МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТЕХНОПАРК»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК

РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании Утверждаю.

педагогического совета Директор МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк»

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р. Т. Ганиев

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
|  |
|  |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа технической направленности

**«Графический дизайн»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Галлямова Светлана Фавдисовна,

педагог дополнительного образования

г. Нефтекамск, 2019 г.

**I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн» является концептуальной составляющей представляемого документа.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии время от времени возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы или просто в выпуске рекламной листовки или буклета. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа. Основные трудозатраты в работе редакций и издательств также составляют художественные и оформительские работы с графическими программами.

Актуальность программы обоснована востребованностью социума и связана с ростом популяризации искусства дизайна и компьютерных технологий, расширением их использования в различных сферах деятельности. Учащиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, презентации, анимированного рисунка. Кроме того, они познают изнутри труд художника – графика, что им помогает определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

**Новизна программы** состоит в интеграции компьютерных технологий и изобразительной деятельности, создании условий для социализации личности ребёнка путём формирования благоприятных условий для развития его творческих способностей, самовыражения и самореализации.

**Отличительная особенность программы.** Важной особенностью освоения данной программы является то, что она не дублирует общеобразовательные программы в области информатики. Ее задачи иные - развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов обучающихся, воспитание правильных моделей деятельности в областях применения растровой и векторной графики, профессиональная ориентация.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении 2D-графики и уверенно продолжить свое движение в заданном направлении. Будущее докажет им необходимость этого, а занятия помогут им найти своё место в современном информационном мире.

**Направленность программы**  - техническая. Она ориентирована на изучение основных графических компьютерных программ векторной и растровой графики Adobe Photoshop и Corel Draw в рамках их широкого использования, а также специальных профессиональных возможностей.

**Адресат программы.** Программа «Графический дизайн» рассчитана на детей 12-17 лет разного уровня подготовки.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

**Форма обучения** - очная. Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;

- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;

- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

**Особенности организации образовательного процесса.** Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы в 1-й год обучения - 10-12 человек.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 минут, между ними 10-минутный перерыв.

**Цели программы:** овладение умениями использования графических редакторов векторной и растровой графики при создании цифровых изображений.

**Задачи:**

*Личностные:*

* развитие интереса к техническому творчеству;
* содействие воспитанию аккуратности, терпения, взаимопонимания;
* содействие воспитанию у детей любви к труду;
* содействие воспитанию самостоятельности, целеустремленности, коммуникабельности.

*Метапредметные:*

* содействие развитию фантазии и творческих способностей детей;
* развитие образного и пространственного мышления;
* содействие развитию навыков проектирования;
* развитие смекалки и изобретательности;
* развитие творческого потенциала учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.

*Предметные (образовательные):*

* дать учащимся знания основ компьютерной графики на примере работы с программами Adobe Photoshop, Corel Draw;
* дать базовые знания о персональном компьютере, сформировать навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы;
* обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;
* рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);
* обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции;
* закрепить знания по цветоведению и колористке, используя возможности работы с цветом средствами графических редакторов;
* освоение навыков и приемов работы с графическим планшетом;
* рассмотреть возможности анимирования изображений с целью подготовки к курсу компьютерной анимации.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- тестирование;

- защита проекта;

- практическая работа;

- конкурс, викторина.

**Формы контроля реализации программного материала (диагностика знаний):**

- первичная аттестация;

- промежуточная аттестация;

- итоговая аттестация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» ежегодно обновляется в связи с развитием науки, техники, социальной сферы и изменениями в законодательных актах системы образования.

