каб. №104	

	16.04 21.04		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	4	Акробатические прыжки. Оздоровительная гимнастика	Технопарк, каб. №104	
	23.04 28.04		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	4	Упражнения танцевального характера с мячом и лентами	Технопарк, каб. №104	
18					10	<b>Репетиционно-постановочная работа</b>	Технопарк, каб. №104	Анализ выполнения элементов
	30.04 5.05		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	4	Расстановка танцующих. Выбор солистов танца	Технопарк, каб. №104	
	7.05 12.05		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	4	Постановка танцевальных связок	Технопарк, каб. №104	
	14.05		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Повторение изученных танцевальных связок	Технопарк, каб. №104	
	19.05		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Тренирово чное занятие	2	Репетиционная деятельность	Технопарк, каб. №104	
19	21.05		Понедельник, Среда 17.40-18.10 18.15-18.45	Выступлен ие	2	<b>Итоговое занятие. Выступление на сцене</b>	Технопарк, каб. №104	Выступление на отчетном концерте
					144	Итого		