**II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | | |
|  |  | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Photoshop. | 3 | 2 | 1 |
| 2 | Основные инструменты рисования. | 12 | 2 | 10 |
| 3 | Инструменты выделения. | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Работа со слоями и фигурами. | 8 | 2 | 6 |
| 5 | Преобразование объектов. | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Возможности коррекции изображения. | 2 | - | 2 |
| 7 | Творческое задание. Построение интерьера. | 10 | 1 | 9 |
| 8 | Дополнительный интерфейс пользователя. | 4 | 1 | 3 |
| 9 | Инструменты клонирования. | 4 | 1 | 3 |
| 10 | Работа с текстом. | 4 | 2 | 2 |
| 11 | Создание объектов и фигур. | 2 | 1 | 1 |
| 12 | Возможности анимации. | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Использование маски. | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Рисование инструментом перо. | 6 | 1 | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Базовый инструментарий графического редактора Corel Draw. | 12 | 2 | 10 |
| 16 | Построение фигур. | 4 | 1 | 3 |
| 17 | Цвет в программе Corel Draw. | 4 | 1 | 3 |
| 18 | Операции с контурами. | 6 | 2 | 4 |
| 19 | Возможности растра в векторной программе. | 4 | - | 4 |
| 20 | Основы работы с текстом. | 6 | 1 | 5 |
| 21 | Работа с фигурами. | 4 | 1 | 3 |
| 22 | Художественное оформление. | 6 | 2 | 4 |
| 23 | Творческое задание «Рекламный проект». | 6 | - | 6 |
| 24 | Создание переходов фигур и цветов. | 8 | 2 | 6 |
| 25 | Использование трехмерных эффектов. | 8 | 2 | 6 |
| 26 | Применение атрибутов вида и графических стилей. | 3 | - | 3 |
| 27 | Дополнительные возможности. | 6 | - | 6 |
|  | Всего: | 144 | 31 | 113 |

**Ш. Содержание программы.**

1. Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Photoshop.

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности и правилам противопожарной безопасности. Знакомство с интерфейсом. Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню.Создание нового документа. Сохранение и закрытие документа.

*Практика:* Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов. Организация и присоединение палитр.

2. Основные инструменты рисования.

*Теория:* Знакомство с основными инструментами рисования – кистью и ластиком. Знакомство с инструментами заливки.Изменение установок инструмента, фактурная заливка.

*Практика:* Создание пробного рисунка. Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность.Цвет на практике. Цветовые режимы Photoshop. Выбор и редактирование, цвета. Закрепление навыков работы кистью.Режимы смешивания.Выполнение творческого задания по пройденным инструментам.Создание рисунка с использованием объектов разной фактуры.Инструмент «Палец».Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж».

3. Инструменты выделения.

*Теория:* Знакомство с инструментом выделения «Лассо». Панель опций инструмента.

*Практика:* Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания.Выполнение творческого задания по пройденным инструментам.Композиция из фрагментов изображения. Изменение положения и цвета отдельных фигур.

4. Работа со слоями и фигурами.

*Теория:* Знакомство с понятием «слои». Меню и палитра «Слои». Создание нового слоя, перемещение, выделение и сливание слоев. Инструмент «Область» для создания фигур, Функция растушевки. Применение инструмента «Градиент» к областям слоя.

*Практика:* Практическая работа со слоями. Редактирование содержимого слоя. Изменение положения слоев в пространстве, относительно друг друга и переднего плана.Понятие «Группировки». Создание групп слоев, возможности работы с группой.Опции инструмента «Волшебная палочка».Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот».Использование инструментов «выделение» и «перемещение».

5. Преобразование объектов.

*Теория:* Основные функции трансформирования объектов. Масштабирование объектов. Использование инструмента "свободное трансформирование".

*Практика:* Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов. Изменение перспективы. Создание нескольких трансформаций.Самостоятельная работа.

6. Возможности коррекции изображения.

*Практика:*Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни». Цветокоррекция.

Изменение яркости, контрастности, применение пастеризации, фотофильтра.

7. Творческое задание. Построение интерьера.

*Теория:* Объяснение творческого задания.

*Практика:* Изучение перспективы.Создание эскизов.Сбор материалов. Их обработка.

Выполнение перспективного построения будущего интерьера. Составление композиции, размещение мебели и аксессуаров.

8. Дополнительный интерфейс пользователя.

*Теория:* Фильтры в программе Photoshop. Художественные фильтры.

*Практика:* Фильтры искажения и пластики. Создание размытия и резкости на изображении.

Применение эффектов освещения.

9. Инструменты клонирования.

*Теория:* Возможности инструмента «Штамп».

*Практика:* Использование инструмента «Заплатка».Творческое задание: создание коллажа на тему «Мои любимые животные», «Плакат».

10. Работа с текстом.

*Теория:* Основные характеристики инструмента "текст". Палитра шрифтов. Изменение размера и цвета, искажение шрифта.

*Практика:* Обтекание текстом графического объекта.Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста».Самостоятельная работа «Открытка»,

11. Создание объектов и фигур.

*Теория:* Режимы «контуры», «слой фигуры» «заливка пикселей».

*Практика:* Применение стиля слоя к фигуре.Создание своей пользовательской формы.

12. Возможности создания анимации.

*Теория:* Особенности передачи движения в программе. Окно анимирования изображений.

*Практика:* Создание кадровой ленты.Решение простого анимированного изображения. Баннер.

13. Использование маски.

*Теория:* Наложение маски на изображение. Возможности работы с маской.

*Практика:* Практическая работа с маской.Применение маски к текстовому слою. Создание «исчезающего текста».

14. Рисование инструментом перо.

*Теория:* Основные функции инструмента "перо" и принципы работы. Рисование прямых и кривых линий.

*Практика:* Построение кривых линий. Угловые точки привязки на кривых линиях.Рисование кривых линий разных типов. Преобразование гладких точек в угловые и наоборот.Рисование фигуры по образцу. Редактирование кривых линий.

15. Базовый инструментарий графического редактора Corel Draw.

*Теория:* Инструктаж по безопасности и правилам противопожарной безопасности. Особенности векторной графики. Печатная страница, основные инструменты, создание документа.Инструмент «Форма». Возможности редактирования отдельных точек.

*Практика:* Принцип работы с векторными объектами. Создание «Прямоугольник», «Эллипс», изменение основных характеристик.Инструмент «указатель». Копирование фигур. Быстрые клавиши.Другие фигуры. Задание параметров фигур.Создание изображений с помощью фигур.Форма «Звезда». Создание искажений.«Собери конструктор». Создание композиции из заданных фигур.

16. Построение фигур.

*Теория:* Возможности построения прямых и кривых. Инструмент «Свободная рука». *Практика:* Редактирование линии.«Кривая Безье».Построение рисунка по образцу: «Кошка», «Вишенка», «Машина» и пр.Завершение рисунка.

17. Цвет в программе Corel Draw.

*Теория:* Возможности работы с цветовыми палитрами. Модели, микшеры, палитры. *Практика:* Подбор цвета.Заливка контуров – однородная, интерактивная, градиентная.Заливка текстурой. Создание новых узоров.Использование эффекта прозрачности.

18. Операции с контурами.

*Теория:* Меню «Форма». Соединение, обрезка, пересечение, спаивание объектов.Инструмент «Нож», «Ластик».

*Практика:* Рисование фигуры «сыр».Использование инструментов вырезания для рисования раппорта снежинки. Завершение работы.

19. Возможности растра в векторной программе.

*Практика:* Инструмент «Кисть», «Пульверизатор».Инструмент «Каллиграфия».Создание рисунка с использованием художественного оформления.

20. Основы работы с текстом.

*Теория:* Инструмент «Текст» (художественный, обычный). Возможности редактирования текста.

*Практика:* Размещение текста вдоль кривой.Привязка к объектам.Творческое задание. Создание рисунка с помощью текстовых блоков. Завершение творческого задания.

21. Работа с фигурами.

*Теория:* Меню «Распределение и выравнивание объектов».

*Практика:* Рисунок по образцу «бусы»Составление сложного рисунка с использованием повторяющихся объектов.Завершение задания.

22. Художественное оформление.

*Теория:* Форматы графических файлов.Обработка битового изображения в Corel Photo Paint. Основные возможности.

*Практика:* «Экспорт» и «Импорт» изображения.Использование маскированного изображения.Применение эффектов.Использование инструмента «распылитель».

23. Творческое задание «Рекламный проект».

*Практика:* Разработка идеи и замысла.Сбор материалов.Обработка текстового и графического блоков.Создание композиции.Выполнение работы.Завершение работы над проектом.

24. Создание переходов фигур и цветов.

*Теория:* Эффекты перетекания фигур.Опции перетекания. Привязка к пути.

*Практика:* Использование эффекта прозрачности при перетекании объектов.Разделение фигур с перетеканием. Использование отдельных форм.Использование эффектов тени, интерактивной тени.Привязка тени к сложным объектам.Самостоятельная работа.

25. Использование трехмерных эффектов.

*Теория:* Интерактивная векторная экструзия. Просмотр этапов перехода.Применение эффекта экструзии к тексту.

*Практика:* Создание трехмерного цилиндра.Использование инструмента "вытеснение и скос".Отображение символов на поверхностях трехмерных фигур.Создание объекта путем вращения.Изменение освещения.Создание своего объекта путем вращения.Создание баннера, логотипа с помощью эффекта искривления.

26. Применение атрибутов вида и графических стилей.

*Практика:* Профили новых документов. Использование атрибутов вида. Использование графических стилей.Применение графического стиля к слою. Копирование, применение и удаление графических стилей.

27. Дополнительные возможности.

*Практика:* Эффекты свободной деформации формы.Типы искажений.Применение искажений к собранной группе фигур, к тексту.Создание рисунка с отражением.Подведение итогов по пройденному курсу.

**Планируемые результаты** **освоения программы.**

*По окончании первого года обучения обучающийся будет ЗНАТЬ:*

* знать основные инструменты растровой программы Adobe Photoshop;
* иметь базовые знания о персональном компьютере и навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы (открытие, создание, сохранение и т.д.);
* подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
* использовать базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений, на основе знаний законов и средств композиции, цветоведению и колористке;
* использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и цветокоррекцией в Adobe Photoshop;
* уметь работать со слоями и масками, составлять коллажные композиции;
* получить навыки работы с текстовыми объектами, познакомиться с основами типографики;
* использовать возможности анимирования изображений, владеть основами покадрового рисования;
* освоить навыки работы с графическим планшетом;
* уметь использовать возможности векторных инструментов в растровой программе, уметь отличать их.

*По окончании первого года обучения обучающийся будет УМЕТЬ:*

* свободно владеть инструментами векторной программы Corel Draw для создания сложных рисунков;
* рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями уметь их грамотно компоновать при создании макета (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);
* уметь совмещать векторные и растровые изображения за счет экспорта и импорта файлов.
* закрепить знания по цветоведению и колористке, уметь использовать приемы стилизации, условности изображения;
* создавать векторные объекты на основе законов и средств композиции;
* уметь разработать рекламный графический проект и довести его до печати.

Диагностический материал первого года обучения **(приложение №1)**

**IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**Методы обучения:** объяснение,беседа, упражнение, практическая работа.

включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, мотивация. **Педагогические технологии**: группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения.

*Групповые технологии* – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом. Применяются при создании крупных проектов, коллекций. Коллективная деятельность организуется, если при наименьших затратах времени и сил нужно выполнить трудоёмкую работу.

*Игровые технологии* – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности*.* Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей.

*Технология коллективной творческой деятельности* - организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.   
 При выполнении коллективных заданий, на учащегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.  
 *Технология проектного обучения* - ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения.

Основной **формой организации образовательного процесса** является групповая, используется и индивидуальная. Обучение проводится очно. Программа предусматривает использование следующих форм работы:

*фронтальной*- подача материала всему коллективу детей;  
*индивидуальной*- самостоятельная работа детей с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности и содействуя выработки навыков самостоятельной работы;

*групповой*- когда предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению заданий. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание так называемых минигрупп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, защита проектов, мастер-класс, практическое занятие, экскурсия.

**Учебное занятие** состоит из нескольких обязательных структурных элементов:   
- приветствие: организация рабочего места, проверка отсутствующих, настрой на работу;  
- сообщение новых знаний или постановка проблемы: сообщается тема занятия, цель и задачи;

- практическая работа: работа на компьютере.

- подведение итогов: просмотр и анализ работ, рефлексия.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретический материал обычно дается в начале занятия, он объясняется просто и понятно. Изъяснение материала сопровождается демонстрацией наглядных пособий.

Важное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение эскизов и рисунков на компьютере. Практическая часть является основным закреплением знаний, полученных учащимися в результате объяснения новой темы.

**Программа построена на принципах:**

Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больнее информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

**Организация контроля включает:** первичный, промежуточный и итоговый. А так же, используется диагностический инструментарий, применяемый для определения уровня обученности и уровня воспитанности обучающихся.

**Обеспечение программы методическими видами продукции:** учебные пособия по методике преподавания, буклеты, методические разработки для педагога по методике преподавания графического дизайна.

Для успешной реализации программы применяются словесные методы (рассказ, беседа, обсуждение, объяснение), иллюстративно-демонстрационные (иллюстрации, фотографии), эмоциональные методы (поощрение, познавательная игра), социальные методы (развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах), практические (упражнение, познавательные игры). Используется дидактический материал: шаблоны, карточки с заданиями, готовые эскизы. Содержание программы предусматривает использование самых разнообразных форм работы с обучающимися, позволяющих им максимально проявить свою активность и изобретательность, творческий потенциал, выполнять воспитательные задачи по формированию личности, развивать эмоциональное восприятие. В начале занятий дается обоснование изучаемого материала, отмечается актуальность, тематически разъясняется для чего это необходимо. Детям объясняется структура и функции системы, которую предстоит изучить.

**Дидактические материалы:**

* **учебно-методическая литература**
* **планы занятий и презентации, технологические карточки**
* цифровые образовательные ресурсы;
* развивающие и диагностические процедуры: вопросы, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, конкурсы.

**Формами подведения итогов реализации** дополнительной образовательной программы являются выставки работ учащихся, участие в конкурсных соревнованиях, их дальнейшее ориентирование на освоение возможностей компьютерной графики.

**Материально-техническое обеспечение**

***Помещение*** для проведения занятий должно отвечать санитарным нормам проектирования промышленных предприятий, строительным нормам и правилам; объем помещения на каждого учащегося должен составлять не менее 15 куб. м., а площадь не менее 4,5 при высоте потолка не менее 3м; освещенность горизонтальных поверхностей на уровне 0,8 м от пола должна быть при лампах – не менее 400 ЛК; при люминисцентных лампах накаливания – 200 ЛК. Вентиляция должна быть естественной и обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.

***Оборудование:***- парты и стулья в соответствии с СанПиНом;

- наглядные пособия и материалы; шкафы для их хранения; интерактивная доска;

- компьютер, проектор;

· доска;

· экран;

· стол для педагога;

· раздаточный материал;

· компьютеры с комплектом программ по изучению компьютерной графики и анимации;

· Интернет

**Кадровое обеспечение программы.**

Галлямова Светлана Фавдисовна педагог дополнительного образования с педагогическим стажем 3 года. Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой. Средне специальное образование, неполное высшее. Регулярно повышает свою квалификацию на курсах для работников образования.

*Диагностический инструментарий, применяемый для определения уровня обученностии уровня воспитанности обучающихся.*

Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности.

Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Индикаторы** | **Баллы** | **Методы диагностики** |
| **Теоретическая подготовка** | | | | |
| Уровень теоретических знаний по основным разделам УТП программы | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | - не усвоил теоретическое содержание программы | 0 | Наблюдение, тестирование,  конкурс, викторина |
| - овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой | 1 |
| - объем усвоенных знаний составляет более 0,5 | 2 |
| - освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период | 3 |
| Уровень владения специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | - не употребляет специальные термины | 0 | Наблюдение,  собеседование,  викторина, тест  конкурс |
| - знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять | 1 |
| - сочетает специальную терминологию с бытовой | 2 |
| - специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием | 3 |
| **Практическая подготовка** | | | | |
| Уровень умений и навыков,предусмотрен-ных программой (по разделам УТП) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | - не овладел умениями и навыками | 0 | Наблюдение, контрольное задание |
| - овладел менее чем 0,5 предусмотренных умений и навыков | 1 |
| - объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5 | 2 |
| - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период | 3 |
| Уровень владения специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | - не пользуется специальными приборами и инструментами | 0 | Наблюдение, контрольное задание |
| - испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием | 1 |
| - работает с оборудованием с помощью педагога | 2 |
| - работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей | 3 |
| Уровень креативности | Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий | - начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога | 0 | Наблюдение, контрольное задание |
| - репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца | 1 |
| - творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога | 2 |
| - творческий уровень(II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно | 3 |

Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности.

Критерии и показатели оценки динамики личностного роста обучающихся.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Качества личности | Степень проявления | | | |
| Ярко проявляются  3 балла | Проявляются  2 балла | Слабо проявляются  1 балл | Не проявляются  0 баллов |
| 1.Активность, организатор -ские способности | Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других. | Активен, проявляет устойчивый познаватель-ный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов. | Малоактивен, наблюдает за деятельностью других,забывает выполнить задание.  Результатив -ность низкая. | Пропускает занятия, мешает другим. |
| 2.Коммуни -кативные умения, коллективизм | Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией | Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией | Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает. | Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов. |
| 3.Ответствен-  ность, самостоя -тельность, дисциплини -рованность | Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован,соблюдает правила поведения,требует соблюдения правил другими. | Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. | Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей. | Уклоняется от поручений, выпоняет поручения недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия. |
| 4.Нравствен -ность, гуманность | Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям. | Доброжела -телен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других. | Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб. | Недоброжела -телен, груб, пренебрежи -телен,высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду,неискренен. |
| 5.Креатив -ность, склонность к исследова -тельской и проектной деятельности | Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные разработки. Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий. | Выполняет исследова -тельские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения. | Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения. | В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный. |

**V.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Нормативно-правовые документы:**

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р).
6. Приказ МОиН РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242.

1. Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124-ФЗ (ред.от 28.12.2016г.) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.«О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Целевая программа «Развитие образования Республики Башкортостан на 2018-2022гг».
6. Комплексная программа развития МБУ ДО ЦТТДиЮ на 2018-2020г.г.
7. Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк».

**Основная литература.**

1. Бурлаков М. CorelDRAW X4. БХВ-Петербург 2008 г.
2. Джон Лунд, Памела Пфиффнер. Основы композиции в Photoshop с Джоном Лундом. ООО «Издательство Вильямс» 2005 г.
3. Макарова В. Подарки своими руками с CorelDRAW и Photoshop. БХВ-Петербург 2010 г.
4. Обручев В. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс. М.: Эксмо 2012 г.
5. Сборник образовательных программ по дополнительному образованию детей культурологического, научно-технического, социально-педагогического направлений. Часть 2. Южное окружное управление образования Департамента образования города Москвы, 2007 г.
6. Уорд Эл. Творческая обработка фотографий в Photoshop, Москва, 2009 г.

**Дополнительная литература.**

1. Официальный учебный курс AdobePhotoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2006
2. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop,- М.: Издательский дом «Вильямс», 2006
3. Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – М.: Эксмо, 2007
4. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7. : Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2007
5. Мануйлов В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в AdobePhotoshop. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №7 – 2006

**Интернет ресурсы:**

1. «2d учебник»// http://www.2dmasterkit.ru/technology/
2. «Использование эффектов»// http://www.freedomeye.ru/technology
3. «Corel R.A.V.E»// http://www.freedomeye.ru/coreldraw
4. <http://didaktor.ru/google-sketchup-besplatnaya-programma-po-3d-modelirovaniyu/>
5. <http://remont-online.net/tags/3%E4+%EC%EE%E4%E5%EB%E8%F0%EE%E2%E0%ED%E8%E5+%EA%EE%EC%ED%E0%F2+%E3%F3%E3%EB+%F1%EA%E5%F2%F7%E0%EF/>